



MC2
Grenoble

17
sept

18
sept

CONCERT DE PAYSAGES

UNE APPROCHE DU PAYSAGE PAR LES OREILLES.

[Durée : environ 37 minutes]

CRÉATION SONORE DE HENRY TORGUE

PAYSAGE → PAYSAGES

→ Un paysage s'entend autant qu'il se voit. Concert de Paysages est l'occasion de redécouvrir la richesse des sonorités qui composent les bandes-son de notre vie. À partir de plusieurs centaines de fragments sonores enregistrés en Isère, issus de la nature ou des activités humaines : chouette hulotte postée en forêt des Chambarans, embouteillage matinal sur la rocade, clarines d'un troupeau dispersé en alpage, jeux d'enfants en cour de récréation, match de football un soir d'orage, grondement des barrages, neige cotonneuse... le compositeur Henry Torgue a agencé des mini-récits sonores, à la fois locaux et universels, dont l'écoute amplifiée révèle la grande musicalité.

PAYSAGE → PAYSAGES, une proposition artistique de Laboratoire portée par le Département de l'Isère
www.laboratoire.net
www.paysage-paysages.fr



Le public est invité à se promener ou à s'asseoir confortablement, pour se laisser dépayser par les qualités sonores de ses propres univers de vie. Il y a deux manières d'entendre ce concert, mais que vous pouvez utiliser l'une après l'autre :

- **L'ÉCOUTE À L'AVEUGLE** : ne lisez pas ce document ! installez-vous confortablement, fermez les yeux et laissez vos oreilles se faire masser, surprendre et séduire par cette histoire sonore en dix chapitres.
- **L'ÉCOUTE GUIDÉE** : chacune des dix séquences est conçue comme un mini film sonore, déroulant un scénario imaginaire à partir de situations enregistrées bien réelles. Les extraits sonores conservent leur durée originelle mais leur enchaînement accélère temps et lieux au service de chaque récit. En voici le détail :

