



Avis aux curieux des arts de la scène

Rencontres

- Rencontre avec Isabelle Lafon** metteuse en scène du spectacle **Les Insoumises**
→ mer. 2 mars · 12h30 · Bibliothèque centre-ville
- Rencontre avec l'équipe artistique de *Tout autour (L'Émoi du monde)***
→ jeu. 3 mars · à l'issue de la représentation
- Rencontre avec l'architecte Christian de Portzamparc** (cycle Musique et architecture), autour du concert de l'**Ensemble Klangforum**
→ mer. 9 mars · 19h
- Cycle « Vie ordinaires, vies héroïques »**
Rencontre avec Marie Lamachère metteuse en scène de **Sainte Jeanne des abattoirs**
→ ven. 11 mars · 19h animée par Anne Meunier, psychanalyste

Ateliers

- Stage de danse autour de *L'Émoi du monde***
animé par Agalie Vandamme, assistante de Rachid Ouramdane
→ sam. 5 mars · 14h à 16h30
→ dim. 6 mars · 10h à 12h30
- Atelier Création théâtrale contemporaine autour de *Les Insoumises***
animé par Julie Valero, maître de conférences en études théâtrales
→ ven. 11 mars · 18h30 + spectacle
→ sam. 12 mars · 10h à 13h
- Ateliers Jeu vocal autour du concert *Accentus chante la musique germanique***
animé par une chanteuse du chœur Accentus
→ sam. 12 mars · 14h à 15h30 ou 15h30 à 17h30
- Atelier découverte trampoline**
animé par Yoann Bourgeois, en partenariat avec le CCN
→ mer. 30 mars · 18h30

Film

Cycle Rainer Werner Fassbinder
La MC2 et la Cinémathèque proposent de retrouver celui qui a révolutionné le cinéma allemand des années 70 et 80. En lien avec **Je suis Fassbinder** de Stanislas Nordey.

- Martha**
(VOST, 1974 – 1h56)
→ lun. 29 fév · 20h · salle Juliet Berto
- Le Droit du plus fort**
(VOST, 1975 – 2h03)
→ lun. 21 mars · 20h · salle Juliet Berto

Visite thématique de la MC2

À la seule lueur de votre lampe frontale, la MC2 comme vous ne l'avez jamais vue !
→ lun. 7 mars · 21h

Et aussi...

La MC2 prend la route ! Tournée en Isère

Correspondances baroques

- Les Musiciens du Louvre**
soprano **Claire Delgado-Boge**
- Un tour d'Europe de la musique baroque avec escales en Italie, Allemagne et France. Ou si vous préférez : Vivaldi, Rameau, Telemann, Bach, Haendel, Scarlatti !
- ven. 4 mars · 20h · **Les Adrets** 06 32 84 83 45
 - jeu. 4 fév · 20h · **Biviers** 04 76 52 35 51 / 06 15 94 67 02
 - dim. 6 mars · 17h · **Pact** 04 74 84 85 02 / 04 27 46 51 21

Les Algériens au café

- textes **Azouz Begag, Jamel-Eddine Bencheikh, Mohammed Kacimi**
mise en scène **Abdou Elaidi**
- Trois nouvelles pour tenter de raconter la difficulté « d'appartenir » aux deux côtés de la méditerranée, questionnent la société, le régime algérien et dénoncent l'intégrisme.
- ven. 4 mars · 20h30
Le Touvet · 04 76 92 34 34
 - sam. 5 mars · 20h
Chichiliane · 04 76 34 44 19
 - dim. 6 mars · 18h
Ornon · 04 76 79 14 74
 - ven. 11 mars · 20h30
St Paul-de-Varces · 06 11 56 32 04
 - sam. 12 mars · 20h30
La-Motte-St-Martin · 04 76 98 48 32
 - dim. 13 mars · 18h
St-Pierre-de-Chartreuse · 04 76 88 62 08 / 04 76 88 63 38

Corimè

- voix, percussions **Maurizio Giannone**
voix, guitare, percussions **Roberto Giannone**
- L'expressivité vocale et la recherche sonore de Corimè contribuent à donner vie aux images évoquées dans leurs textes, de passer du chant traditionnel sicilien ou napolitain aux couleurs plus résolument actuelles.
- jeu. 17 mars · 20h
Le Grand Lemps · 06 77 55 10 89 / 04 76 31 58 60
 - ven. 18 mars · 20h
Morette · 06 74 00 50 31 / 06 89 86 44 45

