

# MC2 2023

MC2:  
Maison  
de la Culture  
de Grenoble

théâtre  
musique  
danse  
cirque  
avant-  
programme

**C'est  
quoi tout  
ce cirque?**

# saison 2023-24

## sommaire

### SEPTEMBRE - OCTOBRE

- 3 Age of Content  
Bowie-Cage  
Peplum médiéval
- 4 Encantado  
Gilberto Gil  
Le Couronnement de Poppée
- 5 La Dernière Séance  
Ma mère, c'est pas un ange (mais j'ai pas trouvé mieux)
- 6 Hors-piste  
Nannouk l'Esquimau

### NOVEMBRE

- 6 Concours international Olivier Messiaen  
Le Sacre du printemps
- 7 40° sous zéro  
Helen K.
- 8 Machine de cirque  
Le Cercle de l'Harmonie  
L'Homme est une fleur
- 9 Elena  
Youn Sun Nah  
Aquarela do Brasil
- 10 Orchestre symphonique de la Radio de Francfort

### DÉCEMBRE

- 10 The Curious Bards  
Dom Juan ou le festin de pierre
- 11 R-A-U-X-A  
Abdullah Ibrahim  
Chantons sous la pluie
- 12 Casse-Noisette  
Oh Johnny  
Stéréo

### JANVIER

- 13 One song  
Roméo et Juliette  
White Out
- 14 Voyage d'hiver  
Le Grand Bal  
Fajar ou l'odyssée de l'homme qui rêvait d'être poète  
À Huis clos

Avant-programme sous réserve de modification

### FÉVRIER

- 18 EXTRA LIFE  
La Nuit se lève  
Orchestre des Pays de Savoie & Alexandre Tharaud
- 19 Saudades  
Candide  
Sur moi le temps
- 20 Black Lights  
Stabat Mater - La Tempête  
THE SILENCE
- 21 DUB  
City Life

### MARS

- 21 Sarabande
- 22 Back to Reality  
Six fêtes pour rester vivants  
Fli
- 23 Surexpositions  
Renaud Capuçon & Guillaume Bellom  
Vers le spectre
- 24 Miramar  
Les Quatre Saisons - Le Concert de la loge  
Le Firmament
- 25 Ukraine Fire Dakh Daughters

### AVRIL

- 25 Les Moments doux
- 26 CARCASS  
Antichambre  
Les Siècles, chœur de radio France - Requiem de Mozart
- 27 Didier Puntos : Quand la clarinette sort du bois  
Nous ne sommes plus...  
La Germination, d'autres mondes possibles (ép. 1)
- 28 Quatre derniers Lieder  
Après la répétition / Persona

### MAI - JUIN

- 28 Trio Sōra  
Gretel, Hansel et les autres
- 29 Yé ! (l'eau)  
Cappella Mediterranea  
Sissoko, Segal, Parisien, Peirani
- 30 Ulysse & Pénélope  
20 000 lieues sous les mers  
THIS IS NOT (an act of love & resistance)  
Le Monde merveilleux de Miyazaki - Quatuor Debussy

sept.

danse / coproduction, résidence et  
première française à la MC2

# Age of Content

(LA) HORDE,  
Ballet national de Marseille

mar 19 20h  
mer 20 20h  
jeu 21 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée estimée  
1h15

tarifs  
33 € • 29 €  
27 € • 23 €  
10 € • 5 €

Véritable phénomène de la planète danse, (LA)HORDE pose à nouveau son concentré d'énergie à la MC2. En avant-première, en collaboration avec la Biennale de la danse de Lyon, nous retrouvons enfin avec une joie non dissimulée le facétieux trio à la tête du Ballet national de Marseille, qui aime exploser les conventions et les disciplines.

LA BIENNALE  
DE LYON  
DANSE



Age Of Content © Blandine Soulaige

oct.

concert du dimanche

# Ensemble Miroirs Étendus Bowie-Cage

dim 01 11h  
auditorium

durée 1h

tarifs  
7 € • 5 €

Quand le héros de *Space Oddity* rencontre le compositeur-sculpteur du silence, c'est le choc des titans ! Premier round pour les concerts du dimanche avec deux personnages iconoclastes aux univers musicaux qu'a priori tout oppose : David Bowie et John Cage. On ne pouvait rêver meilleurs défi et matières à l'Ensemble Miroirs Étendus, explorateur gourmand des champs de la création et du répertoire de la musique écrite jusqu'à la création contemporaine.

oct.

théâtre / coproduction, résidence,  
création à la MC2

# Péplum médiéval

Valérien Guillaume, Olivier Martin-Salvan

mar 03 20h  
mer 04 20h  
jeu 05 20h

salle René  
Rizzardo

durée estimée  
2h

tarifs  
29 € • 25 €  
23 € • 19 €  
10 € • 5 €

Oyé Oyé braves gens, voici un spectacle à nul autre pareil. Avec ce péplum théâtral, l'inénarrable Olivier Martin-Salvan entreprend, entouré de quatorze interprètes de haut vol dont certains en situation de handicap de la troupe Catalyse, de rendre un hommage joyeux au Moyen Âge. Texte, musique et danse, tout y est pour faire de ce fabliau un grand moment de théâtre !

danse

# Encantado

Lia Rodrigues

mar 03 20h

mer 04 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée 1h

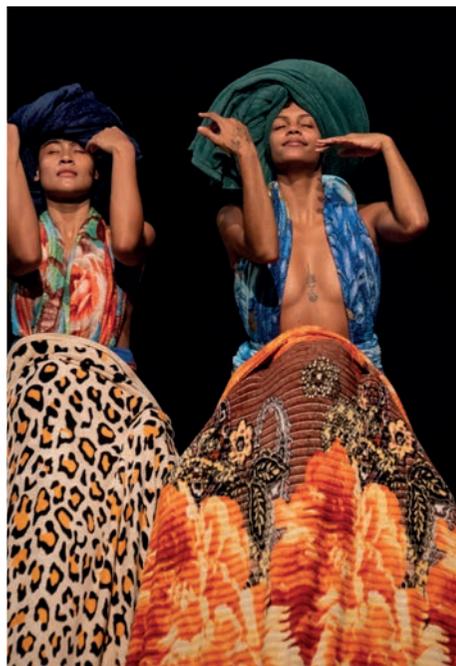
tarifs

33 € • 29 €

27 € • 23 €

10 € • 5 €

Bienvenue à bord des tapis volants d'*Encantado*. Nous informons nos aimables passagers que cet enchantement scénique est assuré par la chorégraphe brésilienne Lia Rodrigues. Laissez-vous guider pour une cérémonie aussi baroque qu'engagée où la magie s'entremêle au travestissement.



Encantado © Sammi Landweber

musique du monde

# Gilberto Gil

Gilberto Gil, Ben Gil

jeu 05 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée 1h30

tarif

46 € • 42 € •

40 € • 36 € •

10 € • 5 €

Ambassadeur de la musique brésilienne, Gilberto Gil continue sans relâche de propager ses bonnes vibrations. Il vient ici à la rencontre du public français en compagnie de ses fils Bem Gil et João Gil. Jalonné de nombreux albums, son parcours embrasse tout le spectre de la musique populaire brésilienne, de la samba à la bossa nova en passant bien sûr par le jazz, tout en intégrant des influences d'ailleurs, en particulier d'Afrique et d'Amérique du Nord.

oct.

opéra

# Le Banquet Céleste Le Couronnement de Poppée

Monteverdi

mar 10 19h30

auditorium

durée 3h10  
avec entracte

tarifs

46 € • 42 € •

40 € • 36 € •

10 € • 5 €

Dernier opéra de Monteverdi, *Le Couronnement de Poppée* s'impose par la puissance des passions exprimées et l'inventivité des couleurs déployées qui en font l'un des premiers chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique. Une immersion au cœur des intrigues de la Rome impériale, interprétée par une distribution de haut vol !

oct.



