

19
20

04 76 00 79 00

MC2GRENOBLE.FR



Calendrier des spectacles

*Présentation de la nouvelle saison
Mardi 28 mai*

MC2M

Orchestre
Philharmonique
de Radio France
Marie-José Malis
Mourad Merzouki
Turak Théâtre
Moscow
Contemporary
Music Ensemble
Jean-Louis
Martinelli
Dominique Léandri
Jean Bellorini
Nasser Djemai
Les Musiciens
du Louvre
Dyssia Loubatière
Michel Didym
Cirque Trottola

Serge Papagalli
Angélique Kidjo
Ensemble
Correspondances
Rachid Ouramdane
Dominique Pitoiset
Jean-Claude Gallotta
Catherine Diverrès
Laurent Gaudé
Latifa Laâbissi
Agathe Mélinand
Compagnie XY
Orchestre
de chambre de Bâle
Julien Gosselin
Bertrand Belin
Jean-François Zygel
Delphine Salkin
Pauline Bayle

François Tanguy
Wim Vandekeybus
Amsterdam
Sinfonietta
Benjamin Lazar
Eun-Me Ahn
Marie Lamachère
Concerto Köln
Georges Lavaudant
Madeleine Louarn
et Jean-François
Auguste
Renaud Capuçon
et Kit Armstrong
Katia Ferreira
Quatuor Béla
Quatuor Tana
Alain François
Bérangère Jannelle

Jean-Pierre Baro
Ensemble
intercontemporain
Anne Courel
Catherine Anne
Gisèle Vienne
Yannick Jaulin
Orchestre des
Champs-Élysées
Joël Pommerat
Bireli Lagrène
Flavio Boltro
Youn Sun Nah
Canal Street Band
...

T H É Â T R E

M U S I Q U E

D A N S E

C I R Q U E

Octobre

MUSIQUE

jeu 03

Orchestre Philharmonique de Radio France

Direction **Mikko Franck**

Saxophone **Jess Gillam** - Flûte **Magali Mosnier**
Piano **Catherine Counot**

Arthur Honegger Pacific 231

Darius Milhaud Scaramouche pour saxophone
et orchestre ; Le Boeuf sur le toit
Francis Poulenc Sonate pour flûte
Arthur Honegger Symphonie n°3 « Liturgique »

Durée : 1h40

THÉÂTRE

03 - 05

Dom Juan

Texte **Molière**

Mise en scène **Marie-José Malis**

Durée : 4h45

THÉÂTRE

08 - 11

Circulations capitales

Texte et mise en scène **Marine Bachelot Nguyen**
en complicité avec **Marina Keltchewsky**
et **François-Xavier Phan**

En anglais, surtitré français

Durée estimée : 1h30

DANSE

09 - 11

Vertikal

Direction artistique et chorégraphie
Mourad Merzouki

Durée : 1h10

À partir de 7 ans

THÉÂTRE

15 - 16

Incertain Monsieur Tokbar

Texte et mise en scène **Michel Laubu** et
Emili Hufnagel - Turak Théâtre

Durée : 1h15

À partir de 8 ans

Novembre

MUSIQUE

mar 05

Moscow Contemporary Music Ensemble

Arthur Lourié Notre Marche, pour voix
amplifiée et ensemble

Serge Prokofiev Usine, extrait du
ballet le Pas d'acier

Nikolai Popov Interferomete

Dmtri Chostakovitch Le Nez, extraits arrangés
pour ensemble

Vladimjir Deshevov Chemin de fer

Ivan Vyshnegradki Étude sur la Place Magique

Alexander Khubeev Luce

Alexander Mossolov Les fonderies d'acier

Alexander Chernyshkov Rather

Durée : 1h35

THÉÂTRE

05 - 07

Ils n'avaient pas prévu qu'on allait gagner

Texte **Christine Citti**

Mise en scène et scénographie
Jean-Louis Martinelli

Durée : 1h30

THÉÂTRE

05 - 21

L'Important c'est La Tempête

Création à la MC2

D'après *Dramuscules* et *La Trilogie Claus*

Peymann de Thomas Bernhard

Mise en scène Dominique Léandri

Durée estimée : 1h45

THÉÂTRE

13 - 16

Un Instant

D'après *À la recherche du temps*

perdu de Marcel Proust

Mise en scène Jean Bellorini

Durée : 1h45

THÉÂTRE

14 - 22

Héritiers

Création à la MC2

Texte et mise en scène Nasser Djemaï

Durée estimée : 1h50

À partir de 12 ans

MUSIQUE

mer 20

Ariodante Les Musiciens du Louvre

Direction Marc Minkowski

Georg Friedrich Handel Ariodante

Durée : 3h40 (entracte compris)

