

# Avis aux curieux des arts de la scène

## Rencontres

**Rencontre avec l'acousticien Eckhard Kahle** (cycle Musique et architecture), autour du concert de Pierre-Laurent Aimard  
→ mar. 2 fév · 19h

**Rencontre-dédicace avec le Turak théâtre** pour la sortie du livre *En cyclo-pédie à travers la Turakie*  
→ tous les soirs au bar · à l'issue des représentations

**Bord plateau avec l'équipe d'Une cArMen en Turakie**  
→ jeu. 4 fév · à l'issue de la représentation

**Bord plateau avec l'équipe de Tendre Achille**  
→ mer. 10 fév · à l'issue de la représentation

## Ateliers

**Atelier Création théâtrale contemporaine autour de S'en sortir**  
animé par Julie Valero, maître de conférences en études théâtrales  
→ ven. 12 fév · 18h30 + spectacle  
→ sam. 13 fév · 10h à 13h

**Atelier Théâtre autour de Les Insoumises (du 1<sup>er</sup> au 12 mars)**  
animé par Isabelle Lafon  
→ mer. 17 fév · 18h à 20h

## Stage de danse autour de Tendre Achille

animé par François Veyrunes  
→ sam. 13 fév · 14h à 16h30  
→ dim. 14 fév · 10h à 12h30

**Répétition publique du spectacle Les Insoumises (du 1<sup>er</sup> au 12 mars)**  
→ mer. 24 fév · 18h

## En famille

**Atelier découverte danse parent-enfant (dès 8 ans) autour de Tendre Achille**  
animé par François Veyrunes  
→ mer. 10 fév · 16h30 à 18h30

**Visite de la MC2 (dès 6 ans avec un adulte)**  
Découvrez les coulisses de la MC2 avec votre tribu !  
→ mer. 17 fév · 15h  
durée 1h

Et aussi...

## La MC2 prend la route !

Tournée en Isère avec la Compagnie Sylvie Guillermin

## Jusque dans nos sourires

Pièce chorégraphique pour deux danseurs

Où comment observer ce que devient la danse lorsque l'espace est considérablement réduit. La pièce transmet au spectateur le sentiment même de l'enfermement, le questionne sur la condition carcérale et sur les fractures qu'elle provoque à l'intérieur de l'individu.

→ mer. 3 fév · 20h  
**Lans-en-Vercors – Le Cairn**  
04 76 95 42 62

→ jeu. 4 fév · 20h  
**Tullins – Amphithéâtre du collège Condorcet**  
06 85 05 52 35  
g-tena@ville-tullins.fr

→ ven. 5 fév · 20h30  
**St-Étienne-de-Crossey – Salle des fêtes**  
04 76 06 00 96  
bibliotheque@crossey.org

→ sam. 6 fév · 20h30  
**Virieu – Salle du Peuple**  
04 74 88 21 42  
mairie.virieu38@orange.fr

→ dim. 7 fév · 17h30  
**Champagnier – Espace des quatre vents**  
04 76 98 48 32  
mjc@champagnier.fr

En résumé

ma 02	Musique et acoustique sous les doigts de Pierre-Laurent Aimard + rencontre (cycle Musique et architecture) / S'en sortir / Une cArMen en Turakie + dédicace
me 03	S'en sortir / Une cArMen en Turakie + dédicace / Dancing Grandmothers / Jusque dans nos sourires
je 04	S'en sortir / Une cArMen en Turakie + rencontre / Dancing Grandmothers / Jusque dans nos sourires / Les Suites de Bach 1
ve 05	S'en sortir / Une cArMen en Turakie + dédicace / Dancing Grandmothers / Jusque dans nos sourires / Les Suites de Bach 2
sa 06	S'en sortir / Une cArMen en Turakie + rencontre / Jusque dans nos sourires
di 07	Jusque dans nos sourires
ma 09	S'en sortir / Tendre Achille / Le Dibbouk
me 10	S'en sortir / Tendre Achille + rencontre + atelier / Le Dibbouk
je 11	S'en sortir / Tendre Achille / Le Dibbouk / Mendelssohn par Marc Minkowski
ve 12	S'en sortir + atelier Création théâtrale... / Le Dibbouk
sa 13	S'en sortir / Le Dibbouk / stage danse (Tendre Achille)
di 14	stage danse (Tendre Achille)
me 17	visite de la MC2 pour les petits + atelier Théâtre (Les Insoumises)
me 24	répétition publique (Les Insoumises)

