

**MC
2 :**

**A Quiet
Evening
of Dance**

●
**14 – 15
déc 2021**
danse

●
William Forsythe
une production Sadler's Wells

A Quiet Evening of Dance

de **William Forsythe**

une production Sadler's Wells

co-créateurs

Brigel Gjoka
Jill Johnson
Christopher Roman
Parvaneh Scharafali
Riley Watts
Rauf « RubberLegz » Yasit
Ander Zabala

distribution

Roderick George
Brigel Gjoka
Jill Johnson
Brit Rodemund
Riley Watts
Rauf « RubberLegz » Yasit
Ander Zabala

musique

Morton Feldman, *Nature*
Pieces for Piano No.1. From, First
Recordings (1950) - The Turfan
Ensemble, Philipp Vandré © Mode
(for Epilogue)
Jean-Philippe Rameau,
Hippolyte et Aricie : Ritournelle,
extrait de *Une Symphonie*
Imaginaire, Marc Minkowski &
Les Musiciens du Louvre (2005,
Deutsche Grammophon GmbH,
Berlin for Seventeen/Twenty One

lumières **Tanja Rühl** et **William**

Forsythe
costumes **Dorothee Merg** et
William Forsythe
son **Niels Lanz**

Pour le Sadler's Wells :

directeur artistique et général
Alistair Spalding CBE
productrice exécutif
Suzanne Walker
directrice du département
production & diffusion
Bia Oliveira
directeur de Production
Florent Trioux
chargée de Production
Hannah Gibbs
directeur technique des productions
Adam Carrée
responsable marketing
Jordan Archer
supervision des costumes
Miwa Mitsuhashi

Équipe technique :

régie générale et lumière
Pete Maxey
régie de la compagnie
Marius Arnold-Clark
régie son
Simon Lambert

●
14 – 15
déc

mar 14 20h

mer 15 20h

salle **Georges**
Lavaudant

durée **1h40**
avec entracte

co-production Théâtre de la Ville à Paris, Théâtre du Châtelet à Paris, Festival d'Automne à Paris, Festival Montpellier Danse 2019, Les Théâtres de la ville de Luxembourg, The Shed New York, Onassis Cultural Centre Athens, deSingel international arts campus Antwerp

création au Sadler's Wells de Londres le 4 octobre 2018

lauréat du prix FEDORA - VAN CLEEF & ARPELS pour le ballet 2018 et du Best Modern Choreography Award par le Critics' Circle Awards 2020.

William Forsythe

William Forsythe est actif dans le domaine de la chorégraphie depuis plus de 45 ans. Son travail est reconnu pour avoir réinventé la pratique du ballet, déstructurant le répertoire classique pour l'emmener vers une forme d'art dynamique du XXI^e siècle. Le profond intérêt de Forsythe est de révéler les principes organisationnels de la chorégraphie. Cela l'a amené à produire un large éventail de projets, notamment des installations, des films et une partition digitale accessible en ligne.

Élevé à New York et formé initialement en Floride par Nolan Dingman et Christa Long, Forsythe danse avec le Joffrey Ballet, puis avec le Ballet de Stuttgart (dont il devient le chorégraphe résident en 1976). En 1984, il est nommé directeur artistique du Ballet de Francfort, fonction qu'il occupera jusqu'en 2004.

Il compose alors des œuvres originales et audacieuses, qui s'éloignent de plus en plus du ballet conventionnel. Sans renier la technique académique, il déconstruit et reconstruit, élargissant et questionnant le vocabulaire classique.

Après la dissolution du Ballet de Francfort, il fonde un nouvel ensemble qu'il dirige de 2005 à 2015. Ses créations les plus récentes sont développées et interprétées exclusivement par la Forsythe Company, tandis que ses œuvres antérieures figurent au premier rang du répertoire des principaux ballets internationaux, dont le New York City Ballet, le San Francisco Ballet, le Ballet Royal d'Angleterre et le Ballet de l'Opéra de Paris. William Forsythe est actuellement professeur de danse et conseiller artistique pour l'Institut Chorégraphique de l'École de danse Glorya Kaufman (Université de Californie du Sud).

Prochainement

théâtre

06 – 08 jan

Candide

Voltaire, Arnaud Meunier

Arnaud Meunier revisite le célèbre conte philosophique en un chant salubre et joyeux porté par huit acteurs-conteurs, un pianiste et un percussionniste.

Visite tactile du décor

sam 08 jan, 15h30

Visite réservée aux personnes aveugles ou malvoyantes, avant la représentation en audiodescription. Sur inscription auprès de la billetterie

danse

06 – 08 jan

Aatt enen tionon

Boris Charmatz

Pièce emblématique de Boris Charmatz, chorégraphe prodige de la danse contemporaine, Aatt enen tionon interroge le regard du spectateur et résonne avec notre époque. Troublant.

musique

ven 07 jan

Schubert D'Adamo

Noémi Boutin, Quatuor Béla

Le Quatuor Béla et la violoncelliste Noémi Boutin réunissent les deux compositeurs dans un face-à-face onirique. Un jeu de miroir, d'ombres et de lumières.

musique

dim 09 jan

Duo Phidylé

Emmanuel Cury, Sandra Chamoux

Le baryton Emmanuel Cury et la pianiste Sandra Chamoux rendent hommage à la nature, de Schubert à Poulenc.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



Licences 1-2021-004429/30/32/33 2-2021-004435 3-2021-004436

La Cantine

La Cantine est un lieu convivial pour se donner rendez-vous, retrouver des amis, croiser les artistes, partager un verre avant et après spectacle.

Depuis juin dernier, elle bénéficie d'une terrasse, avec une vue montagne, propice à des développements artistiques *in situ* ou dans Le Jardin des dragons et des coquelicots. Elle favorise les circuits courts et bios au travers de propositions faites maison et d'une sélection de vins, bières et jus de fruits issus de notre région. Elle ne met plus à la vente de bouteilles en plastique et privilégie de la vaisselle de récupération.

La Cantine cuisine régulièrement pour les équipes artistiques en résidence, les réceptions et propose des brunchs salés/sucrés entre 10h et 13h, lors des concerts du dimanche matin. Traditionnellement ouverte à 18h les soirs de spectacle, on vous conseille de réserver pour les brunchs au 04 76 00 79 54.

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