- sam. 19 mars · 20h30
Le Pin · 04 76 93 56 45
- dim. 20 mars · 18h
Presles · 04 76 36 09 74
- ven. 25 mars · 20h30
Montseveroux · 06 50 40 28 00 / 04 27 46 51 21
- sam. 26 mars · 20h30
Vaujany · 04 76 80 77 89 / 06 85 19 69 82
- dim. 27 mars · 17h
La Ferrière · 04 76 97 59 02 82

À venir en avril

- théâtre** Le Sorelle Macaluso / Presque Falstaff... et les autres /
- musique** Corimè / Renaud Capuçon en quatuor / Planétarium Ouzbek / Vivaldi avec l'ensemble Il Pomo d'Oro
- danse** Until the Lions

programme imprimé sous réserve de modifications

En résumé

ma 01	Orchestre des Pays de Savoie / Les Insoumises
me 02	Les Insoumises + rencontre / L'Émoi du monde
je 03	Les Insoumises / L'Émoi du monde + rencontre
ve 04	Les Insoumises / L'Émoi du monde / Samson Schmitt
sa 05	Les Insoumises / stage danse (L'Émoi du monde)
lu 07	visite thématique de la MC2
ma 08	Les Insoumises / Sainte Jeanne des abattoirs
me 9	Les Insoumises / Sainte Jeanne des abattoirs / Ensemble Klangforum + rencontre
je 10	Les Insoumises / Sainte Jeanne des abattoirs
ve 11	Les Insoumises + atelier / Sainte Jeanne des abattoirs + rencontre / Phuphuma Love Minus
sa 12	Les Insoumises + atelier / Phuphuma Love Minus / Ateliers Jeu vocal
ma 15	Sainte Jeanne des abattoirs / Cartel
me 16	Sainte Jeanne des abattoirs / Cartel
je 17	Sainte Jeanne des abattoirs / Cartel
ve 18	Sainte Jeanne des abattoirs
lu 21	Le Droit du plus fort
me 23	Les Sept Dernières Paroles du Christ
je 24	Stephan Eicher / Je suis Fassbinder
ve 25	Je suis Fassbinder
sa 26	Je suis Fassbinder
ma 29	Je suis Fassbinder
me 30	Je suis Fassbinder / Brahms Sacré/ atelier trampoline
je 31	Je suis Fassbinder / Yatra

Accueil-billetterie : 04 76 00 79 00

- du mardi au vendredi de 12h30 à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation.
- le samedi de 14h à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation.
- le lundi et le dimanche : 1h avant la représentation, uniquement les jours de représentation.

Tarifs des spectacles

de 6€ à 55€ selon les spectacles et les réductions dont vous bénéficiez

Infos ateliers visite et rencontres

04 76 00 79 00 ou rp@mc2grenoble.fr
Entrée libre, réservation conseillée

Infos atelier Création théâtrale...

04 76 00 79 25 ou rp@mc2grenoble.fr

Infos/tarifs stage de danse

04 76 00 79 82 / azzaro@ccng.fr

MC2: Grenoble

4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2
04 76 00 79 79
Tram A – arrêt MC2:

C'est possible à la MC2 !

Trois spectacles par semaine ?

MC2:

MC2:

théâtre
musique
danse

mars

Les Insoumises

Anna Akhmatova
Lydia Tchoukovskaïa
Virginia Woolf
Isabelle Lafon

Du théâtre de haut vol avec cette traversée en trois parties du XX^e siècle et de la parole d'artistes qui ont mené un combat particulier.

