

SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE

## Quatuor Béla : un concert de musique de grande facture

Ce samedi soir, le musée départemental Arcabas en Chartreuse a accueilli un concert décentralisé de la programmation de la MC2 de Grenoble, soirée organisée en partenariat avec l'association chartroussine Pic Livre. Le quatuor Béla, attaché au répertoire ancien du quatuor à cordes, a proposé *Géants*, des partitions de chefs-d'œuvre entre tradition et modernité. Les membres du quatuor Béla, issus du conservatoire national supérieur de musique de Paris et du conservatoire national supérieur de musique de Lyon, Frédéric Aurier et Julien Dieudegard (violons), Julian Boutin (al-



**Le public, environ 120 mélomanes ravis, n'a pas lâché les applaudissements jusqu'à faire revenir les musiciens pour un nouvel instant de bonheur.**

to) et Luc Dedreuil (violoncelle), ont proposé deux chefs-d'œuvre qui hissent la virtuosité des quatre musiciens au plus haut.

D'abord, le *Quatuor à cordes n° 7 en fa majeur, op. 59 n°1*, le premier des trois quatuors commandés à Beethoven entre 1806

et 1808 par l'ambassadeur de Russie à Vienne, le Prince Razoumovski, dont il porte le nom. Puis le *Quatuor n° 4* de leur compo-

teur fétiche, Béla Bartók, créé en 1929 qui constitue l'un des sommets de son œuvre. Que dire de ce superbe concert mettant en avant l'engagement musical du quatuor et leur technique ahurissante, imposant dès les premières notes une pureté dans les sonorités et une grande profondeur dans l'interprétation. Un grand moment de musique, rare, qui force le respect et l'admiration.

Le public, environ 120 mélomanes ravis, n'a pas lâché les applaudissements jusqu'à faire revenir les musiciens pour un nouvel instant de bonheur supplémentaire.