**Accueil-billetterie:** 04 76 00 79 00  
**Administration:** 04 76 00 79 79

→ du mardi au vendredi de 12h30 à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation.  
→ le samedi de 14h à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation.  
→ le lundi et le dimanche: 1h avant la représentation, uniquement les jours de représentation.

**Tarifs des spectacles**  
de 6€ à 45€ selon les spectacles et les réductions dont vous bénéficiez

**Infos cycles, ateliers et rencontres**  
04 76 00 79 00 ou rp@mc2grenoble.fr  
Entrée libre, réservation conseillée

**Infos ateliers Création théâtrale... (S'en sortir) et atelier Théâtre (Les Insoumises)**  
04 76 00 79 25 ou rp@mc2grenoble.fr

**Infos/tarifs ateliers et stage de danse**  
04 76 00 79 82 / azzaro@ccng.fr

**MC2: Grenoble**  
4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2  
04 76 00 79 79  
Tram A – arrêt MC2:

À venir  
en mars

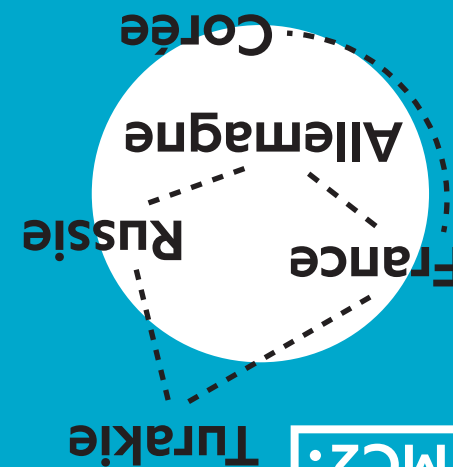
**théâtre** Les Insoumises / Les Algériens au café / Sainte Jeanne des abattoirs / Je suis Fassbinder

**musique** Orchestre des Pays de Savoie / Correspondances baroques / Samson Schmitt / Ensemble Klangforum de Vienne / Phuphuma Love Minus / Corimè / Les Sept Dernières Paroles du Christ / Stephan Eicher / Brahms sacré

**danse** Tout autour & Tenir le temps / Cartel / Yātrā (Festival Détours de Babel)

programme imprimé sous réserve de modifications

Le tour  
du monde  
en  
29 jours !



MC2:

MC2:

théâtre  
musique  
danse

février



## S'en sortir

Danielle Collobert  
Nadia Vonderheyden

Dans les années 1960-1970, Danielle Collobert écrit en évitant d'être avalée par le petit monde littéraire parisien. Elle préfère voyager, écrire dans le monde. Ses textes sont imprégnés de l'ambiance des villes traversées, le détail des sensations, la vie. Sur scène, ils sont cinq pour embrasser cette écriture généreuse qui, dans un même souffle, dit la difficulté comme l'irrésistible désir d'être au monde.

**C'est une écriture très cinématographique qui nous fait circuler dans des villes, des ports. Où l'on rentre dans le détail d'une silhouette se détachant dans le cadre d'une fenêtre, de la pliure d'un poignet, la courbure d'une nuque...**

Nadia Vonderheyden

création

théâtre  
du mardi 2 au samedi 13 février  
→ Petit théâtre

● Atelier Création  
● théâtrale...

