

MC  
2 :

saison 2021 - 2022



Une Nouvelle symphonie avec voix  
**Les Musiciens du Louvre**  
direction **Marc Minkowski**

PRESSE ECRITE  
EXTRAITS



## La presse a écrit ...

### ● [Resmusica](#) ●

#### **Minkowski a abordé le théâtre de Rameau avec le succès et l'intelligence que l'on sait (...)**

(...) il s'est taillé une solide réputation sur le propos ramiste, imposant cette sonorité ronde et fruitée, incisive et mordante dont il tient la science et la sensibilité de son expérience de bassoniste vécue dans la fosse avant de la diriger. Habile directeur, il s'ingénie à ressusciter le génie coloriste et pictural d'un Rameau autant orfèvre que fresquiste. Qu'il s'agisse de la lisibilité de chaque nuance de timbres (hautbois et bassons, flûtes et cors), de la nervosité explosive des rythmes, qu'il s'agisse tout autant de la clarté mélodique, de l'architecture des plans instrumentaux, voici l'orchestre de Rameau dans sa splendeur retrouvée (...)

### ● [chateauversailles-spectacles.fr](#) ●

(...) Marc Minkowski revient à son compositeur fétiche, le grand Rameau. C'est sans doute dans les pièces orchestrales que ce compositeur de génie a mis le plus de lui-même : une invention permanente, une surprise mélodique qui rebondit sans cesse, la richesse de l'instrumentation, tout y est éblouissant ! Et Les Musiciens du Louvre y sont en terre de connaissance, conduits avec fermeté et sensualité par l'un des plus fervents ramistes, qui fait défiler les bijoux orchestraux (...)

### ● [festspielhaus.de](#) ●

Jean-Philippe Rameau, le « Bach français », est un géant de la musique que le public du Festspielhaus a déjà rencontré lors de la dernière saison 2019/20 - entre autres avec Teodor Currentzis. Rameau possédait une extraordinaire imagination sonore. Il a refondé l'harmonie occidentale et expérimenté des combinaisons d'instruments entièrement nouvelles. Nous souhaitons poursuivre notre hommage à ce compositeur qui n'a vraiment attiré l'attention des mélomanes que ces dernières années. Un tel répertoire exige des musiciens qui sont musicalement à l'aise au XVIIIe siècle. En France, c'est le cas de Marc Minkowski et de son ensemble Les Musiciens du Louvre, que sommes ravis d'accueillir au Festspielhaus (...)