La Dernière Séance © Lou Mazet

●  
théâtre

## La Dernière Séance

**Adèle Gascuel & Catherine Hargreaves**  
autrice en territoire & compagnie associée

**mar** 10 20h

**mer** 11 20h

**jeu** 12 20h

**petit théâtre**

durée **1h30**

tarifs

**29€ • 25€**

**23€ • 19€**

**10€ • 5€**

Figures emblématiques d'une nouvelle génération d'artistes qui n'a pas froid aux yeux, Adèle Gascuel et Catherine Hargreaves nous enchantent avec une divagation théâtrale, contagieusement jubilatoire, qui envoie valser le vieux monde. *La Dernière Séance* parle de création, de faire ou pas un enfant, de PMA, et de la nécessité de se libérer d'un monde dépassé.

oct.

●  
théâtre d'objet / coproduction,  
création à la MC2

## Ma mère, c'est pas un ange (mais j'ai pas trouvé mieux)

**Emili Hufnagel, Turak Théâtre**

**mar** 17 20h

**mer** 18 20h

**jeu** 19 20h

**salle René Rizzardo**

durée estimée

**1h**

tarifs

**29€ • 25€**

**23€ • 19€**

**10€ • 5€**

Pour notre plus grand bonheur, Emili Hufnagel poursuit son exploration "génialogique" de la famille en Turakie. Avec son théâtre d'objets et de marionnettes, nourri de mythologies, le petit monde bricolé du Turak Théâtre ouvre grand les portes de l'imaginaire... Cette nouvelle création nous invite à partir à la rencontre d'une figure féminine.



Ma mère c'est pas un ange © Raphaël Licandro

oct.

seul en scène / production,  
création à la MC2

# Hors-piste

Martin Fourcade, Matthieu Cruciani

mer 18 20h

jeu 19 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée estimée  
1h

tarifs  
33 € • 29 €  
27 € • 23 €  
10 € • 5 €

Le champion de biathlon Martin Fourcade est là où nul ne l'attend ! Dans un seul en scène créé à la MC2, il se livre sur son parcours, au gré de récits intimes et de confessions sur les coulisses de la compétition. L'athlète français le plus médaillé de l'histoire des Jeux Olympiques nous invite à un numéro de hors-piste assumé et captivant, avec la complicité du metteur en scène Matthieu Cruciani.

en co-accueil avec  
l'Espace Paul Jargot de Crolles

oct.

ciné-concert / enfance & jeunesse

# Nanouk l'Esquimau



Robert Flaherty, Anne Paceo

mar 24 15h  
et 19h

salle Georges  
Lavaudant

durée 1h20  
à partir de 6 ans

tarifs  
29 € • 25 €  
23 € • 19 €  
10 € • 5 €  
tribu 13 € • 7 €

Avec ses 3 Victoires de la musique, et ses 9 albums, la batteuse Anne Paceo se joue des codes et des styles, mettant un point d'honneur à briser les frontières. Avec ce ciné-concert dépaysant, ouvert sur les plaines enneigées du glacial Arctique, elle réchauffe le film *Nanouk l'Esquimau*, en trio, mêlant le jazz, l'électro et les musiques du monde.

nov.

musique

# Concours international Olivier Messiaen

édition 2023 piano

jeu 02 : 1<sup>er</sup> tour  
ven 03 : 2<sup>e</sup> tour  
sam 04 : finale

auditorium

durée entre 3h  
et 4h entracte  
compris

entrée libre  
sur réservation

C'est l'un des concours les plus prisés des jeunes pianistes du monde entier. Organisé pour la première fois à Grenoble, il va permettre au public de découvrir les virtuoses de demain dans l'auditorium, magnifique écriin à l'acoustique exceptionnelle. Au programme : musique contemporaine, performances et harmonie !



nov.

concert du dimanche / enfance & jeunesse

# Le Sacre du printemps



dim 05 11h

auditorium

durée 1h  
à partir de 8 ans

tarifs  
7 € • 5 €

En clôture du concours Messiaen, les deux pianistes Marie-Josèphe Jude et Jean-François Heisser offrent un concert du dimanche exceptionnel autour du *Sacre du printemps* dans la version de Stravinsky pour piano à quatre mains. C'est l'une des partitions les plus difficiles et les plus intenses du répertoire pour deux pianistes.



nov.



40° sous zéro © Darek Szuster

●  
théâtre

# 40° sous zéro

Copi, Louis Arène, Munstrum Théâtre

mar 07 20h

mer 08 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée 1h45

tarifs

29€ • 25€

23€ • 19€

10€ • 5€

*L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer* et *Les Quatre jumelles*, deux textes de Copi réunis en un spectacle ! Si les titres de ces bijoux de subversion laissent présager bien des audaces, la mise en scène du Munstrum Théâtre dépasse toutes les attentes et se déploie dans une démesure éblouissante.

nov.

●  
théâtre, danse & LSF  
enfance & jeunesse / production MC2

# Helen K.

Elsa Imbert, librement inspiré de  
l'histoire d'Helen Keller

mer 08 19h

ven 10 19h\*

séances scolaires

jeu 09 10h et 14h30

ven 10 14h30

petit théâtre

durée 1h

à partir de 8 ans

tarifs

29€ • 25€ • 23€

19€ • 10€ • 5€

13€ • 7€

*Helen K* retrace l'histoire fascinante d'Helen Keller, cette célèbre petite fille américaine qui devint, à la suite d'une maladie, subitement aveugle et sourde à l'âge de 18 mois.

Une émouvante proposition qui entremêle danse, théâtre, langue des signes, et interroge les petits comme les plus grands sur la façon dont nous considérons le handicap.



Hélène K. © Pascale Cholette

\* en audiodescription



nov.

●  
cirque

# Machine de cirque

Machine de cirque

mar 14 20h

mer 15 20h

jeu 16 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée 1h20

tarifs

33 € • 29 €

27 € • 23 €

10 € • 5 €

Qu'est-ce qu'une *Machine de cirque* ? Tout simplement une mécanique irrésistible de rire et de virtuosité portée par une compagnie québécoise du même nom. Ou comment cultiver un art savant de la turbulence pour notre plus grand plaisir.



Machine de cirque © Coel Della Valle

nov.

●  
musique

# Le Cercle de l'Harmonie

Mendelssohn, Brahms,  
Beethoven, Jérémie Rhorer

jeu 16 20h

auditorium

durée 1h50  
avec entracte

tarifs

46 € • 42 €

40 € • 36 €

10 € • 5 €

Mendelssohn, Brahms, Beethoven : trois partitions phares du romantisme allemand et un plateau au diapason. Un orchestre, composé des plus grands spécialistes européens, dont la marque de fabrique est de recréer des conditions d'écoute originelles des œuvres. Un chef historique, le visionnaire Jérémie Rhorer. Et pour ne rien gâcher, l'immense violoncelliste Marc Coppey et son fils, jeune virtuose du violon.

nov.

●  
musique & théâtre / résidence,  
coproduction et création à la MC2

# L'Homme est une fleur

tableaux d'une vie

Mitch Riley, Ruthy Scetbon, György Kurtág  
Quatuor Béla, artistes associés

mar 21 20h

petit théâtre

durée 1h15

tarifs

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

Survivant de la génération des Boulez et Ligeti, le compositeur hongrois, passé maître de l'instant et de la concision, est à l'honneur de ces tableaux d'une vie pour un acteur et un quatuor. Sa musique accompagne, épouse même la parole jusqu'au mime. Un projet des Béla pour les yeux et les oreilles.

nov.

●  
théâtre / coproduction, création

# Elena

Nécessité fait loi

**Myriam Muller**

mar 21 20h

mer 22 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée estimée  
**2h**

tarifs

**29€ • 25€**

**23€ • 19€**

**10€ • 5€**

*Elena* est l'autopsie d'un crime non puni. L'histoire d'une double émancipation : ou comment échapper à son destin d'épouse dévouée et à sa classe sociale. S'inspirant du cinéma de Chantal Akerman, Myriam Muller, figure montante de la scène luxembourgeoise, dissèque de manière implacable les ressorts d'un monde impitoyable.

nov.

