



# Avis aux curieux des arts de la scène

## Cycle créations mondiales

Rencontre avec le compositeur  
Thomas Larcher autour du concert  
*Beethoven par les Belcea*  
→ mer. 2 déc. · 19h30

## Cycle «Vie ordinaires, vies héroïques»

Rencontre avec Caroline Guiela  
Nguyen autour du *Chagrin*  
→ ven. 4 déc. · 19h · proposée et  
animée par Anne Meunier,  
psychanalyste

## Rencontrez des Princesses de Clèves\* d'hier et d'aujourd'hui !

**La Princesse de Clèves, l'histoire  
d'un roman devenu culte**  
Conférence de Sophie Rigoureux,  
professeur de littérature au lycée  
Stendhal, Grenoble  
→ mer. 2 déc. · 18h30

**Nous, Princesses de Clèves  
documentaire de Régis Sauder**  
(Fr, 2011, 1h09)  
Marseille, lycée Diderot. Des élèves  
s'emparent de *La Princesse de  
Clèves* pour parler d'eux. À 17 ans,  
on aime intensément, on dissimule,  
on avoue. C'est l'âge des premiers  
choix et des premiers  
renoncements  
→ mar. 8 déc. · 19h · en présence de  
Magali Montoya

**La Belle Personne comédie  
dramatique de Christophe Honoré**  
(Fr, 2008, 1h30)  
Parmi ses différents prétendants,  
Junie, 16 ans, accepte Otto comme  
fiancé. Mais une passion vive et  
soudaine naît entre Junie et  
Nemours, jeune professeur d'italien.  
Ne voulant pas céder à ses  
sentiments, Junie s'obstine à refuser  
le bonheur, car il n'est à ses yeux  
qu'une illusion...  
→ mar. 15 déc. · 18h45

\* **La Princesse de Clèves, texte  
Madame de Lafayette, adaptation et  
mise en scène Magali Montoya**  
création à la MC2 du 5 au 16 janv. 2016

Et aussi...

## La MC2 prend la route!

### Correspondances baroques

Tournée en Isère avec  
Les Musiciens du Louvre

Vivaldi, Rameau, Telemann, Bach,  
Haendel, Scarlatti  
soprano Claire Delgado-Boge  
flûte, basson, clavecin &  
quatuor à cordes

Un tour d'Europe de la musique  
baroque avec escales en Italie,  
Allemagne et France. Ou si vous  
préférez : Vivaldi, Rameau, Telemann,  
Bach, Haendel, Scarlatti !  
Bienvenue à bord...

du 11 au 13 décembre\*  
→ ven. 11 déc. · 19h30  
**St-Baudille-de-la-Tour – Église**  
04 74 83 86 29  
→ sam. 12 déc. · 19h  
**Lans-en-Vercors – Le Cairn –  
Centre culturel**  
04 76 95 42 62  
→ dim. 13 déc. · 17h30  
**Ste-Marie-d'Alloix – Église**  
04 76 08 44 13  
mairie.sma@wanadoo.fr

\* la tournée en Isère de ce concert  
aura également lieu du 4 au 6 mars  
et du 7 au 9 avril 2016.

### Têtes d'affiche

Bouba Landrille Tchouda

En amont des représentations dans le  
département du 22 au 30 janvier 2016,  
la MC2 organise des rencontres avec le  
chorégraphe pour «Rentrer dans la  
danse».

→ mer. 9 déc. **Mens** · 19h30  
06 43 54 35 92  
→ ven. 11 déc. **St-Joseph-de-Rivière** · 20h  
04 76 55 40 80 / 06 88 67 19 59  
→ mar. 15 déc. **Vertrieu** · 18h  
06 77 96 29 33  
→ ven. 18 déc. **Bourg-d'Oisans** · 19h30  
04 76 79 14 74

+ d'autres dates en janvier 2016  
(www.mc2grenoble.fr)

À venir  
en janvier

**Théâtre** La Princesse de Clèves /  
Orestie / Ne me touchez pas /  
Le Canard sauvage

**Musique** Mélodies françaises avec Ian  
Bostridge / Ellis Island / Le Château de  
Barbe-Bleue

**Danse** L'Étranger / Ad Noctum

En résumé

ma 01	En avant marche ! / Le Chagrin
me 02	En avant marche ! / Le Chagrin / Beethoven par les Belcea + rencontre / rencontre autour de <i>La Princesse de Clèves</i>
je 03	En avant marche ! / Le Chagrin
va 04	Le Chagrin + rencontre (Caroline Guiela Nguyen / Anne Meunier)
sa 05	Le Chagrin
ma 08	Hugh Coltman / projection de <i>Nous, Princesses de Clèves</i> (Régis Sauder)
me 09	Renaud Capuçon et Les Siècles / rencontre autour de <i>Têtes d'affiche</i>
ve 11	Afectos / Correspondances baroques / rencontre autour de <i>Têtes d'affiche</i>
sa 12	Afectos / Correspondances baroques
di 13	Correspondances baroques
ma 15	La Chambre philharmonique et Emmanuel Krivine / projection de <i>La Belle Personne</i> (Christophe Honoré) / rencontre autour de <i>Têtes d'affiche</i>
me 16	The Tiger Lillies
je 17	The Tiger Lillies
ve 18	rencontre autour de <i>Têtes d'affiche</i>

programme imprimé sous réserve de modifications

mc2grenoble.fr  
f t

**Accueil-billetterie:** 04 76 00 79 00  
**Administration:** 04 76 00 79 79

→ Du mardi au vendredi de 12h30 à  
19h et jusqu'à l'heure du spectacle les  
soirs de représentation.  
→ Le samedi de 14h à 19h et jusqu'à  
l'heure du spectacle les soirs de  
représentation.  
→ Le lundi et le dimanche: 1h avant  
la représentation, uniquement  
les jours de représentation