- 01 – VOIX DE L'EAU**
Évocation d'un parcours des eaux fluviales en Isère : le petit torrent (qui laisse entendre l'avion de passage) se transforme en rivière puissante, maîtrisée pour en capturer l'énergie. La sirène avertit du lâcher d'eau, indomptable et dangereuse une fois libérée. Après la chute, la rivière retrouve sa paix et propose à nouveau l'accueil de ses rives et le charme de ses cascades d'agrément.
Lieux d'enregistrements : Berges et cours de l'Isère, du Drac, de la Romanche et du Vénéon. Lâchés d'eaux externes (les conduites forcées sont pour la plupart souterraines et silencieuses) : Barrages de Grand'Maison, de Notre-Dame-de-Commiers, du Freney, du Chambon (dérivation du Ferrand) et de Saint-Égrève. Cascades de Sarenne (Bourg-d'Oisans) et de la Forêt de Vallin (Saint-Victor-de-Cessieu)
- 02 – SONS-SIGNES**
La vie collective a longtemps été tramée par des signaux sonores qui en punctuaient les rythmes et en marquaient les territoires. S'ils sont aujourd'hui plus individuels et médiatisés, certains gardent toute leur empreinte acoustique sur l'espace public.
Lieux d'enregistrements : Le rendez-vous de contrôle des sirènes à midi le premier mercredi du mois. Cloches diverses. Carillon de Pâques Place Notre-Dame à Grenoble un dimanche de pluie. Cloche du tram.
- 03 – VILLE-ORCHESTRE**
Les mobilités urbaines : Circulation sur les Grands Boulevards, tram, véhicules divers, livraisons, ambulances, hélicoptère de l'hôpital... Autant d'instruments qui jouent la partition mouvementée de la ville.
Lieux d'enregistrements : La grande région grenobloise, de Vizille à Voiron.
- 04 – BELLE SAISON**
Une journée d'été à la campagne, dans les alpages, avec les animaux.
Lieux d'enregistrements : Oiseaux matinaux des jardins (région grenobloise). Clarines au Charmant Som. Moissonneuse-batteuse en action. Foire aux chevaux (Beaucroissant). Transhumance des moutons (Lac du Sautet, Corps, 13 juin 2015). Oiseaux du soir à l'Île d'Amour (Meylan).
- 05 – GRANDES TRAVERSÉES**
Beaucoup de véhicules parcourent le département et relient notre ici à de multiples ailleurs : quelques éclats sonores des couloirs et des flux qui irriguent et traversent notre territoire.
Lieux d'enregistrements : Gare de Gières. Aéroport de Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs. Plaines du Nord-Isère. Vallée du Rhône (autoroute du soleil et TGV). Rocade Sud. Train sous la neige à Virieu-sur-Bourbre.
- 06 – QUATE D'HIVER**
Le blizzard souffle. Pas dans la neige jusqu'à une remontée mécanique. Dans une télécabine. Roulements des poulies. Passage des pylônes. Arrivée au sommet. Déclenchement d'une avalanche en contrebass. Dameuse en action. Retour à pied dans la neige.
Lieux d'enregistrements : Plaine de la Bièvre et Terres Froides. Remontées mécaniques et entretien des pistes (L'Alpe-d'Huez, les Deux-Alpes, Chamrousse).
- 07 – RÉCRÉ MONDIALE**
Dérégulation à notre principe de cantonner les sources sonores au département de l'Isère, ce mixage de cours de récréation de différents pays illustre bien l'unité de la communauté des enfants par delà les langues et les activités.
Lieux d'enregistrements : Cours d'écoles d'une banlieue de Seyssins, de Calcutta et de Bruxelles. Jeux et chants dans diverses langues. Chanson d'enfants aborigènes d'Australie.
- 08 – PUBLICS EN FÊTE**
Promenade à travers divers espaces publics et lieux de festivités de l'agglomération grenobloise, du petit matin jusqu'à tard dans la nuit.
Lieux d'enregistrements : Grenoble : Brocante Saint-Laurent. Marchés de l'Estacade, de la Place Sainte-Claire, de Saint-Bruno. Cafés des rues piétonnes en soirée. Stade des Alpes (matches de rugby et de football). Grands-Boulevards un soir de victoire.
- 09 – COLÈRES DU CIEL**
Les massifs montagneux offrent un écran acoustique exceptionnel aux orages et autres colères du ciel. La météo est une formidable musicienne.
Lieux d'enregistrements : Saint-Pierre-de-Chartreuse. Balcons de Belledonne. Refuge d'Esparron (Le Percy en Trièves). Saint-Martin-d'Hères.
- 10 – ATTENTION TRAVAUX !**
Le chantier s'impose comme un des paysages sonores majeurs du milieu habité. Toujours affiché comme provisoire, il se déplace de fait en permanence à travers villes, quartiers et campagnes.
Lieux d'enregistrements : Travaux divers sur les voiries de la grande région urbaine. Démolition du 50, galerie de l'Arlequin, Villeneuve de Grenoble. Entrepôts de matériaux de travaux publics à Échirolles et Saint-Martin-d'Hères.

PRÉSENCE DU COMPOSITEUR HENRY TORGUE :
MC2 Grenoble, samedi 17 septembre entre 14 h à 18 h
Théâtre Antique de Vienne, dimanche 18 septembre entre 15 h à 17 h

Concert de paysages est réalisé à partir d'enregistrements recueillis, montés et mixés par Henry Torgue. Henry Torgue remercie très chaleureusement toute l'équipe du CRESSON (Centre de Recherche Nationale sur l'Éscape Sonore et l'Environnement Urbain) qui, au sein de l'Unité de recherche CNRS Ambiances, Architectures, Urbanités, à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, contribue depuis plus de 30 ans à la réflexion sur les ambiances sonores et à leur intégration dans les processus de conception architecturale et urbaine.