●  
jazz

# Youn Sun Nah

**Waking World**

ven 24 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée **1h30**

tarifs

**46€ • 42€**

**40€ • 36€**

**10€ • 5€**

Vingt ans après son premier disque, la fille de Séoul qui a surpris le Tout Paris par ses reprises de Tom Waits, Metallica ou Léo Ferré, publie un album très personnel, généreux et sincère entre folk, jazz et pop qu'elle explore pour mieux les réinventer. Un nouvel opus toujours sur le fil de l'émotion.

do Brasil !

●  
danse

# Aquarela do Brasil

**São Paulo Companhia de Dança**

mar 28 20h

mer 29 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée **2h**

tarifs

**33€ • 29€**

**27€ • 23€**

**10€ • 5€**

**Henrique Rodovalho** *So tinha de ser com você* / **Cassi Abranches** *Agora* / **Jomar Mesquita Ngali** / **Leilane Teles** *Umbo*

Avec un programme qui témoigne de la puissance de la danse contemporaine brésilienne, la São Paulo Companhia de Dança, dirigée par Inês Bogéa, nous fait voyager aux confins d'un pays où l'art du mouvement conjugue énergie et beauté.



Aquarela do Brasil © Marcello Machado

nov.

musique

# Orchestre Symphonique de la Radio de Francfort

**Antonín Dvořák, Edvard Grieg  
Modeste Moussorgski, Alain Altinoglu**

mer 29 20h

auditorium

durée **1h50**  
avec entracte

tarifs

**60€ • 56€**

**54€ • 50€**

**10€ • 5€**

La MC2 invite l'une des plus prestigieuses formations allemandes avec le concertiste prodige Jan Lisiecki pour un programme associant la fougue du *Concerto de Grieg* et la splendeur des *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski. Une affiche exceptionnelle pour une grande soirée symphonique.

déc.

concert du dimanche / **enfance & jeunesse**

# The Curious Bards

**Pièces traditionnelles Irlandaises  
et écossaises**

dim 03 11h

auditorium

durée **1h**  
à partir de **8 ans**

tarifs

**7€ • 5€**

Voyage en terres celtiques avec ces musiciens créatifs et passionnés de musiques authentiques. Découvrez des airs irlandais et écossais, tantôt entraînants, tantôt envoûtants, célébrant les banquets, la chasse, le fantastique ou encore l'amour. Un concert chaleureux, porté par l'énergie contagieuse de cet ensemble talentueux.

déc.

théâtre

# Dom Juan ou le festin de pierre

**Molière, David Bobée**

mer 06 20h

jeu 07 20h

ven 08 20h\*

salle **Georges  
Lavaudant**

durée **2h30**

tarifs

**33€ • 29€**

**27€ • 23€**

**10€ • 5€**

David Bobée aime déboulonner les statues. Il secoue la pièce de Molière pour en proposer une surprenante lecture à l'heure de #metoo. Tout en mettant en lumière les personnages secondaires, le texte y est respecté à la lettre. Un festin de théâtre à grand spectacle où Radouan Leflahi (Dom Juan) et Shade Hardy Garvey Mougondo (Sganarelle) mènent la troupe à un rythme effréné.

\*représentation  
en surtitrage  
adapté



Dom Juan ou le festin de pierre © Arnaud Bertereau

déc.

danse

# R-A-U-X-A

Aina Alegre, artiste associée

jeu 07 20h

salle René  
Rizzardo

durée 50 min

tarifs

29€ • 25€

23€ • 19€

10€ • 5€

Épurée, tout en nuances, la création de Aina Alegre, nouvelle co-directrice du Centre chorégraphie national de Grenoble, s'inscrit dans une spirale sonore et gestuelle faite de pulsations et de frottements. Un solo sublimé par l'abstraction géométrique de l'espace qui nous embarque dans la traversée d'un paysage sensoriel et d'une architecture sonore.

déc.

jazz

# Abdullah Ibrahim

Solitude

jeu 07 20h

auditorium

durée 1h30

tarifs

46€ • 42€

40€ • 36€

10€ • 5€

Pour la première fois à Grenoble, la légende du jazz Abdullah Ibrahim donne un concert aussi exceptionnel que rarissime, seul au piano, dans le sillage de son très beau et méditatif *Solitude*. Ce nouvel album est le témoignage sublime d'un grand maître dont la sérénité et le jeu sont simplement éblouissants.

déc.

comédie musicale

# Chantons sous la pluie

Gene Kelly et Stanley Donen  
Ars Lyrica, Candide Orchestra

mer 13 20h

jeu 14 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée 2h  
avec entracte

tarif unique

49€

Quinze comédiens-chanteurs et vingt musiciens nous embarquent à Broadway, dans la plus culte des comédies musicales. Chorégraphies virevoltantes, mélodies entêtantes, claquettes virtuoses, cirés jaunes, tout y est jusqu'aux scènes de cocasseries irrésistibles, réglées comme du papier à musique dans une mise en scène pleine de trouvailles.



Chantons sous la pluie © Gaël Bros

déc.

●  
musique

## Orchestre National de France **Casse-Noisette**

**Piotr Ilitch Tchaïkovski, Petr Popelka**

ven 15 20h

auditorium

durée **1h30**  
sans entracte

tarifs

**46 € • 42 €**

**40 € • 36 €**

**10 € • 5 €**

Un conte féérique qui finit bien, une atmosphère de Noël dont on ne se lasse pas, des mélodies reconnaissables dès les premières notes... Impossible de passer à côté de *Casse-Noisette*, l'interminable partition de Tchaïkovski. Une magie perpétuée par les 90 musiciens de l'ONF, qui nous emmènent dans un royaume de friandises, au pays des jouets.

déc.

●  
théâtre

## **Oh Johnny**

**Liora Jaccottet**

mar 19 20h

mer 20 20h

jeu 21 20h

petit théâtre

durée **1h35**

tarifs

**29 € • 25 €**

**23 € • 19 €**

**10 € • 5 €**

Le 5 décembre 2017 disparaissait Johnny Hallyday, laissant derrière lui des milliers de fans endeuillés. Liora Jaccottet a souhaité rencontrer celles et ceux qui, ont tant aimé l'idole des jeunes. Elle en tire un spectacle touchant, un portrait riche et passionnant d'une France souvent invisible et ignorée. C'est juste touchant, un peu kitsch, souvent drôle : une des jeunes équipes artistiques les plus étonnantes du moment !

déc.

●  
concert dansé

## **Stéréo**

**Compagnie DCA, Philippe Decouflé**

mer 20 20h

jeu 21 20h

ven 22 20h

salle **Georges  
Lavaudant**

durée estimée  
**1h20**

tarifs

**33 € • 29 €**

**27 € • 23 €**

**10 € • 5 €**

Toujours aussi inventif, l'inclassable Philippe Decouflé crée une nouvelle forme de spectacle : le concert rock dansé. Un feu d'artifice, d'humour, de virtuosité et d'énergie brute porté par la jouissance de l'instant. Autour d'un trio rock - guitariste, batteur, bassiste, Tout est mixé et remixé avec joie et audace, des pointes classiques aux chaussures à plateforme, du bon vieux rock'n'roll vintage à l'électro.



Stéréo © Roméo Ricard

janv.



One song © Michiel Devijver

●  
sport & musique

## One song

Miet Warlop, Irene Wool & NTGent

mar 09 20h

mer 10 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée 1h

tarifs

33 € • 29 €

27 € • 23 €

10 € • 5 €

Une performance sportive et musicale inventée par la plasticienne belge Miet Warlop qui a fait événement au Festival d'Avignon. Une incroyable fusion entre arts visuels et spectacle vivant, inclassable, cathartique et jouissif. Un spectacle joué à toute berzingue plein de fureur et de sueur, de poésie et d'humour, de larmes et de joie, de beauté et d'absurdité. À ne pas manquer !

janv.

●  
musique

## Orchestre de l'Opéra de Lyon Roméo et Juliette

Sergueï Prokofiev, Kazushi Ono

ven 12 20h

auditorium

durée 2h  
avec entracte

tarifs

60 € • 56 €

54 € • 50 €

10 € • 5 €

Pour fêter ses quarante ans, l'Orchestre de l'Opéra national de Lyon invite l'un de ses plus grands chefs, le Japonais Kazushi Ono. Ce concert exceptionnel réunit des œuvres emblématiques de Ravel et Chausson autour de la suite *Roméo et Juliette* de Prokofiev, sans doute l'une des partitions les plus appréciées du compositeur russe.

janv.