MUSIQUE JAZZ

ven 22

Biréli Lagrène

Acoustic Trio

Durée : 1h15

THÉÂTRE

26 - 28

Voyage en Italie

D'après *Le Journal de Voyage* et

Les Essais de Montaigne

Mise en scène Michel Didym

Durée : 1h30

THÉÂTRE

26 - 30

Jacob, Jacob

Texte Valérie Zenatti

Adaptation et mise en scène Dyssia Loubatière

Durée estimée : 1h10

THÉÂTRE MUSICAL

sam 30

Papagalli chante ! (mais cause toujours)

Reprise

Mise en scène et chants Serge Papagalli

Direction musicale Éric Capone

Durée : 1h35

Décembre

CIRQUE

29 nov - 11 déc

Campana

Conception Cirque Trottola

Durée : 1h30

À partir de 10 ans

MUSIQUE ACTUELLE

mar 03

Angélique Kidjo - Celia

Concert-hommage à Célia Cruz

Durée : 1h30

MUSIQUE

jeu 05

Ensemble Correspondances

Direction Sébastien Daucé

Michel-Richard de Lalande Dies Irae ;
Veni Creator ; Cantique sur le bonheur
des Justes et le malheur des réprouvés
Sébastien de Brossard In convertendo

Durée : 1h45

DANSE

11 - 13

Variation(s)

Création

Conception et chorégraphie
Rachid Ouramdane

Durée estimée : 1h

MUSIQUE

mer 11

La Périchole Les Musiciens du Louvre

Direction Marc Minkowski

Offenbach La Périchole, version
en 3 actes de 1874

Durée : 2h20 (entracte compris)

THÉÂTRE

11 - 14

Linda Vista - San Diego, California

Création

Texte Tracy Letts
Texte français Daniel Loayza
Mise en scène Dominique Pitoiset

Durée estimée : 2h20

DANSE

17 - 19

L'Homme à tête de chou

Recréation

Chorégraphie Jean-Claude Gallotta
assisté de Mathilde Altaraz

Durée : 1h15

CINÉ-CONCERT

mer 18

L'Union poétique

Cinéma d'animation russe et soviétique
Avec Dimitri Artemenko et Vadim Sher

Durée : 1h15

À partir de 9 ans

Janvier

DANSE

07 - 08

Jour et Nuit

Chorégraphie Catherine Diverrès
en collaboration avec les danseurs

Durée : 1h30

THÉÂTRE MUSICAL

14 - 16

Nous, l'Europe, banquet des peuples

Création

Texte Laurent Gaudé
Conception, musique et mise en scène Roland Auzet

Durée estimée : 2h30

DANSE

15 - 16

White Dog

Création

Chorégraphie Latifa Laâbissi

Durée estimée : 1h

CIRQUE

21 - 24

Möbius

Création

Compagnie XY avec Rachid Ouramdane

Durée : 1h10

À partir de 8 ans

THÉÂTRE MUSICAL

21 - 31

Le petit livre d'Anna Magdalena Bach

Création à la MC2

Écriture et réalisation Agathe Mélinand

Durée : 1h15

À partir de 11 ans

MUSIQUE

ven 24

Orchestre de chambre de Bâle

Direction Sylvain Cambreling

Violoncelle Sol Gabetta

Igor Stravinsky Concerto en ré

Wolfgang Rihm Concerto pour violoncelle et
orchestre (création française)

Felix Mendelssohn Symphonie n°3 « Écossaise »

Durée : 1h35 (entracte compris)

Février

THÉÂTRE

01 - 02

Joueurs, Mao II, les Noms

Texte Don DeLillo

Adaptation et mise en scène Julien Gosselin

Durée : 9h15 sans entracte. Les spectateurs
peuvent entrer et sortir librement
pendant la représentation. Joueurs :
2h45, Mao II : 2h, Les Noms : 3h30

