



LIER

Sirenes
et fonds marins
chambre
inondée
noyade

MC Exposition 2 : Little Nemo

05 – 08 oct

autour de la bande-dessinée de
Winsor McCay
et du spectacle mis en scène par
Émilie Capliez

Little Nemo : plein feu sur le héros des BD de Winsor McCay

En lien avec le spectacle *Little Nemo ou la vocation de l'aube*, inspiré par la bande dessinée de Winsor McCay parue au début du XX^e siècle dans un grand journal américain, l'exposition interroge les enjeux de l'adaptation d'une œuvre graphique fondatrice du genre à la scène. Quelle place occupe le rêve dans nos vies ? Qu'est-ce qui nous enchante encore dans cette fresque onirique dessinée il y a plus d'un siècle ?

Cette série de planches et de dessins permet de découvrir l'univers poétique de Winsor McCay qui n'est pas sans rappeler celui d'*Alice au pays des merveilles* ! Des dessins et des aquarelles illustrent par ailleurs la création des costumes du spectacle.

Qui était Winsor McCay ?

Né en 1867, l'auteur et dessinateur américain a marqué l'histoire de la bande-dessinée et même du dessin animé. En 1903, il rejoint le *New York Herald*. Après l'éphémère *Mr Goodenough*, le dessinateur crée en juillet 1904 sa première bande dessinée importante, *Little Sammy Sneeze*. Trois mois plus tard naissent les superbes et audacieux *Dreams of the Rarebit Fiend* (Cauchemars de l'amateur de fondue au cheddar), première œuvre de McCay à explorer les possibilités du rêve. Enfin, le 15 octobre 1905, *Little Nemo* fait son entrée, tout en couleurs, dans le supplément du dimanche du *New York Herald*. En 1906, McCay commence à apparaître sur les scènes de music-hall, dessinant en direct, sans commentaire mais en musique. Le succès de *Little Nemo* devient bientôt considérable et contribue largement à accroître l'audience du *New York Herald*. En 1908, *Little Nemo* est monté à Broadway sous forme de comédie musicale, avant de tourner avec succès à travers tous les États-Unis.

●
05 – 08
oct

Le spectacle, une invitation à découvrir l'univers de Little Nemo

librement inspiré de la bande dessinée de **Winsor McCay**

texte **Tünde Deak**

mise en scène **Émilie Capliez**

À partir de la bande dessinée de Winsor McCay, la metteuse en scène Émilie Capliez crée un conte musical enchanteur.

Toutes les nuits, Nemo rejoint *Slumberland*, ce pays de l'imaginaire où les lits se transforment en destriers indomptables, où la lune arbore un sourire et où l'on vieillit et rajeunit à loisir... Le timide petit garçon y côtoie une princesse et bien d'autres personnages tendres et loufoques, jusqu'à ce qu'une chute le réveille, invariablement.

Dans une sorte d'« antichambre de l'imaginaire » - où sont entreposés un monceau de dessins inachevés et des morceaux de décors en construction - la chanteuse François Breut et le musicien Stéphane Daubersy dialoguent avec le comédien Paul Schirck. Au-dessus de leur tête, la circassienne Joana Nicioli enchaîne les figures sur son mât chinois, comme suspendue au fil de ces rêves poétiques et délicieusement extravagants.



06 – 08
oct

avec

François Breut chanteuse

Stéphane Daubersy musicien

Joana Nicioli circassienne

Paul Schirck comédien

assistant à la mise en scène **Jean Massé**

musique **François Breut**

et **Stéphane Daubersy**

scénographie **Marc Lainé**

et **Stephan Zimmerli**

lumière **Bruno Marsol**

costumes **Marjolaine Mansot**

mer 06 19h

jeu 07 19h

ven 08 19h

salle **René Rizzardo**

durée **1h15**

à partir de 7 ans

Parcours enfance et jeunesse 2021 – 22

Théâtre

Little Nemo ou la vocation de l'aube

Émilie Capliez
à partir de 7 ans

06–08 oct 2021

Blanche-Neige ou la Chute du mur de Berlin

La Cordonnerie
à partir de 8 ans

26–28 oct 2021

La Morsure de l'âne

Émilie Le Roux
à partir de 10 ans

30 nov–04 déc 2021

Histoire(s) de France

Amine Adjina
à partir de 10 ans

18–22 janv 2022

La Dispute

Mohamed El Khatib
à partir de 8 ans

16–24 fév 2022

Gulliver, le dernier voyage

Madeleine Louarn et
Jean-François Auguste
à partir de 10 ans

02–04 mars 2022

Helen K.

Elsa Imbert
à partir de 8 ans

20–23 avr 2022

Danse

L'Autre

Cécile Laloy
à partir de 6 ans

26–28 avr 2022

Musique

Les Petites Noces de Figaro

Les Musiciens du Louvre
à partir de 8 ans

03 oct 2021

La Musique sans marteau

Quatuor Béla
à partir de 8 ans

07 nov 2021

Pierre et le loup

Le Concert impromptu
à partir de 8 ans

05 déc 2021

Duo Phidylé

Emmanuel Cury
et Sandra Chamoux
à partir de 8 ans

09 janv 2022

Le Carnaval des animaux

Albin de la Simone
et Valérie Mréjen
à partir de 8 ans

02–04 fév 2022

Récital Noémi Boutin

à partir de 8 ans

06 fév 2022

Quatuor Debussy et Franck Tortiller

Ravel
à partir de 8 ans

06 mars 2022

Tournée en Isère

L'Autre

Cécile Laloy
à partir de 6 ans

12–15 avr 2022

03–07 mai 2022



La formule Tribu Adulte Enfant

Cette saison, la MC2 adapte sa grille tarifaire et crée de nouvelles offres solidaires et jeunesse. À chacun son tarif ou sa formule !

La formule Tribu c'est deux adultes maximum au tarif de **13€** la place et au moins un enfant de – de 16 ans à **7€**.