●  
danse, cirque & alpinisme

## White Out

Piergiorgio Milano

mer 17 20h

jeu 18 20h

ven 19 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée 55 min

tarifs

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

Trois compagnons de cordée nous livrent une expérience artistique inédite et bluffante. Skis, baudriers, mousquetons et boule à facettes, leur ascension psychologique et physique révèle un spectacle au sommet fusionnant danse, cirque et alpinisme. L'artiste multidisciplinaire réussit ici la prouesse de restituer toutes les sensations aériennes de la montagne sur l'à-plat d'un plateau.

janv.

concert du dimanche

# Voyage d'hiver

Franz Schubert, Victoire Bunel  
Jean-Christophe Lanièce  
Romain Louveau

dim 21 11h

Au cœur de l'hiver, un trio inédit s'empare de cet immense classique du répertoire du Lied qu'est le *Winterreise* de Schubert et le présente sous la forme d'un dialogue amoureux, sensible et émouvant, entre deux personnages. Une des plus belles interprétations à deux voix et un piano du chef-d'œuvre du compositeur.

auditorium

durée 1h20

tarifs

7 € • 5 €

janv.

danse / création

# Le Grand Bal

Souhail Marchiche , Medhi Meghari,  
Compagnie Dyptik

mar 23 20h

mer 24 20h

salle René  
Rizzardo

durée estimée

1h

tarifs

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

Eh bien, dansez maintenant ! Face à la morosité ambiante, l'inventif duo de la compagnie Dyptik ouvre *Le Grand Bal*. Quand la fureur se libère, les corps s'affranchissent. Revendicatif et libérateur, leur hip-hop questionne la position de l'individu et du collectif et nous rappelle notre besoin vital de contact humain et de mouvement. Une cérémonie entre ombre et lumière qui invite le public à plonger dans un univers poétique et envoûtant.

janv.

théâtre, musique & cinéma / production,  
création à la MC2

# Fajar

ou l'odyssée de l'homme  
qui rêvait d'être poète

Adama Diop, artiste associé

mar 23 20h

mer 24 20h

jeu 25 20h

petit théâtre

durée estimée

2h

tarifs

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

Adama Diop n'est pas seulement un remarquable interprète, il est aussi un formidable passeur de théâtre. Ici, pour la première fois, il se fait auteur pour raconter l'histoire d'un jeune poète qui doit quitter les siens et partir à la quête de lui-même... Il tire un fil entre les théâtres sénégalais et français qui ont chacun contribué à l'artiste qu'il est devenu.

janv.

théâtre / création

# À Huis clos

Kery James, Marc Lainé

ven 26 20h

sam 27 18h

salle Georges  
Lavaudant

durée estimée

1h20

tarifs

33 € • 29 €

27 € • 23 €

10 € • 5 €

Poète du rap français, Kery James est aussi reconnu pour ses pièces engagées. Après l'immense succès d'*À Vif*, ce rappeur, auteur, compositeur, scénariste, et réalisateur nous plonge dans un huis clos brûlant qui aborde de front le drame d'une justice à deux vitesses. Un passionnant théâtre politique qui invite le public à devenir lui-même juge de son époque.



Oh Johnny © Valérie Borgy



Les Siècles, chœur de Raïo France © Christophe Abramowitz

Don Juan ou le festin de pierre © Arnaud Bertréou





Nous ne sommes plus © théâtre KRAM



Pénélope © Cuy Delachoye



White Out © Monique Boutolleau

janv. - fév.

●  
théâtre / coproduction,  
résidence à la MC2, création

## EXTRA LIFE

Gisèle Vienne, artiste associée

mer 31 20h

jeu 01 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée estimée

1h20

tarifs

29€ • 25€

23€ • 19€

10€ • 5€

La metteuse en scène, plasticienne et chorégraphe Gisèle Vienne a l'art de brouiller les pistes. Son écriture scénique articule minutieusement musique, espace, lumière, chorégraphie et jeu, créant un spectacle total. Aux côtés de ses interprètes - dont l'actrice Adèle Haenel - une marionnette à taille humaine vient ajouter au trouble. Ensemble, ils nous plongent dans un rêve éveillé.



EXTRA LIFE © Estelle-Honania

janv. - fév.

●  
théâtre / coproduction,  
résidence à la MC2, création

## La Nuit se lève

Mélissa Zehner

mer 31 20h

jeu 01 20h

ven 02 20h

petit théâtre

durée estimée

1h45

tarifs

29€ • 25€

23€ • 19€

10€ • 5€

Réunies à l'occasion d'une soirée en hommage à une amie défunte, cinq femmes vont voir resurgir leur passé incestueux. De ce sujet douloureux et sans jamais tomber dans le pathos, Mélissa Zehner signe une fiction théâtrale bouleversante, inspirée du podcast *Ou peut-être une nuit* de Charlotte Pudlowski sur la structuration du silence.

fév.

●  
musique

## Orchestre des Pays de Savoie & Alexandre Tharaud

Mozart, Britten, Pierre Dumoussaud

ven 02 20h

auditorium

durée 1h15

tarifs

46€ • 42€

40€ • 36€

10€ • 5€

Alexandre Tharaud fait partie des pianistes français incontournables aujourd'hui. Il défend aussi bien les compositeurs baroques que la création contemporaine, et s'autorise même des incursions dans le monde de la variété. Mozart et Britten sont au programme de ce concert, dirigé par le talentueux Pierre Dumoussaud.

concert du dimanche / enfance & jeunesse

# Saudades

Rodrigo Ferreira, Ronan Khalil

dim 04 11h

auditorium

durée 1h  
à partir de 8 ans

tarifs  
7€ • 5€

« Bem vindo ao Brasil » ! Le récital du chanteur Rodrigo Ferreira et du pianiste Ronan Khalil nous offre un voyage au pays du carnaval, des mélodies nostalgiques et du métissage. Fascinant à tout point de vue, le Brésil rayonne notamment par sa créativité musicale. Évasion garantie.

fév.

théâtre / production MC2

# Candide

Voltaire, Arnaud Meunier

mer 07 20h  
jeu 08 20h  
ven 09 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée 2h

tarifs  
29€ • 25€  
23€ • 19€  
10€ • 5€

Arnaud Meunier revisite le célèbre conte philosophique en un chant salubre et joyeux porté par huit acteurs-conteurs, un pianiste et un percussionniste. Dans un univers scénique haut en couleur, *Candide* nous entraîne à travers un long voyage initiatique où se déploient toutes les idées des Lumières et toutes les aliénations du monde : d'hier comme d'aujourd'hui.

fév.

théâtre / enfance & jeunesse

# Sur moi le temps

Anne Contensou

mer 07 19h  
ven 09 19h  
séances scolaires  
jeu 08 10h  
et 14h30  
ven 09 14h30

petit théâtre

durée 1h  
à partir de 9 ans

tarifs  
29€ • 25€  
23€ • 19€  
10€ • 5€  
13€ • 7€

Anne Contensou creuse des questionnements sur la construction de soi, en s'appuyant sur l'univers des jeux vidéo où liberté et limites se réinventent sans cesse. Elle nous invite à travers l'histoire de Florian, un joueur invétéré, à nous intéresser aux avatars qu'on ne choisit jamais par hasard. Un étonnant voyage, à la croisée des chemins, entre philosophie, récit intime et pop culture.



