



## ATELIERS

**Stage de danse** autour de **L'Émoi du monde**  
animé par Agalie Vandamme,  
assistante de Rachid Ouramdane  
→ sam. 5 mars · 14h à 16h30  
→ dim. 6 mars · 10h à 12h30

**Atelier Création théâtrale contemporaine** autour de **Les Insoumises**  
animé par Julie Valero, maître de conférences en études théâtrales  
→ ven. 11 mars · 18h30 + spectacle  
→ sam. 12 mars · 10h à 13h

**Ateliers Jeu vocal** autour du concert **Accentus chante la musique germanique** (sam. 21 mai)  
animés par une chanteuse du chœur Accentus. 1<sup>er</sup> atelier :  
→ sam. 12 mars · 14h à 15h30 ou 15h30 à 17h

**Atelier découverte trampoline**  
animé par Yoann Bourgeois, en partenariat avec le CCN  
→ mer. 30 mars · 18h30

## FILMS

**Cycle Rainer Werner Fassbinder**  
La MC2 et la cinémathèque proposent de retrouver celui qui a révolutionné le cinéma allemand des années 70 et 80. En lien avec **Je suis Fassbinder** de Stanislas Nordey et Falk Richter.

**Martha**  
(VOST, 1974 – 1h56)  
→ lun. 29 fév · 20h · salle Juliet Berto

**Le Droit du plus fort**  
(VOST, 1975 – 2h03)  
→ lun. 21 mars · 20h · salle Juliet Berto

## VISITE THÉMATIQUE DE LA MC2

À la seule lueur de votre lampe frontale, la MC2 comme vous ne l'avez jamais vue !  
→ lun. 7 mars · 21h

Et aussi...

**La MC2 prend la route !**  
Tournées en Isère

## Correspondances baroques

**Les Musiciens du Louvre**  
soprano **Claire Delgado-Boge**  
Un tour d'Europe de la musique baroque avec escales en Italie, Allemagne et France. Ou si vous préférez : Vivaldi, Rameau, Telemann, Bach, Haendel, Scarlatti !

→ ven. 4 mars · 20h · **Les Adrets**  
06 32 84 83 45

→ sam. 5 mars · 20h · **Biviers**  
04 76 52 35 51 / 06 15 94 67 02

→ dim. 6 mars · 17h · **Pact**  
04 74 84 85 02 / 04 27 46 51 21

## Les Algériens au café

textes **Azouz Begag, Jamel-Eddine Bencheikh, Mohammed Kacimi**  
mise en scène **Abdou Elaidi**

Trois nouvelles pour tenter de raconter la difficulté «d'appartenir» aux deux côtés de la Méditerranée questionnent la société et le régime algérien.

→ ven. 4 mars · 20h30  
**Le Touvet** · 04 76 92 34 34

→ sam. 5 mars · 20h  
**Chichiliane** · 04 76 34 44 19

→ dim. 6 mars · 18h  
**Ornon** · 04 76 79 14 74

→ ven. 11 mars · 20h30  
**St Paul-de-Varcès** · 06 11 56 32 04

→ sam. 12 mars · 20h30  
**La-Motte-St-Martin** · 09 63 20 77 34

→ dim. 13 mars · 18h  
**St-Pierre-de-Chartreuse** · 04 76 88 62 08 / 04 76 88 63 38

## Corimè

voix, percussions **Maurizio Giannone**  
voix, guitare, percussions **Roberto Giannone**

L'expressivité vocale et la recherche sonore de Corimè contribuent à donner vie aux images évoquées dans leurs textes, à passer du chant traditionnel sicilien ou napolitain aux couleurs plus résolument actuelles.