Insoumises à ce que l'Histoire leur impose : Anna Akhmatova et Lydia Tchoukovskaïa
Deux ampoules sur cinq

Insoumise à une façon d'écrire et de penser : Virginia Woolf
Let me try

Insoumises à la raison, comme ces femmes « simples »
Nous demeurons

Sainte Jeanne des abattoirs

Bertolt Brecht • Marie Lamachère

Une boucherie industrielle de Chicago dans les années 1930. Travail à l'abattage et abattage des bêtes s'y font écho. Les rois de la viande en conserve et 70 000 ouvriers s'affrontent. Une grève éclate. Une parabole sur la violence économique, sociale et physique à l'heure des scandales de l'industrie agro-alimentaire aujourd'hui.

création
du mardi 8 au vendredi 18 mars
→ Salle René Rizzardo

● **Rencontre avec Marie Lamachère**

Je suis Fassbinder

Falk Richter • Stanislas Nordey

Un spectacle écrit à « quatre mains » pour explorer le parcours de l'enfant terrible du cinéma allemand qui a toujours mené à bout tout ce qu'il a désiré sans jamais se censurer. Qu'en est-il aujourd'hui dans l'art et dans la société ?

du jeudi 24 mars au samedi 2 avril
→ Salle René Rizzardo

● **Film Le Droit du plus fort**

danse

L'Émoi du monde

Deux pièces chorégraphiques de
Rachid Ouramdane

Tout autour
Ballet de l'Opéra de Lyon

Tenir le temps
Compagnie L.A

Deux pièces majeures sur la vitesse, l'urgence et la précipitation contemporaines. Deux pièces qui réunissent 40 danseurs sous la direction du nouveau co-directeur du Centre chorégraphique national de Grenoble.

du mercredi 2 au vendredi 4 mars
→ Grand théâtre

● **Rencontre**
● **Stage de danse**

Yatra

Andres Marin • Kader Attou
Festival Les Détours de Babel

Un périple musical et chorégraphique du flamenco à l'Inde du Nord avec un détour par le hip hop !

du mardi 15 au jeudi 17 mars
→ Grand théâtre

jeudi 31 mars à 19h30
→ Grand théâtre

Samson Schmitt

Un bretteur de la six cordes qui joue comme il respire ! Puissance rythmique implacable, musicalité au sommet, lyrisme et charme mélodique : le combo emmené par le fils de Dorado Schmitt relie redoutablement tradition et modernité du jazz manouche !

vendredi 4 mars à 20h30
→ Auditorium

Stephan Eicher und die Automaten

Le chanteur-compositeur prend la tête d'un drôle d'équipage ! Avec une foule d'instruments automatisés (piano droit, tuyaux d'orgue lumineux, percussions, glockenspiel...), il donne vie à de nouvelles chansons et revisite ses plus grands succès. Inventif et de toute beauté !

jeudi 24 mars à 19h30
→ Grand théâtre

Phuphuma Love Minus

Imfihlakalo Yezulu

Une chorale incomparable venue d'Afrique du Sud qui mêle jazz, soul et chants traditionnels pour un concert festif et haut en couleur où résonne aussi l'histoire d'un peuple dans cet a capella vibrant propre à la culture zouloue.

vendredi 11 et samedi 12 mars
→ Grand théâtre

erbbisTWW

cycles musique et architecture

De la musique baroque aux œuvres contemporaines, la MC2 explore les partitions fortement influencées par le cadre architectural.

Orchestre des Pays de Savoie

alto Amihai Grosz
direction Nicolas Chalvin
Wagner • Schubert •
Britten • Haydn • Ives
Une géographie musicale et architecturale pleine de surprises !

mardi 1^{er} mars à 20h30
→ Auditorium

Ensemble Klangforum

direction Beat Furrer
Xenakis • Stockhausen • Furrer
Rythme, technicité et art au programme de ce concert qui reliera étroitement musique et architecture !

mercredi 9 mars à 20h30
→ Auditorium

Concerts à venir : Aurora Orchestra le 26 mai
Ensemble Correspondances le 2 juin

● **Rencontre avec**
● **Christian de Portzamparc**

Les Sept Dernières Paroles du Christ

Collegium Vocale Gent
& Orchestre des Champs-Élysées
Joseph Haydn
Une des œuvres les plus intérieures de Haydn malgré un large effectif réunissant chœur et orchestre. Une partition sacrée et bouleversante.

mercredi 23 mars à 19h30
→ Auditorium

Brahms Sacré

La Chambre Philharmonique
Chœur de chambre les Éléments
direction Emmanuel Krivine
Requiem allemand

Une soirée exceptionnelle pour entendre cette œuvre rare que Brahms aurait voulu appeler un Requiem « humain ».

mercredi 30 mars à 19h30
→ Auditorium

Concerts à venir : Accentus le 21 mai
Ensemble Correspondances le 2 juin

