

MC 2 :

Le livret des curieux

Le Carnaval des animaux

● musique



Camille Saint-Saëns
Albin de la Simone
Valérie Mréjen

02-04 fév 2022
à partir de 6 ans
durée 45 min

mon prénom

.....

mon nom

.....

le jour de ma venue

.....

je suis venu(e) avec

- ma classe
- ma famille
- mon centre de loisirs
- mes amis

Des jeux pour s'impliquer dans et autour du spectacle

Nous vous proposons une version quelque peu décalée du *Carnaval des Animaux* ! Le génial chef-d'œuvre de Camille Saint-Saëns est revisité par un tandem brillant : d'un côté, le musicien Albin de la Simone, à la fois chanteur, auteur et compositeur, génial touche-à-tout ; et de l'autre côté la romancière et plasticienne Valérie Mréjen, qui elle aussi mêle les genres artistiques. Une fusion totale qui aboutit à une version à la fois poétique et déjantée du défilé animalier, toute en intimité, avec quatre musiciens. De quoi plaire aux grands comme aux petits !

Jeu 1 Animaux fléchés

Le savais-tu ?

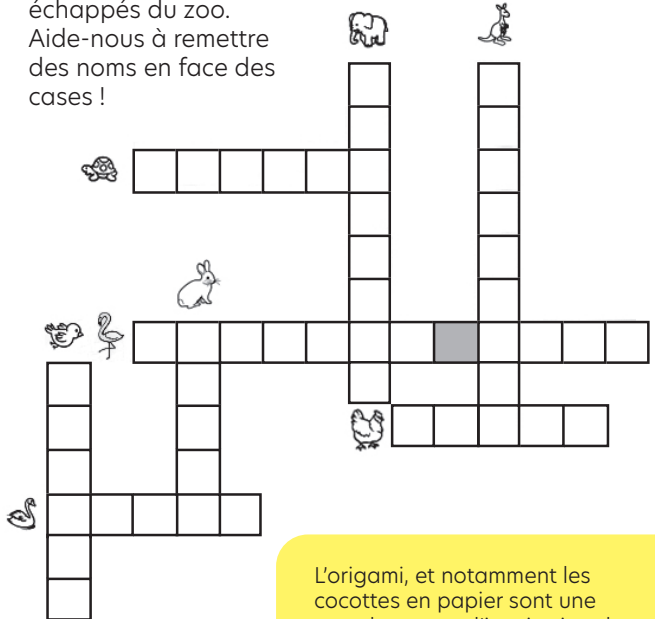
• La partition originale

La toute première version de cette pièce musicale a été écrite en 1886 par un compositeur appelé Camille Saint-Saëns. Elle est composée de 14 mouvements représentant à chaque fois un animal. Il avait écrit ces musiques pour les offrir à ses neveux comme cadeaux à l'occasion de mardi gras.

Tu souhaites en savoir plus sur le vocabulaire de la musique classique ?



Dans le spectacle, des animaux se sont échappés du zoo. Aide-nous à remettre des noms en face des cases !



L'origami, et notamment les cocottes en papier sont une grande source d'inspiration de la scénographie du spectacle.

Et si tu fabriquais **TA cocotte en papier** ? Amuse-toi ensuite à la décorer.

Jeu 2

Imagine et dessine

Dans *le Carnaval des Animaux*, la place de l'imaginaire est très importante. L'idée est d'évoquer, plutôt que de montrer sur scène afin de stimuler notre imagination. À l'image des portraits d'animaux présents dans le spectacle, imagine et dessine ton carnaval des animaux ! Tu peux aussi t'inspirer des animaux trouvés dans la grille de mots fléchés ou simplement écouter les 14 mouvements que Camille Saint-Saëns avait composé et laisser parler tes émotions...

Fabrique ta cocotte !



Choisis une feuille carrée (de la couleur ou du motif de ton choix).



Plie 3 coins vers le centre de la feuille.



Retourne ta feuille et plie le dernier coin vers le centre.



Retourne à nouveau la feuille et replie les 4 coins vers le centre.



Retourne la feuille, tu obtiens ça.



Attention ! Rabats le coin 1 vers le coin 2 tout en tirant sur le coin 3 pour sortir la tête de ta cocotte.



Voilà ce que tu obtiens.



Ecarte ensuite le coin 1 pour tirer sur la queue et la faire sortir.



Pour sortir une patte de la cocotte, écarte la partie 2 et replis la patte vers l'extérieur.



Procède ainsi de l'autre côté pour la deuxième patte, et voilà, tu obtiens une belle cocotte !

Le savais-tu ?

• Les Mouvements

En musique classique, les morceaux comme la suite, la sonate, la symphonie sont découpés en mouvements. Ces mouvements sont nommés selon leurs temps (Allegro, Adagio, Menuet...), le nom de la danse de destination (Allemande, Courante, Sarabande...), la structure (canon, toccata, fugue...) ou encore le nombre de parties (duo, trio, quatuor...). Dans ce spectacle, les 14 mouvements seront présentés dans un ordre différent, suivant l'histoire créée par Albin de la Simone et Valérie Mréjen, celle d'une évasion d'animaux ! La musique y est alors évocatrice et non illustrative, pour mieux laisser la place à ton imagination.

Jeu 3

Mots codés

Tel un détective, décode ces mots pour trouver le nom des instruments utilisés dans le spectacle.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Aussi appelé gazou, cet accessoire modifie la voix. Proche du mirliton, il est constitué d'un tube fermé par une membrane. Lorsque l'on parle ou chantonne dans le tube, la membrane va vibrer et modifier la voix du chanteur.



Cet instrument de la famille des percussions est composé de lames de métal qui sonne lorsqu'on la frappe avec une baguette. Il se différencie du xylophone qui lui, possède des lames en bois.



Également appelé *bungkaka* ou *boing stick* et originaire du nord des Philippines, il s'agit d'une tige de bambou que l'on perce puis évide. On fend ensuite ce dernier dans le sens de la longueur. Il suffit alors de frapper pour émettre ce drôle de son si particulier.



Télécharger
le dossier
pédagogique



J'ai quelque chose à dire aux artistes

J'ai envie de partager mon avis avec les artistes ou de leur poser des questions sur le spectacle ? Je les écris, je les dessine, je les colle sur papier libre et les dépose avec ma cocotte à l'accueil de la MC2. Je peux aussi les envoyer par la poste ou par mail à l'adresse suivant : rp@mc2grenoble.fr