Candide © Sonia Barcet

fév.

danse / création

# Black Lights

Mathilde Monnier

mer 07 20h  
jeu 08 20h

salle René  
Rizzardo

durée estimée  
1h30

tarifs  
29€ • 25€  
23€ • 19€  
10€ • 5€

Création inspirée de la série *H24* sur Arte, *Black Lights* dénonce les violences quotidiennes sexistes. Après *Gustavia*, la MC2 accueille le nouveau spectacle-manifeste de Mathilde Monnier entre stand-up féministe et déclaration poétique. Pas de doute, les temps changent et les femmes en sont les sismographes les plus précis.

fév.

musique

# La Tempête Stabat Mater

Antonín Dvořák, Domenico Scarlatti  
Simon-Pierre Bestion

ven 09 20h

auditorium

durée 1h40

tarifs  
46€ • 42€  
40€ • 36€  
10€ • 5€

Vous aviez applaudi à tout rompre l'orchestre La Tempête, sans faire vaciller les bougies qui éclairaient la scène. Désormais auréolée du Prix Liliane Bettencourt qui récompense les meilleurs ensembles vocaux, le voici prêt à vous offrir une nouvelle expérience musicale. Un concert émouvant associant Scarlatti et Dvořák, et deux des plus grands *Stabat Mater* de l'histoire de la musique.

fév.

théâtre

# THE SILENCE

Falk Richter, Stanislas Nordey

mar 13 20h  
mer 14 20h  
jeu 15 20h

salle René  
Rizzardo

durée  
1h45

tarifs  
29€ • 25€  
23€ • 19€  
10€ • 5€

Falk Richter compose pour Stanislas Nordey, acteur-passeur par excellence, un voyage bouleversant au bout du silence en creusant les non-dits familiaux. Ensemble et non sans ironie, ils interrogent notre époque et réinventent un théâtre politique puisant dans l'intime. André Gide l'affirmait « Familles, je vous hais ! » et sa formule, vieille d'un siècle, semble avoir encore de beaux jours devant elle.



THE SILENCE © Jean-Louis Fernandez

fév.

danse / création

# DUB

Amala Dianor

mer 14 20h  
jeu 15 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée estimée  
1h

tarifs  
29€ • 25€  
23€ • 19€  
10€ • 5€

Après avoir prêté son élégante prose à la compagnie sud-africaine Via Katlehong la saison dernière, le chorégraphe Amala Dianor revient avec *DUB*, une création joyeuse et hybride, s'inspirant de la créativité du courant musical pour remixer sur le plateau les nouvelles pratiques de danses urbaines issues des réseaux sociaux.



DUB © Jérôme Bonnet

fév.

musique

## Ensemble Miroirs Étendus City Life

Steve Reich, Christophe Chassol  
Fiona Monbet

ven 16 20h

auditorium

durée 1h10

tarifs  
33€ • 29€  
27€ • 23€  
10€ • 5€

Minimaliste ou répétitive ce sont les qualificatifs généralement accolés à la musique de Steve Reich. Composer avec le vivant : telle pourrait être la devise de Christophe Chassol. L'Ensemble Miroirs Étendus réunit ces deux compositeurs, témoins de nos bouleversements, qui interrogent minutieusement notre époque en utilisant des sons pris sur le vif.

mars.

concert du dimanche, musique & cirque  
enfance & jeunesse

## Sarabande

Jean-Sébastien Bach  
Noémi Boutin  
artiste associée, Jörg Müller

dim 03 11h  
séance scolaire  
lun 04 10h

auditorium

durée 1h  
à partir de 8 ans

tarifs  
7€ • 5€

Noémi Boutin, aventurière violoncelliste, et Jörg Müller, circassien jongleur ingénu, développent avec élégance et invention un dialogue à travers les *Suites pour violoncelle seul* de Bach. 1, 3, 5, c'est parti !

mars.

théâtre / coproduction, résidence,  
création à la MC2

# Back to Reality

Adèle Gascuel & Catherine Hargreaves

autrice en territoire &  
compagnie associée

mar 05 20h

mer 06 20h

jeu 07 20h

## petit théâtre

durée estimée

1h30

en anglais  
et en français,  
spectacle surtitré

tarifs

29€ • 25€ • 23€

19€ • 10€ • 5€

Une création sensible et forte qui nous parle d'une quête d'appartenance. À partir de son identité franco-britannique, Catherine Hargreaves s'interroge sur ce qui fait lien. Elle nous parle d'histoire de famille(s), de différence, du sentiment européen, de ponts à toujours reconstruire face à ce qui nous sépare et de nos nécessaires éveils collectifs pour ne laisser personne sur le bord du chemin.

mars.

théâtre / enfance & jeunesse  
résidence, création à la MC2

# Six fêtes pour rester vivants : feux de poitrine

Mariette Navarro,  
Anne Courel

mer 06 19h

ven 08 19h

séances scolaires

jeu 07 10h et 14h30

ven 08 14h30

salle Renè  
Rizzardo

durée 1h20

à partir de 10 ans

tarifs

29€ • 25€ • 23€

19€ • 10€ • 5€

13€ • 7€

Et si on faisait la fête ? Voici la réjouissante proposition que formule la metteuse en scène Anne Courel dans cette pièce ouverte aux jeunes ados d'aujourd'hui et d'hier. Si, comme chacun sait, la vie n'est pas toujours rose, l'idée est bien ici de cultiver la joie d'être ensemble.

en partenariat avec l'Espace 600

mars.



●  
cirque

# Fli

Soria Rem & Mehdi Ouachek  
Art Move Concept

jeu 14 20h

ven 15 20h

séance scolaire

ven 15 14h30

salle Georges  
Lavaudant

durée 1h

tarifs

29€ • 25€

23€ • 19€

10€ • 5€

Préparez-vous à un décollage immédiat avec *Fli* et sa bande déjantée. Embarquez à bord d'un voyage émouvant et poétique, où arts du cirque rivalisent en virtuosité avec pratiques urbaines réinventées. Incarnés en personnages farfelus et drôles, sept danseurs circassiens conjuguent ici leurs talents respectifs pour réaliser le rêve de *Fli* : voler comme un oiseau.

mars.

●  
musique

## Renaud Capuçon & Guillaume Bellom

jeu 14 20h

auditorium

durée 1h15

tarifs

46 € • 42 €

40 € • 36 €

10 € • 5 €

Depuis leurs concerts de miniatures chambristes donnés en ligne quotidiennement pour déconfiner l'atmosphère, le duo Renaud Capuçon-Guillaume Bellom ne se quitte plus. De l'écran à la scène, leur complicité n'a rien à envier à leur virtuosité. Au programme trois classiques du répertoire de la musique de chambre pour violon et piano de Mozart, Beethoven et Strauss.

mars.

●  
théâtre

## Surexpositions

Marion Aubert, Julien Rocha

ven 15 20h

sam 16 18h

salle René  
Rizzardo

durée 1h50

tarifs

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

Tout le plaisir de (re)découvrir l'itinéraire de Patrick Dewaere, acteur flamboyant et symbole d'une époque qui cherchait à se libérer. Tout le mordant et l'impertinence de l'écriture de Marion Aubert. Toute l'énergie de cette formidable compagnie d'Auvergne, Le Souffleur de verre, qui redonne vie aux années 70 et à leur trainée de feu.

mars.



Vers le spectre © Luca Palen

●  
théâtre

## Vers le spectre

Maurin Ollés

mar 19 20h

mer 20 20h

jeu 21 20h

petit théâtre

durée 2h15

tarifs

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

Prix du public et Prix des Lycéens du Festival Impatience 2021, ce spectacle réussit le pari d'être drôle, émouvant et engagé autour d'une thématique inhabituelle : l'accompagnement de l'autisme dans les écoles, les hopitaux et les structures médico-sociales en France.

mars.

danse

# Miramar

Christian Rizzo

mar 19 20h  
mer 20 20h\*

salle Georges  
Lavaudant

durée 1h

tarifs  
29€ • 25€  
23€ • 19€  
10€ • 5€

*Miramar* exhale le charme à la fois mélancolique et mystérieux d'une station balnéaire abandonnée. Christian Rizzo, maître des corps en mouvement, nous y convie pour une expérience sans pareille. Serait-ce là une œuvre oubliée de science-fiction, un envoûtant poème visuel ou une danse minimaliste aux vertus magnétiques ?

