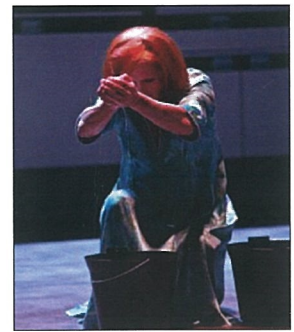
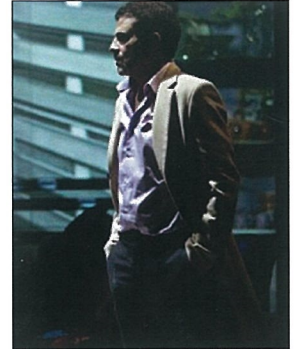


VOS LOISIRS

GRENOBLE | La pièce "Vertiges", nouvelle création de Nasser Djemaï, à la MC2

La cité comme grand théâtre



"Vertiges" se joue encore jusqu'au samedi 28 janvier sur la scène de la MC2 de Grenoble. Photos Jean-Louis Fernandez

Après "Une étoile de Noël" en 2015, Nasser Djemaï revient à Grenoble avec une nouvelle création : "Vertiges", qui s'inscrit dans le même cycle presque documentaire de pièces sur les cités. L'artiste associé à la MC2 signe texte et mise en scène, et une œuvre d'une grande force poétique.

"Vertiges" plonge le spectateur dans le huis clos d'un appartement de banlieue, dans le trouble d'une famille maghrébine orpheline de son histoire et de son futur.

Nadir, en pleine crise conjugale, retourne chez ses parents pour se retrouver et s'occuper de son père malade. Mais le retour aux racines ne peut satisfaire sa quête d'identité. Le quartier

se dégrade et dégrade les gens : les immeubles se délabrent, les commerces partent, les jeunes traînent dans la rue où règnent le chômage et la religion.

Quand Nadir commence à essayer de mettre en ordre les affaires de sa famille, comme pour réparer sa propre vie, les tensions montent. Mais parfois, il faut tout détruire pour "mettre les comptes à zéro" et avancer.

Le monde entier se joue dans l'espace clos du salon d'appartement

L'histoire très réaliste que tisse Nasser Djemaï se frotte à des éléments de rêve, mystiques. Dans l'espace clos du salon d'apparte-

ment, se joue le monde entier, grâce à des projections d'images qui happent la scène entière : le "grand théâtre" de la cité, où « tout le monde joue à quelqu'un d'autre », la mer, le pays.

L'intérieur, sinistre, rétrécit et se dilate, déplie ses mille placards, s'ouvre aux paysages mentaux des personnages. La mort est omniprésente et beaucoup trop proche, incarnée par la figure silencieuse d'une voisine qui porte sa bougie rouge dans les coins sombres de l'appartement.

Et puis, il y a l'eau, qui sépare le vieux père de sa patrie, qui redonne la vie aux racines desséchées, qui lave les morts.

Sans polémique et sans

tomber dans les clichés, Nasser Djemaï s'attaque aux fantômes que construit la société sur ces cités qui délabrent aux portes de nos villes. Mais il dessine aussi avec doigté les liens familiaux, les écarts entre les générations, et ce qui les rapproche aux moments décisifs.

Anja MAIWALD

"Vertiges", texte et mise en scène de Nasser Djemaï, à la MC2 de Grenoble, jusqu'au samedi 28 janvier : mardi 24 à 20h30, mercredi 25 à 19h30, jeudi 26 à 19h30, vendredi 27 à 20h30 et samedi 28 à 19h30. Tarifs : de 6 à 25 €. Infos et réservations sur le site Web : www.mc2grenoble.fr