→ jeu. 17 mars · 20h  
**Le Grand Lemps** · 06 77 55 10 89 / 04 76 31 58 60

→ ven. 18 mars · 20h  
**Morette** · 06 74 00 50 31 / 06 89 86 44 45

→ sam. 19 mars · 20h30  
**Le Pin** · 04 76 93 56 45

→ dim. 20 mars · 18h  
**Presles** · 04 76 36 09 74

→ ven. 25 mars · 20h30  
**Montseveroux** · 06 50 40 28 00 / 04 27 46 51 21

→ sam. 26 mars · 20h30  
**Vaujany** · 04 76 80 77 89 / 06 85 19 69 82

→ dim. 27 mars · 17h  
**La Ferrière** · 04 76 97 59 02

## En résumé

ma 01	Orchestre des Pays de Savoie / Les Insoumises
me 02	Les Insoumises + rencontre / L'Émoi du monde
je 03	Les Insoumises / L'Émoi du monde + rencontre
ve 04	Les Insoumises / L'Émoi du monde / Samson Schmitt
sa 05	Les Insoumises / stage danse (L'Émoi du monde)
lu 07	visite thématique de la MC2
ma 08	Les Insoumises / Sainte Jeanne des abattoirs
me 9	Les Insoumises / Sainte Jeanne des abattoirs / Ensemble Klangforum + rencontre
je 10	Les Insoumises / Sainte Jeanne des abattoirs
ve 11	Les Insoumises + atelier / Sainte Jeanne des abattoirs + rencontre / Phuphuma Love Minus
sa 12	Les Insoumises + atelier / Phuphuma Love Minus / atelier Jeu vocal (Accentus)
ma 15	Sainte Jeanne des abattoirs / Cartel
me 16	Sainte Jeanne des abattoirs / Cartel
je 17	Sainte Jeanne des abattoirs / Cartel
ve 18	Sainte Jeanne des abattoirs
lu 21	film <i>Le Droit du plus fort</i> (Fassbinder)
me 23	Les Sept Dernières Paroles du Christ
je 24	Stephan Eicher / Je suis Fassbinder
ve 25	Je suis Fassbinder
sa 26	Je suis Fassbinder
ma 29	Je suis Fassbinder
me 30	Je suis Fassbinder / Brahms Sacré / atelier trampoline Yoann Bourgeois
je 31	Je suis Fassbinder / Yatra

**Accueil-billetterie** : 04 76 00 79 00

→ du mardi au vendredi de 12h30 à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation.  
→ le samedi de 14h à 19h et jusqu'à l'heure du spectacle les soirs de représentation.  
→ le lundi et le dimanche : 1h avant la représentation, uniquement les jours de représentation.

**Tarifs des spectacles**  
de 6€ à 55€ selon les spectacles et les réductions dont vous bénéficiez

**Infos ateliers, visite, rencontres**  
04 76 00 79 00 ou rp@mc2grenoble.fr  
Entrée libre, réservation conseillée

**Infos atelier Création théâtrale...**  
04 76 00 79 25 ou rp@mc2grenoble.fr

**Infos/tarifs stage de danse**  
04 76 00 79 82 / azzaro@ccng.fr

**MC2: Grenoble**  
4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2  
04 76 00 79 79  
Tram A – arrêt MC2:

# Avis aux curieux des arts de la scène

## RENCONTRES

**Rencontre avec Isabelle Lafon**  
metteuse en scène du spectacle **Les Insoumises**  
→ mer. 2 mars · 12h30 · Bibliothèque centre-ville

**Rencontre avec l'équipe artistique**  
de **Tout autour (L'Émoi du monde)**  
→ jeu. 3 mars · à l'issue de la représentation

**Rencontre avec l'architecte Christian de Portzamparc** (cycle Musique et architecture), autour du concert de l'**Ensemble Klangforum**  
→ mer. 9 mars · 19h

**Cycle «Vie ordinaires, vies héroïques»**  
Rencontre avec Marie Lamachère metteuse en scène de **Sainte Jeanne des abattoirs**  
→ ven. 11 mars · 19h  
animée par Anne Meunier, psychanalyste

C'est possible à la MC2 !

Trois spectacles par semaine ?

MC2:

MC2:

théâtre  
musique  
danse

mars

## Les Insoumises

Anna Akhmatova  
Lydia Tchoukovskaïa  
Virginia Woolf  
Isabelle Lafon

Du théâtre de haut vol avec cette traversée en trois parties du XX<sup>e</sup> siècle et de la parole d'artistes qui ont mené un combat particulier.

Insoumises à ce que l'histoire leur impose : Anna Akhmatova et Lydia Tchoukovskaïa.  
**Deux ampoules sur cinq**

Insoumise à une façon d'écrire et de penser : Virginia Woolf.  
**Let Me Try**

Insoumises à la raison, comme ces femmes «troublées» qui ont pu, elles aussi, explorer l'écriture.  
**Nous demeurons**

création  
du mardi 1<sup>er</sup> au samedi 12 mars  
→ Petit théâtre

Atelier Création théâtrale ●  
Rencontre avec Isabelle Lafon ●

## Sainte Jeanne des abattoirs

Bertolt Brecht • Marie Lamachère

Une boucherie industrielle de Chicago dans les années 1930. Travail à l'abattage et abattage des bêtes s'y font écho. Les rois de la viande en conserve et 70 000 ouvriers s'affrontent. Une grève éclate... Une parabole sur la violence économique, sociale et physique à l'heure des scandales de l'industrie agro-alimentaire d'aujourd'hui.