\* en audiodescription



mars.

musique & danse

# Le Concert de la loge Les Quatre Saisons

Antonio Vivaldi, Julien Chauvin,  
Coline Serreau, Mourad Merzouki

jeu 21 20h

auditorium

durée 1h15

tarifs  
46€ • 42€  
40€ • 36€  
10€ • 5€

Le printemps débute de la meilleure des façons avec *Les Quatre Saisons* dans une version où la danse s'invite au cœur même de l'orchestre. L'éternel tube baroque de Vivaldi, imaginé par le chef Julien Chauvin et le chorégraphe Mourad Merzouki avec la complicité de Coline Serreau, devient une œuvre totale, sonore et visuelle.

mars.

théâtre

# Le Firmament

Lucy Kirkwood, Louise Bartlett  
Chloé Dabert

mer 27 19h30  
jeu 28 19h30

salle Georges  
Lavaudant

durée 2h45  
avec entracte

tarifs  
29€ • 25€  
23€ • 19€  
10€ • 5€

1759, en Angleterre, dans une petite ville de province. Douze femmes sont arrachées à leur quotidien afin d'intégrer un jury populaire après la condamnation d'une jeune domestique pour le meurtre d'une fillette. De ce fait divers naît un récit captivant que Chloé Dabert magnifie dans une mécanique théâtrale implacable, saluée unanimement par la critique.



Le Firmament © Victor Tonelli



mars.

●  
musique

## Dakh Daughters Ukraine Fire

jeu 28 20h

auditorium

durée 1h30

tarifs

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

festival  
détours  
de  
babel

Depuis l'invasion de l'Ukraine en février 2022, les Dakh Daughters vivent exilées en France où elles entretiennent, par la force de la musique, le feu de leur pays. Figures centrales du cabaret *Terabak* de Kyiv, elles livrent cette fois un concert rock et poétique, libérateur, véritable cri pour la paix !

avr.

●  
théâtre

## Les Moments doux

Élise Chatauret, Thomas Pondevie  
C<sup>e</sup> Babel

mer 03 20h

jeu 04 20h

salle René  
Rizzardo

durée 1h40

tarifs

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

*Les Moments doux* dissèque nos violences, physiques et sociales, invisibles et invisibilisées. La compagnie Babel y mène l'enquête, non sans humour, démesure et profondeur. Un laboratoire in vivo des relations humaines et des rapports de force avec comme point de départ, l'affaire des "chemises arrachées" d'Air France.



avr.

danse

# CARCASS

Marco da Silva Ferreira

jeu 04 20h

ven 05 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée 1h15

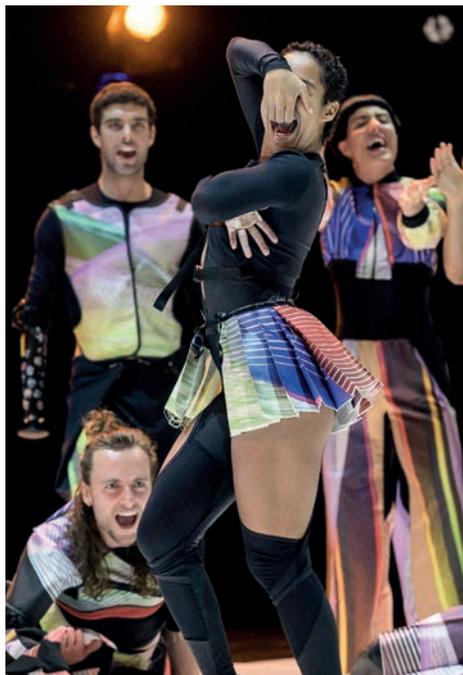
tarifs

29€ • 25€

23€ • 19€

10€ • 5€

Le chorégraphe portugais Marco da Silva Ferreira poursuit son ambitieux chantier identitaire entrouvert la saison passée avec la compagnie sud-africaine Via Katlehong. Partout, sa dernière création fait l'unanimité en alliant danses d'hier et d'aujourd'hui pour y extraire l'or de sa quête chorégraphique.



CARCASS © José Caldeira

avr.

musique, dessins & objets / création  
enfance & jeunesse

# Antichambre

Stereoptik

jeu 04 19h

ven 05 19h

séances scolaires

jeu 04 14h30

ven 05 14h30

petit théâtre

durée estimée 1h

à partir de 8 ans

tarifs

29€ • 25€

23€ 19€

10€ • 5€

13€ • 7€

Guitare, craie, pinceau, fusain à la main, le duo inventeurs et facétieux de Stereoptik s'active à vue pour réaliser artisanalement un ciné-concert des temps modernes. Les compères multiplient les procédés plastiques, musicaux et visuels, les combinant de façon nouvelle pour aborder l'enfance, la nature et l'amour. Avec *Antichambre*, ils lèvent un peu plus le voile sur leur univers fascinant, bourré de fantaisies et de rêves.

avr.

musique

# Les Siècles, Chœur de Radio France Requiem de Mozart

Lionel Sow, Felix Roth

ven 05 20h

auditorium

durée 1h

tarifs

60€ • 56€

54€ • 50€

10€ • 5€

Partition mythique, sans doute l'une des plus connues de l'histoire de la musique, le *Requiem* de Mozart se révèle à nouveau sous les mains et le souffle experts des instrumentistes de l'orchestre Les Siècles, aux côtés du Chœur de Radio France.

avr.

concert du dimanche / **enfance & jeunesse**

# Quand la clarinette sort du bois...

**Michel Westphal, Didier Puntos**

**dim** 07 11h

**auditorium**

durée **1h**

à partir de **8 ans**

tarifs

**7 € • 5 €**

Omniprésente à l'orchestre, la clarinette se fait plus discrète comme instrument soliste et chambriste. C'est cette facette méconnue du public - mais passionnante - que se proposent d'éclairer Didier Puntos et son complice clarinetteste de longue date Michel Westphal.

avr.

théâtre / création

# Nous ne sommes plus...

**Tatiana Frolova, Théâtre KnAM**

**mar** 09 20h

**mer** 10 20h

**salle René Rizzardo**

durée estimée

**1h40**

en russe surtitré  
en français

tarifs

**29 € • 25 €**

**23 € • 19 €**

**10 € • 5 €**

Réfugiés en France avec une partie de leur équipe, l'artiste russe Tatiana Frolova et le Théâtre KnAM offrent un poignant théâtre documentaire composé de témoignages de leurs compatriotes. *Nous ne sommes plus...* évoque l'exil et la Russie. Ce pays qui, bien qu'effroyable agresseur, reste aussi le leur.

avr.

théâtre & expérience augmentée

# La Germination

## D'autres mondes possibles (ép. 1)

**Joris Mathieu, Nicolas Boudier**  
en C<sup>ie</sup> de Haut et Court

**mar** 09 20h

**mer** 10 20h

**jeu** 11 20h

**ven** 12 20h

séances scolaires

**jeu** 11 14h30

**ven** 12 14h30

**petit théâtre**

durée **1h45**

tarifs

**29 € • 25 € • 23 €**

**19 € • 10 € • 5 €**

Quelle voie choisir pour rendre possible l'éveil d'un monde meilleur ? Joris Mathieu et Nicolas Boudier nous confrontent à cette vertigineuse question à travers un dispositif immersif de réalité augmentée. Dans cette œuvre immersive, construite comme un jeu de rôle, trois itinéraires utopiques s'offrent à nous...



