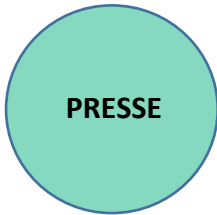




Josef Josef Éric Slabiak



- francetvinfo.fr ● Samedi 04 décembre 2021 ● Par Jacky Bornet

Après Les Yeux noirs, Eric Slabiak renouvelle les musiques des Balkans avec son nouveau groupe Josef Josef. Le virtuose du violon est irrésistible avec sa nouvelle formation électrifiée (...)

- laterrase.fr ● Samedi 04 décembre 2021 ● Par Jacky Bornet

MUSIQUES YIDDISH ET TZIGANES

Personne n'a pu oublier le groupe Les Yeux Noirs des deux frères violonistes Olivier et Éric Slabiak, qui, à partir de 1992, a vécu une prodigieuse épopée. Après vingt-cinq ans de tournées dans le monde entier, Eric Slabiak entamait en 2020 avec Josef Josef, son nouveau groupe de cinq musiciens, une nouvelle aventure musicale, empruntant aux plus belles chansons des traditions yiddish et tziganes. (...)





Après Les Yeux noirs, Eric Slabiak renouvelle les musiques des Balkans avec son nouveau groupe Josef Josef

Le virtuose du violon est irrésistible avec sa nouvelle formation électrifiée, au Théâtre Michel à Paris jusqu'au 27 décembre.

Le groupe Josef Josef : Eric Slabiak (violon), Frank Anastaio (guitare/chant), Dario Ivkovic (accordéon), Nicolas Grupp (batterie), Jérôme Arrighi (basse) sur scène. (WILFRID FEDIDA)

Quintet violon, accordéon guitare, basse, batterie, Josef Josef, dont le premier album est dans les bacs (Buda Musique), allie compositions traditionnelles yiddish, tziganes, et originales, avec des notes électriques. La nouvelle formation d'Eric Slabiak, après Les Yeux noirs, fait décoller le public tous les lundis jusqu'au 27 décembre au Théâtre Michel, à Paris.

Danse et mélancolie

Frank Anastaio (guitare/chant), Dario Ivkovic (accordéon), Nicolas Grupp (batterie), Jérôme Arrighi ou Noé Russeil (basse) installés, l'entrée sur scène d'Eric Slabiak soulève l'audience, heureuse de retrouver le leader des Yeux noirs, à la tête de son nouveau groupe. Et c'est parti pour une heure trente d'un tourbillon de notes et de rythmes irrésistibles : impossible de ne pas bouger sur son siège. Les jambes, les épaules, la tête s'emballent, la banane vous prend sans jamais quitter les lèvres. Que du bonheur.

Si ce n'est pas la danse qui vous démange, c'est la nostalgie ou la mélancolie des accords qui étreignent. Eric Slabiak ne manque pas de donner le sens de ses chansons en yiddish, roumain ou hongrois, porté par un sens inné de la communication avec le public et la joie de partager. Le courant passe, la salle fusionne, le sol vibre, et la musique enveloppe.

Jazz klezmer

On se laisse porter par l'accord mais aussi la complicité visible entre les interprètes, heureux de partager sur scène, en symbiose avec le public. Le dialogue est palpable entre les musiciens, mais aussi entre ces airs venus du fond des âges et une orchestration plus contemporaine. Le violon et l'accordéon s'allient à la guitare électrique, parfois aux accents de clarinette, et à la basse et la batterie jazzy, au rythme et tonalités de la musique klezmer.

Avec Josef Josef, Eric Slabiak donne une couleur plus contemporaine aux Yeux noirs, mais n'en dénature pas pour autant les sources. Pas de "vulgarisation" dans une telle démarche, mais une actualisation naturelle sur des accords magiques qui emportent jusqu'aux derniers rappels et au bout de la nuit.

Par Jacky Bornet

France Télévisions Rédaction Culture

Josef Josef / Les 6, 13, 20 et 27 décembre à 20h30 / Théâtre Michel / 38 Rue des Mathurins, 75008 Paris / Tél : 01 42 65 35 02



Personne n'a pu oublier le groupe Les Yeux Noirs des deux frères violonistes Olivier et Éric Slabiak, qui, à partir de 1992, a vécu une prodigieuse épopée. Après vingt-cinq ans de tournées dans le monde entier, Eric Slabiak entamait en 2020 avec Josef Josef, son nouveau groupe de cinq musiciens, une nouvelle aventure musicale, empruntant aux plus belles chansons des traditions yiddish et tziganes.

Le groupe Josef Josef du violoniste et chanteur Eric Slabiak. © Aurore Vinot

Fort d'un galop d'essai estival réussi lors du dernier festival d'Avignon où il a fait salle comble, Josef Josef joue enfin sa partie sur une scène parisienne. Eric Slabiak n'arrive pas les mains vides, portant dans sa manche un généreux programme de chansons magnifiques chargées d'histoires, de rires et de drames, qu'il délivre avec émotion, dans des arrangements qui privilégient la simplicité et la communication directe. « J'ai grandi avec ces musiques. Je puise dans un répertoire de mélodies d'Europe de l'Est, instrumentales et chantées, avec une large part faite aux traditions yiddish et tziganes » explique-t-il.

Universalité et partage

Droit comme « I », rayonnant au centre de l'avant-scène, quittant rarement son public des yeux et en symbiose avec ses quatre musiciens chevronnés, Éric Slabiak joue et chante, heureux de délivrer ces chansons qui semblent faire partie de lui, qu'il décoche comme des flèches de mémoire et d'amour, sûr de faire mouche. « Souvenons-nous que certaines mélodies ont été écrites avec des larmes. Elles nous disent des histoires séculaires, souvent violentes et douloureuses, porteuses aussi de résistance et de vitalité. Mais pour leur rendre leur universalité, il ne faut pas les assigner à une seule histoire. La musique doit vibrer en chacun avec la plus grande liberté, là où l'imagination n'a plus de mots » conclut-il. De merveilleux instants de partage.

Par Jean-Luc Caradec

À PROPOS DE L'ÉVÉNEMENT

Josef Josef, le nouveau groupe d'Éric Slabiak / du lundi 15 novembre 2021 au lundi 27 décembre 2021 / Théâtre Michel / 38 rue des Mathurins, 75008 Paris
Les 15, 22 et 29 novembre & 6, 13, 20 et 27 décembre à 20h30. Tél. 01 42 65 35 02.