création  
du mardi 8 au vendredi 18 mars  
→ Salle René Rizzardo

● Rencontre avec Marie Lamachère

## Je suis Fassbinder

Falk Richter • Stanislas Nordey

Un spectacle écrit à « quatre mains » pour explorer le parcours de l'enfant terrible du cinéma allemand qui a toujours mené à bout tout ce qu'il a désiré sans jamais se censurer dans l'Allemagne post-fasciste des années 70. Qu'en est-il aujourd'hui dans l'art et dans notre société ?

du jeudi 24 mars au samedi 2 avril  
→ Salle René Rizzardo

● Films *Martha* et *Le Droit du plus fort*  
● (cycle Rainer Werner Fassbinder)

# danse

## L'Émoi du monde

Deux pièces chorégraphiques de  
**Rachid Ouramdane**

**Tout autour**  
Ballet de l'Opéra de Lyon

**Tenir le temps**  
Compagnie L.A.

Deux pièces majeures sur la vitesse, l'urgence et la précipitation contemporaines, qui réunissent 40 danseurs sous la houlette du nouveau co-directeur du centre chorégraphique national de Grenoble.

du mercredi 2 au vendredi 4 mars  
→ Grand théâtre

● Rencontre  
● Stage de danse

## Yatra

**Andrés Marín • Kader Attou**  
dans le cadre du  
**Festival Les Détours de Babel**

Un périple musical et chorégraphique du flamenco à l'Inde du Nord avec un détour par le hip hop !

jeudi 31 mars à 19h30  
→ Grand théâtre

## Samson Schmitt

Un bretteur de la six cordes qui joue comme il respire ! Puissance rythmique implacable, musicalité au sommet, lyrisme et charme mélodique : le combo emmené par le fils de Dorado Schmitt relie redoutablement tradition et modernité du jazz manouche !

vendredi 4 mars à 20h30  
→ Auditorium

## Stephan Eicher und die Automaten

Le chanteur-compositeur prend la tête d'un drôle d'équipage ! Avec une foule d'instruments automatisés (piano droit, tuyaux d'orgue lumineux, percussions, glockenspiel...), il donne vie à de nouvelles chansons et revisite ses plus grands succès. Inventif et de toute beauté !

jeudi 24 mars à 19h30  
→ Grand théâtre

## Phuphuma Love Minus

**Imfihlakalo Yezulu**

Une chorale incomparable venue d'Afrique du Sud qui mêle jazz, soul et chants traditionnels pour un concert festif et haut en couleur. Cet *a capella* vibrant propre à la culture zouloue fait résonner aussi l'histoire d'un peuple.

vendredi 11 et samedi 12 mars  
→ Grand théâtre

# erbbisTWW

## cycles musique et architecture

De la musique baroque aux œuvres contemporaines, la MC2 explore les partitions fortement influencées par le cadre architectural.

### Orchestre des Pays de Savoie

alto Amihai Grosz  
direction Nicolas Chalvin  
Wagner • Schubert • Britten • Haydn • Ives  
Une géographie musicale et architecturale pleine de surprises !

mardi 1<sup>er</sup> mars à 20h30  
→ Auditorium

### Ensemble Klangforum

direction Beat Furrer  
Xenakis • Stockhausen • Furrer  
Rythme, art et technicité au programme de ce concert qui reliera étroitement musique et architecture !

mercredi 9 mars à 20h30  
→ Auditorium

● Rencontre avec l'architecte  
● Christian de Portzamparc

Prochains concerts du cycle : Aurora Orchestra le 26 mai et Ensemble Correspondances le 2 juin

### Les Sept Dernières Paroles du Christ

Collegium Vocale Gent  
& Orchestre des Champs-Élysées  
direction Philippe Herreweghe  
Joseph Haydn  
Une des œuvres les plus intimes de Haydn qui réunit chœur, orchestre et solistes. Une partition sacrée et bouleversante.

mercredi 23 mars à 19h30  
→ Auditorium

### Brahms Sacré

La Chambre Philharmonique  
Chœur de chambre les Éléments  
direction Emmanuel Krivine  
Requiem allemand  
Une soirée exceptionnelle pour entendre cette œuvre rare que Brahms aurait voulu appeler un Requiem « humain ».

mercredi 30 mars à 19h30  
→ Auditorium

Prochains concerts du cycle : Accentus le 21 mai et Ensemble Correspondances le 2 juin