La Germination © Nicolas Boudier

avr.

musique

# Camerata du Royal Concertgebouw Orchestra Quatre Derniers Lieder

Strauss, Dvořák, Miah Persson

jeu 11 20h

auditorium

durée 1h15

tarifs

46 € • 42 €

40 € • 36 €

10 € • 5 €

Pour la seconde invitation internationale de la saison, la star de l'opéra Miah Persson s'associe aux solistes du Concertgebouw d'Amsterdam, l'un des plus prestigieux orchestres du monde, autour du cycle légendaire de Strauss : les *Quatre Derniers Lieder*. Une méditation entre chant et poésie, un hymne sans fin à la voix féminine.

avr.

théâtre / création

# Après la répétition / Persona

Ingmar Bergman, Ivo van Hove

jeu 11 19h30

ven 12 19h30

salle Georges  
Lavaudantdurée  
estimée 3h

tarifs

33 € • 29 € • 27 €

23 € • 10 € • 5 €

Pour la première fois à la MC2, Ivo Van Hove, metteur en scène à la stature internationale, dirige Emmanuelle Bercot et Charles Berling, et s'empare de l'œuvre d'Ingmar Bergman pour révéler ce que l'intime dit de l'universel.

mai.

musique

# Trio Sōra

Johannes Brahms, Joseph Haydn

mer 15 20h

auditorium

durée 1h

tarifs

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

Tout juste sorti dans les bacs, le Trio Sōra dévoile son nouvel album consacré à Brahms et enregistré à l'auditorium de la MC2. Régulièrement présentes dans des salles prestigieuses comme le Wigmore Hall ou la Philharmonie de Paris, c'est tout naturellement notre écrivain que les charismatiques musiciennes ont choisi pour cette avant-première.

mai.

théâtre / enfance &amp; jeunesse

# Gretel, Hansel et les autres

Igor Mendjisky, Les frères Grimm

mer 15 19h

ven 17 19h

séances scolaires

jeu 16 10h et 14h30

ven 17 14h30

salle René  
Rizzardodurée 1h15  
à partir de 7 ans

tarifs

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

13 € • 7 €

Interrogez petits et grands, tous diront des contes de Grimm qu'entre *Hansel et Gretel* et *Blanche neige* leur cœur balance. À l'applaudimètre, la version positive et actuelle d'Igor Mendjisky *Gretel, Hansel et les autres* clôt le débat. Une chambre d'enfant, des jeux d'ombres, des dessins et objets animés, une myriade d'autres trouvailles et du théâtre drôle et intelligent, pour nous rappeler qu'il est essentiel de continuer à raconter des histoires.

mai.



Yé ! © Meillinet

●  
cirque

# Yé ! (L'eau)

Yann Ecauvre, Circus Baobab

mer 15 20h

jeu 16 20h

ven 17 20h

salle Georges  
Lavaudant

durée 1h

tarifs

33 € • 29 €

27 € • 23 €

10 € • 5 €

Face à l'urgence climatique et aux difficultés du continent africain, une seule parade : s'élaner ensemble sur la piste et électriser la salle. Comptez sur le collectif guinéen Circus Baobab pour embraser vos sens et aiguïser vos esprits !

mai.

●  
danse

# Ulysse & Pénélope

Jean-Claude Gallotta

**Ulysse**

mer 22 20h

durée 1h15

**Pénélope**

jeu 23 20h

durée 1h30

salle Georges  
Lavaudant

tarifs par  
spectacle

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

L'Odyssée d'Homère version danse contemporaine. Découvrez ou redécouvrez le diptyque du chorégraphe grenoblois avec la reprise de son mythique ballet *Ulysse* (créé en 1981) et *Pénélope*, son versant féminin, créé en 2022. D'un côté une chorégraphie intemporelle d'une précision redoutable, de l'autre une énergie qui insuffle une fureur de vivre communicative.

mai.

●  
musique

# Cappella Mediterranea Amore Siciliano

Leonardo García Alarcón

jeu 23 20h

auditorium

durée 2h20

avec entracte

tarifs

33 € • 29 €

27 € • 23 €

10 € • 5 €

Amour, drame, trahison sous le soleil de Sicile : entre mélodies populaires et pièces des grands maîtres baroques, la prestigieuse Cappella Mediterranea dirigée par Leonardo García Alarcón vient pour la première fois à la MC2. Une invitation au voyage dans l'art du pastiche italien, *pronto* ?

mai.

●  
théâtre

# 20 000 lieues sous les mers

Jules Verne, Christian Hecq, Valérie Lesort

**mer** 29 20h

**jeu** 30 20h

**ven** 31 20h

salle **Georges  
Lavaudant**

durée **1h20**

tarifs

**33 € • 29 €**

**27 € • 23 €**

**10 € • 5 €**

Embarquez à bord du Nautilus et découvrez, dans une exploration inoubliable des arts de la marionnette, l'adaptation féerique, créée à la Comédie-Française, du célèbre roman de Jules Verne. Le duo formé par christian Hecq, et la plasticienne Valérie Lesort n'est pas à son premier coup de génie !

mai.

●  
danse & musique

# THIS IS NOT

(an act of love & resistance)

Aina Alegre, artiste associée

**jeu** 30 20h

salle **René  
Rizzardo**

durée **1h0**

tarifs

**29 € • 25 €**

**23 € • 19 €**

**10 € • 5 €**

Pièce musicale et chorégraphique pour neuf performeuses, dont quatre musiciennes d'instruments à cuivre et cinq danseuses, la dernière création d'Aina Alegre nous invite à explorer nos imaginaires autour de l'air .

mai.

●  
musique du monde

# Sissoko, Segal, Parisien, Peirani

**ven** 31 20h

**auditorium**

durée estimée  
**1h30**

tarifs

**46 € • 42 €**

**40 € • 36 €**

**10 € • 5 €**

Pétillante d'intelligence et de poésie, la musique de ces quatre-là, affiliés au jazz mais qui en dépassent le cadre, conjugue liberté et respect de leurs traditions. Des musiciens hors pairs, méprisant toute compétition d'ego, pour une conversation musicale aussi hypnotique que jubilatoire.

juin.