## Musique et acoustique sous les doigts de Pierre-Laurent Aimard

Bach • Haydn • Beethoven • Chopin • Liszt • Bartók • Boulez • Štropa • Stockhausen

Un concert commenté pour jouer avec l'acoustique de l'Auditorium de la MC2 ! De Bach à Stockhausen, en passant par Chopin ou Liszt, le pianiste Pierre-Laurent Aimard nous fait voyager dans différents espaces et... revisite des chefs-d'œuvre du piano composés pour des lieux aux conditions acoustiques différentes.

musique classique  
cycle **Musique et architecture**  
mardi 2 février à 20h30  
→ Auditorium

● Rencontre

## Une cArMen en Turakie

Michel Laubu • Émilie Hufnagel  
Turak Théâtre

À la croisée de la marionnette, de la musique et de l'exploration plastique, la dernière création du Turak Théâtre s'empare de *Carmen*, œuvre mythique de Bizet transfigurée en féerie ludique et décalée. Création onirique et populaire pour tous les âges et tous les publics !

théâtre d'objets · musique  
du mardi 2 au samedi 6 février  
→ Salle René Rizzardo

● Rencontre-dédicace  
● Bord plateau

## Dancing Grandmothers

Eun-Me Ahn

Eun-Me Ahn, chorégraphe coréenne et cosmopolite, sait cultiver les beautés du contraste, mélanger les pois, les rayures et les fleurs pour mieux faire éclater la danse et mêler les énergies. De la danse traditionnelle à la vitalité d'un mouvement pop, des danseurs et une tribu de grand-mères absolument authentiques nous servent un cocktail bien secoué !

danse  
mercredi 3 et jeudi 4 février  
→ Grand théâtre



## Les Suites de Bach

Nicolas Alstaedt

L'alpha et l'oméga de la musique pour violoncelle en deux soirées ! Le jeune violoncelliste allemand Nicolas Alstaedt a choisi de confronter les *Suites* de Bach à des sommets de la musique pour violoncelle du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. De la mélancolie des sarabandes à la joie des bourrées : une magnifique leçon de vie !

1<sup>re</sup> partie 4 fév.  
**Bach** Suite pour violoncelle n° 1, Suite pour violoncelle n° 3, Suite pour violoncelle n° 2 • **Dutilleux** Trois strophes sur le nom de SACHER • **Sollima** Alone • **Vine** Inner World

2<sup>e</sup> partie 5 fév.  
**Kurtág** Játékok • **Bach** Suite pour violoncelle n° 4, Suite pour violoncelle n° 5, Suite pour violoncelle n° 6 • **Ligeti** Sonate pour violoncelle

musique classqie  
jeudi 4 et vendredi 5 février  
→ Auditorium



## Le Dibbouk ou Entre deux mondes

Schloïme An-Ski  
Benjamin Lazar

12 comédiens et 3 musiciens réunis font entendre cette légende dramatique issue des traditions orales des juifs d'Europe de l'Est et de Russie où se mêlent vie et mort, amour et mariage de raison, culture et religion, temps anciens et nouveaux. La fulgurance d'un Roméo et Juliette et le fantastique d'un conte traditionnel !

théâtre  
du mardi 9 au samedi 13 février  
→ Grand théâtre

## Tendre Achille

François Veyrunes

Trois hommes évoluent au sol, entrelacés, formant une entité nouvelle : pléiade de créatures chimériques. Une danse puissante faite de déséquilibres et de figures proches de l'acrobatie irradie alors le plateau. Une beauté plastique et physique de premier ordre se matérialise sous nos yeux.

danse  
du mardi 9 au jeudi 11 février  
→ Salle René Rizzardo

● Rencontre  
● Atelier découverte danse  
● Bord plateau  
● Stage de danse

## Mendelssohn par Marc Minkowski

Les Musiciens du Louvre

Ouverture « Les Hébrides » opus 26  
Symphonie n° 3 « Écossaise » opus 56,  
Symphonie n° 5 opus 107 « La Réformation »

Un voyage dans les Highlands écossais avec Mendelssohn pour guide ! Entre partition presque fantastique et textures musicales délicieusement aériennes, Marc Minkowski dirige l'*Ouverture* « Les Hébrides » et la symphonie n°3, « L'Écossaise », deux des œuvres les plus célèbres du romantisme allemand.

musique classqie  
jeudi 11 février à 19h30  
→ Auditorium