MUSIQUE ACTUELLE

mar 04

Bertrand Belin

Durée : 1h15

THÉÂTRE

04 - 06

Illusions perdues

Création

Texte d'après Honoré de Balzac

Mise en scène Pauline Bayle

Durée estimée : 2h30

THÉÂTRE

04 - 08

Splendeur

Création

Texte Abi Morgan

Mise en scène Delphine Salkin

Durée estimée : 2h

MUSIQUE JAZZ

ven 07

Flavio Boltro, BBB Trio et Michel Portal

Durée : 1h15

CINÉ-CONCERT

sam 08

L'Argent

Film de Marcel L'Herbier
Avec J.F Zygel au piano

Durée estimée : 2h50

THÉÂTRE

11 - 15

Item

(titre provisoire)

Création

Mise en scène et scénographie François Tanguy

Durée estimée : 1h30

DANSE

12 -13

TrapTown

Texte Pieter de Buysser
Mise en scène chorégraphie et film
Wim Vandekeybus

En anglais surtitré français

Durée : 1h45

MUSIQUE

jeu 13

Thomas Hampson

Amsterdam Sinfonietta

Richard Strauss Sextuor à cordes,
extrait de Capriccio op. 85

Ludwig van Beethoven "An die ferne Geliebte",
version pour baryton et cordes

Kurt Weill Youkali - Tango Habanera pour cordes

Hanns Eisler Ernste Gesänge pour baryton et
orchestre à cordes

Richard Wagner Prélude de "Tristan und Isolde"

Richard Strauss et Franz Schubert Lieder,
version pour baryton et orchestre à cordes

Durée : 1h45

MUSIQUE

jeu 20

1867 !

Ensemble Nulla Dies Sine Musica

Gioachino Rossini Marche du Sultan arr.
Alexandre Fessy

Auguste Mimart Quintette n° 3

Alexandre Fessy Andante et Polonaise
arr. Guy Estimbre

Felix Mendelssohn Hymne arr. Guy Estimbre
La Marche de la Garde Consulaire à la
Bataille de Marengo

arr. Michel-Joseph Gebauer / Guy Estimbre
J.N. Mohr Le Camp de Chalons

Alexandre-Sylvain Petit Mountagnos
arr. G. Estimbre

Hector Berlioz Cavatina Pasquarello
arr. G. Estimbre

Alexandre Fessy Marche arr. G. Estimbre

Durée : 1h15

À partir de 10 ans

Mars

THÉÂTRE MUSICAL

10 - 11

Heptaméron, récits de la chambre obscure

D'après L'Heptaméron de Marguerite de Navarre

Mise en scène Benjamin Lazar

Direction musicale Geoffroy Jourdain
(Les Cris de Paris)

Durée : 1h50

MUSIQUE

mar 10

Les Siècles

Direction François-Xavier Roth

Ludwig van Beethoven Symphonie n°3,
Symphonie n°5

Jörg Widmann Con brío

Durée : 1h50 (extracte compris)

THÉÂTRE

11 - 12

Marys' à minuit

Texte Serge Valletti
Mise en scène Catherine Marnas

Durée: 1h05

THÉÂTRE

13 - 14

Valletti Circus

Textes Serge Valletti
Mise en scène Catherine Marnas (*Marys' à minuit*)
et Alain Timár (*Pour Bobby et À plein gaz*)

Durée : 4h05 entractes compris

Marys' à minuit 1h05

Pour Bobby 1h10

À plein gaz 1h10

DANSE

17 - 18

North Korea Dance

Chorégraphie et direction artistique Eun-Me Ahn

Durée : 1h15

THÉÂTRE

18 - 20

De quoi hier sera fait

Création

Texte Barbara Métais-Chastanier
Mise en scène Marie Lamachère

Dès 14 ans

Durée estimée : 2h

MUSIQUE

jeu 19

Concerto Köln

Carl Heinrich Graun ouverture Cleopatra e Cesare
Georg Philipp Telemann La Bourse
Reinhard Keiser extraits de Croesus
Jean-Philippe Rameau Morceaux choisis des
Indes galantes et autres opéras
Georg Friederich Haendel Water Music n°1