**Tarifs des spectacles**  
de 6€ à 45€ selon les spectacles et  
les réductions dont vous bénéficiez.

**Infos cycles et rencontres**  
04 76 00 79 00 ou rp@mc2grenoble.fr  
Entrée libre sur réservation

**MC2: Grenoble**  
4 rue Paul Claudel  
CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2  
Tram A – arrêt MC2:



## En avant marche !

Alain Platel, Frank Van Laecke,  
Steven Prengels

Avec les ballets C de la B, la danse ne vient jamais d'où on l'attend. C'est sans doute pour cela qu'elle nous va droit au cœur. Grenoblois, Isérois... en avant marche avec Alain Platel et le Brass Band Accords de Villard-Bonnot!



théâtre musique danse  
1<sup>er</sup> au 3 décembre  
→ Grand théâtre

## Le Chagrin

Caroline Guiela Nguyen  
Cie Les Hommes Approximatifs

Un frère et une sœur. Leur tante et Sabrina. Un conseiller funéraire. Ils nous racontent dans un même mouvement l'enfance et le deuil... et tout ce qui palpite de l'un à l'autre. Traversé par un faisceau d'histoires, le spectacle ne se résume pas. Il nous saute à la gorge, nous touche intimement et se vit intensément.

théâtre  
1<sup>er</sup> au 5 décembre  
→ Salle René Rizzardo

● Rencontre



## Beethoven par les Belcea

Beethoven  
Thomas Larcher – création mondiale

Un voyage dans la musique germanique du XVIII<sup>ème</sup> siècle à nos jours avec ce quatuor anglais à l'interprétation palpitante des quatuors de Beethoven. A découvrir ce soir-là une pièce d'un jeune compositeur autrichien dont on admire le travail sur la sonorité des instruments à cordes.

musique classique  
mercredi 2 décembre · 20 h 30  
→ Auditorium

● Rencontre



## Shadows, Songs of Nat King Cole

Hugh Coltman

Un art de la nuance, un swing qui balance, un sens du murmure : chez Hugh Coltman tout est là pour rendre un hommage au King des crooners, dans sa lumière comme dans ses ombres...

musique  
mardi 8 décembre · 20 h 30  
→ Grand théâtre



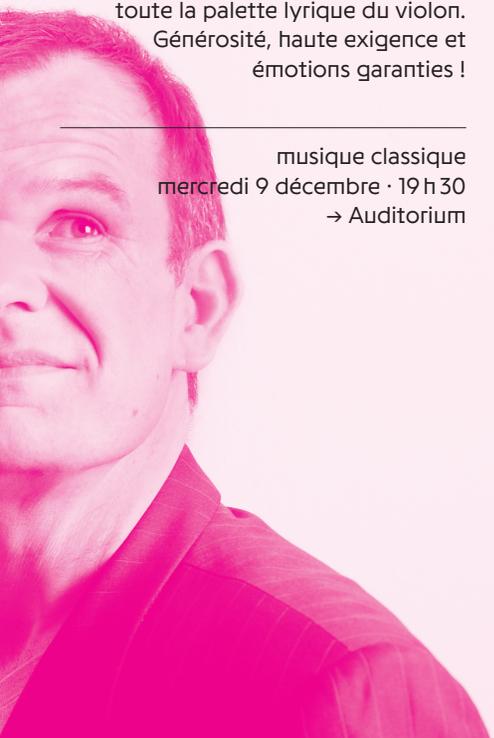
## Vienne 1900

Renaud Capuçon et Les Siècles  
direction François-Xavier Roth

Webern · Berg · Brahms/Schönberg

Un répertoire novateur et passionnant pour ce concert où d'un concerto « à la mémoire d'un ange » à une apothéose symphonique se révèle toute la palette lyrique du violon. Générosité, haute exigence et émotions garanties !

musique classique  
mercredi 9 décembre · 19 h 30  
→ Auditorium



## Afectos

danse Rocio Molina  
chant, guitare Rosario «La Tremendita»

Le flamenco a rencontré sa révolution ! Le redoutable tempérament de Rocio Molina dialogue avec le chant de « La Tremendita » pour faire surgir la fragilité de l'existence et faire vibrer les sentiments à travers le corps, la voix et le silence.

danse  
vendredi 11 et samedi 12 décembre  
→ Grand théâtre



## La Chambre philharmonique et Emmanuel Krivine

violon Patricia Kopatchinskaj,  
direction Emmanuel Krivine

Johannes Brahms Concerto pour violon en ré majeur, Symphonie n° 3 en fa majeur

Intégrale de l'œuvre symphonique de Brahms : épisode 1. Entre fougue et nostalgie, c'est toute la richesse sonore et la puissance de construction de l'œuvre de Brahms que nous fera entendre le chef grenoblois et la soliste moldave au tempérament de feu !

musique classique  
mardi 15 décembre · 20 h 30  
→ Auditorium

## Rime of The Ancient Mariner

ou La Complainte du vieux marin

The Tiger Lillies & Mark Holthusen

Losers magnifiques, humour très très très noir, poésie onirique et cabaret brechtien en diable : les Tiger Lillies sont le chaînon manquant entre Tom Waits et les Monty Python. Expérience musicale et théâtrale totale !

musique  
mercredi 16 et jeudi 17 décembre  
→ Grand théâtre