Durée : 1h35 (entracte compris)

THÉÂTRE, FICTION RADIOPHONIQUE

sam 21 - L'Odyssee, Eybens

Zai Zai Zai Zai

Texte Fabcaro
Adaptation Maia Sandoz
Mise en scène Paul Moulin

Durée: 50 min

THÉÂTRE

24 - 28

L'Orestie

D'après Eschyle
Mise en scène Georges Lavaudant

Durée estimée : 2h20

MUSIQUE

24 et 25

Renaud Capuçon et Kit Armstrong

Renaud Capuçon violon - Kit Armstrong piano

Ludwig van Beethoven Intégrale des
sonates pour violon et piano

Durée estimée : 2h par concert

THÉÂTRE

24 - 26

Le Grand théâtre d'Oklahoma

Librement inspiré de Franz Kafka
Mise en scène Madeleine Louarn
et Jean-François Auguste

Durée : 1h20

CHANSON

25 - 27

Chansons d'écrivains

Hélène Gratet chant, lecture
Alain Klingler chant, piano

Durée estimée : 1h30

MUSIQUE

mar 31

Barbarie

Création - Festival Les Détours de Babel

Quatuor Béla - Wilhem Latchoumia

Frédéric Aurier
Noriko Baba
Raphaël Cendo
Albert Marcoeur
Marco Stroppa

Durée estimée : 1h20

THÉÂTRE

31 mars - 02 avril

First Trip

D'après le roman de Jeffrey Eugenides

Mise en scène Katia Ferreira

Durée : 2h55 (entracte compris)

Avril

MUSIQUE

jeu 02

Quatuor Tana

Ludwig Van Beethoven Quatuor n°15 opus 132,
Arvo Pärt Fratres
Philip Glass Quatuor n°1
Igor Stravinsky Trois pièces
Steve Reich WTC 9/11

Durée : 1h50 (entracte compris)

THÉÂTRE

02 - 04

Les Innocents, moi et l'Inconnue au bord de la route départementale

Création

Texte Peter Handke
Mise en scène Alain Françon

Durée estimée 2h30

THÉÂTRE

07 - 08

Mephisto {Rhapsodie}

Texte Samuel Gallet, librement inspiré
de l'œuvre de Klaus Mann

Mise en scène Jean Pierre Baro

Durée : 2h30

THÉÂTRE

07 - 10

Lucy in the sky est décédée

Création

Texte et mise en scène Bérangère Jannelle

Durée : 1h40

MUSIQUE

jeu 09

Ensemble intercontemporain

Direction Bastien Stil

Frédéric Pattar Deflations - Eine kleine
Marxmusik, pour ensemble (création française)
Raphaël Cendo nouvelle œuvre, pour chanteuse,
ensemble et électronique (création mondiale)
commande de Françoise et Jean-Philippe Billarant
Bernhard Gander take death, pour
vingt instruments et DJ

Durée : 1h40 (entracte compris)

THÉÂTRE

16 - 18

Ces filles-là

Texte Evan Placey

Mise en scène Anne Courel

Durée : 1h20

À partir de 14 ans

MUSIQUE, DANSE

ven 17

Nahasdzáán ou le monde scintillant

Festival Les Détours de Babel

Texte Laura Tohe

Composition Thierry Pécou

Mise en scène, chorégraphe Luc Petton

Durée : 1h30

MUSIQUE

sam 18

Stabat Mater Les Musiciens du Louvre

Direction Francesco Corti

Leonardo Leo Salve Regina en fa majeur

Nicola Antonio Giacinto Porpora Salve Regina
en fa majeur (1730)

Giovanni Battista Pergolesi Stabat Mater

Durée : 1h50 (entracte compris)

Mai

THÉÂTRE

12 - 16

Trois femmes (l'échappée)

Texte et mise en scène Catherine Anne

Durée : 1h30

DANSE

12 - 14

Le chant des ruines

Conception, mise en scène et
chorégraphie Michèle Noiret

Durée estimée : 1h15

MUSIQUE JAZZ

mer 13

Youn Sun Nah Trio

Immersion

Durée : 1h20

THÉÂTRE

14 - 16

Der Teich (L'Étang)

Création

Texte Robert Walser

Mise en scène Gisèle Vienne

En allemand surtitré en français

Durée estimée : 1h20

CONTES/THÉÂTRE

14 - 15 - La Bobine, Grenoble

Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour

Festival Les Arts du récit

De et par Yannick Jaulin

Durée : 1h30

CONTES/THÉÂTRE

sam 16

Causer d'amour

Festival Les Arts du récit

De et par Yannick Jaulin

Mise en scène Philippe Delaigue

Durée : 1h30

DANSE

26 -28

TO DA BONE

(LA) HORDE

Durée : 1h

MUSIQUE

mer 27

Orchestre des Champs-Élysées

Direction Louis Langrée
Piano Bertrand Chamayou

Maurice Ravel Une barque sur
l'océan, Concerto en sol, Concerto
pour la main gauche, La Valse

Durée : 1h20 (entracte compris)

Juin

MUSIQUE JAZZ

sam 06

Canal street band

+ Bal

THÉÂTRE

09 - 13

Contes et légendes

Texte et mise en scène Joël Pommerat

Durée estimée : 1h30

Tournées en isère

CIRQUE

17 - 26 janvier

Chute !

De Matthieu Gary et Sidney Pin

Durée estimée : 50'

À partir de 8 ans

THÉÂTRE

06 - 09 février

Illusions

Texte Ivan Viripaev

Mise en scène Olivier Maurin

Durée estimée : 1h20

MUSIQUE

13 - 21 février

Petites Noces de Figaro

Les Musiciens du Louvre

D'après l'Opéra de Mozart *Les Noces de Figaro*

Durée estimée : 1h20

THÉÂTRE

12 - 22 mars

Chaussure(s) à son pied

De et par Emili Hufnagel

Scénographie, mise en scène Michel Laubu

Turak Théâtre

Durée estimée : 1h

À partir de 10 ans

THÉÂTRE

03 - 12 avril

Les Deux frères et les lions

Texte Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre

Mise en scène Vincent Debost et Hédi

Tillet de Clermont-Tonnerre

Durée estimée : 1h

À partir de 12 ans

réservations mode d'emploi

MERCREDI 29 MAI

VOUS RECEVREZ PAR MAIL UN LIEN POUR TÉLÉCHARGER LA BROCHURE
ET VOTRE BULLETIN DE RÉSERVATION

MARDI 11 JUIN

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES FORMULAIRES DE RÉSERVATION
(À LA BILLETTERIE OU PAR COURRIER, ACCOMPAGNÉ DE VOTRE RÈGLEMENT)

À PARTIR DE 12H30

SAISON 19/20 EN LIGNE !
WWW.MC2GRENOBLE.FR

MARDI 18 JUIN 18H30

PRÉSENTATION DE LA SAISON AU PUBLIC
ET OUVERTURE DE LA BILLETTERIE SUR PLACE
À L'ISSUE DE LA PRÉSENTATION

MERCREDI 19 JUIN

À PARTIR DE 11H30

LA BILLETTERIE EN LIGNE EST OUVERTE

À PARTIR DE 12H30

BILLETTERIE SUR PLACE + TÉLÉPHONE

SAM 13 JUILLET 19H
FERMETURE ESTIVALE DE L'ACCUEIL-BILLETTERIE

MAR 03 SEPTEMBRE 12H30
OUVERTURE DE L'ACCUEIL-BILLETTERIE

LA BILLETTERIE EN LIGNE RESTE ACCESSIBLE PENDANT
LA FERMETURE ESTIVALE SUR WWW.MC2GRENOBLE.FR
ET DANS LES BILLETTERIES FNAC
RHÔNE-ALPES (UNIQUEMENT POUR LES CONCERTS DE
MUSIQUE ACTUELLE ET JAZZ)

Merci de votre soutien

La MC2: Grenoble – scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne - Rhône-Alpes.

19
20

MC2: Grenoble
4 rue Paul Claudel 38000 Grenoble
Administration 04 76 00 79 79
Accueil-billetterie 04 76 00 79 00
mc2grenoble.fr

MC2GRENOBLE.FR 04 76 00 79 00 THÉÂTRE / MUSIQUE / DANSE / CIRQUE