●  
concert du dimanche / **enfance & jeunesse**

# Quatuor Debussy Le Monde merveilleux de Miyazaki

Joe Hisaishi

**dim** 02 11h

**auditorium**

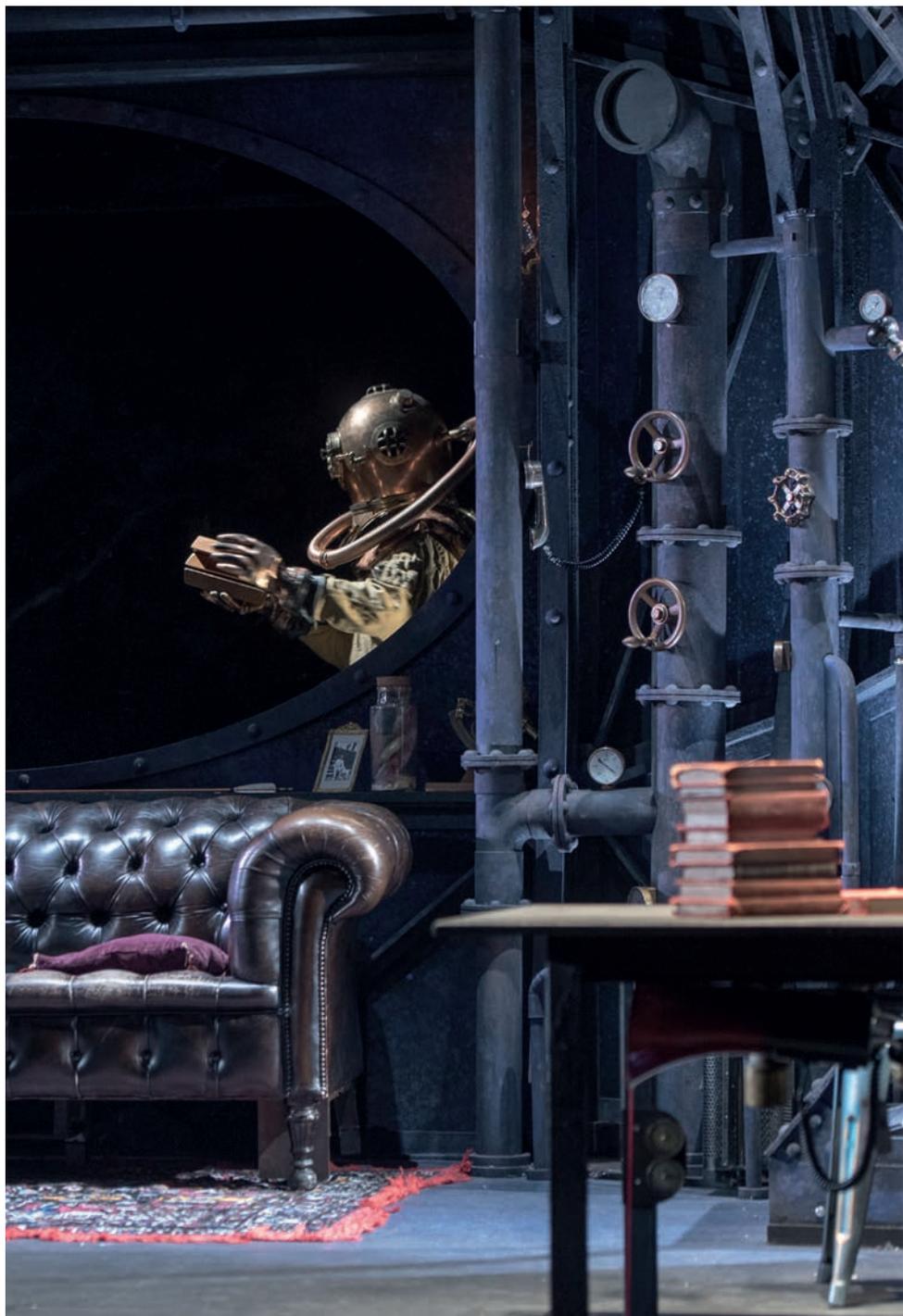
durée **1h**

à partir de **8 ans**

tarifs

**7 € • 5 €**

Génie du dessin, de la poésie et avant-gardiste du féminisme et de l'écologie, Miyazaki rayonne largement au-delà du Japon. Le maître de l'animation nippone ensorçèle. Les enfants. Les adultes. Les Français. Le Quatuor Debussy s'empare des B.O. iconiques de ses films et nous plonge dans ses univers brisant la frontière entre réel et imaginaire...



# La billetterie



## En ligne

mc2grenoble.fr



## Téléphone

04 76 00 79 00



## Courrier

MC2 : Grenoble  
4 rue Paul Claudel  
CS 92448  
38034 Grenoble CEDEX 2



## À nos guichets

aux horaires d'ouverture  
du mardi au samedi,  
de 13h à 19h

## Le règlement et le retrait des places

### Modes de règlement acceptés

Espèces, chèques, carte bancaire, chèques spectacle MC2, chèques vacances, chèques culture, Pass-Région, Pass culture découverte, prélèvement bancaire (uniquement en cas de règlement en trois fois).

### Facilités de paiement

Réglez vos billets, adhésions et abonnements en trois fois sans frais à partir de 90€ ou de 30€. Reportez-vous au volet de règlement échelonné du formulaire de réservation.

### Modes de retrait

- Billets électroniques à imprimer ou à afficher sur votre smartphone (gratuit).
- Au guichet avant le début de la représentation (gratuit).
- Envoi des billets par courrier (2€ - l'envoi à domicile est proposé aux personnes n'ayant pas de justificatif à présenter).

Si vous bénéficiez d'une réduction, un justificatif actualisé (de moins de 3 mois) vous sera demandé lors du retrait de vos billets. La liste des justificatifs est consultable en ligne mc2grenoble.fr

Les billets achetés ne sont pas remboursés. En cas d'impossibilité pour un spectacle, seul un échange pourra vous être proposé, au minimum 48h avant la date du spectacle dans la limite des places disponibles.



### Le e-billet

- Faites un geste pour la planète
- Gagnez du temps
- Présentez simplement votre smartphone ou le billet imprimé par vos soins.

Si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel, un justificatif vous sera demandé en entrée de salle.

### Chèques-spectacles

Pensez aux chèques-spectacles pour faire plaisir et offrir des spectacles à vos proches. Uniquement en vente auprès de la billetterie, ils sont valables sur toute la saison 2023-24.

# Des tarifs simplifiés, des formules revisitées

## Billets à l'unité

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif unique	Tarif concert du dimanche
Plein tarif	29 €	33 €	46 €	60 €	49 €	7 €
Groupe d'amis (10 pers.), partenaires culturels <sup>1</sup>	25 €	29 €	42 €	56 €	49 €	7 €
- 30 ans, demandeurs d'emploi, AAH <small>Pour les concerts à l'auditorium, 100 places sont disponibles</small>	10 €	10 €	10 €	10 €	49 €	7 €
Solidaire <sup>2</sup> <small>Un quota de places est réservé par spectacle</small>	5 €	5 €	5 €	5 €	49 €	5 €

<sup>1</sup> Tarif réservé aux adhérents de scènes partenaires : La Rampe-La Ponatière - Échirolles, TMG - Théâtre municipal de Grenoble, Musée en musique, L'Hexagone, L'Espace 600, Espace Paul Jargot - Crolles.

<sup>2</sup> Bénéficiaires des minimas sociaux, sur justificatif du minimum vieillesse, allocataire du RSA, quotient familial inférieur à 700 € et étudiants boursiers (la liste des justificatifs de moins de 3 mois à présenter est consultable en ligne [mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr))



## Les Formules

### L'abonnement

- vous prenez en main votre agenda culturel en réservant dès votre souscription un minimum de 6 ou de 12 spectacles
- vous n'êtes soumis à aucune contrainte de choix \*
- vous bénéficiez immédiatement d'une réduction de 6€ ou 10€ par spectacle \*
- vous conservez l'avantage tarifaire acquis dès votre choix initial pour tout ajout de spectacle disponible en cours de saison et sans limitation du nombre
- vous profiterez d'une priorité de réservation dès l'ouverture de la saison 2024-25 et pour les plus fidèles la possibilité de partager un spectacle avec une place découverte
- vous nous voyez plus souvent!

### L'adhésion

- vous achetez une carte nominative à 12€ qui ouvre droit dès votre premier billet à une réduction de 4€ \*
- vous pouvez choisir un ou plusieurs spectacles dès l'acquisition ou au coup par coup
- vous bénéficiez toute la saison de cet avantage tarifaire \*

\* L'abonnement et l'adhésion sont valables sur tous les spectacles hors concerts du dimanche, dans la limite des places disponibles. Les réductions ne sont pas appliquées aux spectacles en tarifs exceptionnels (tarif unique et formule tribu).

### Le bon plan : Enfants, sortez vos parents!

Pour deux adultes maximum et au moins un enfant de - 16 ans  
 Tarif valable sur les spectacles: *Nanouk l'Esquimau* (p.20), *Helen K* (p.26), *Sur moi le temps* (p.69), *Six fêtes pour rester vivants: feux de poitrine* (p.82), *Antichambre* (p.100), *Gretel, Hansel et les autres* (p.111).

### 6 spectacles et +

Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif unique
23€	27€	40€	54€	49€

### 12 spectacles et +

Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif unique
19€	23€	36€	50€	49€

++ Bénéficiez d'une place « découverte » au tarif adhérent sur un spectacle pris dans l'abonnement.

Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif unique
25€	29€	42€	56€	49€

### Tarif tribu

Adulte	Enfant
13€	7€

# Tarifs collectivités, comités d'entreprises, associations...

## Monde de l'entreprise

### (CSE, COS, CSL, Amicales, etc.)

- vous achetez une carte à 120 € qui ouvre droit au tarif adhérent et dès le premier billet à une réduction de 4 €
- vous pouvez choisir un ou plusieurs spectacles dès l'acquisition ou au coup par coup
- vous bénéficiez toute la saison de cet avantage tarifaire

Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif unique	Tarif concert du dimanche
25 €	29 €	42 €	56 €	49 €	7 €

## Éducation et enfance, champ social, pratiques amateurs

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif unique	Tarif concert du dimanche
Pratiques amateurs, MDH...	25 €	29 €	42 €	56 €	49 €	7 €
Champ social (MJC, Accessibilité handicap, Publics en situation de fragilité, Santé, etc.)	10 €	10 €	10 €	10 €	49 €	7 €
Étudiants, apprentis, scolaires en soirée, etc.	10 €	10 €	10 €	10 €	49 €	7 €
Temps scolaire (primaires, collèges, lycées) & ALSH					7 €	

Contactez le service des relations avec les publics (p.144)

## Les dons

### Soutenez nos projets en faisant un don de 40 €, 70 € ou 100 €

Votre rôle de donateur est décisif pour que nos initiatives artistiques puissent se développer, en nous permettant de maintenir et de porter nos valeurs d'inclusion, de solidarité et nos enjeux d'innovation.

- vous vous engagez à nos côtés en faveur de l'accès à l'art et à la culture pour tous en soutenant notre programmation de spectacles dans le cadre du temps scolaire, sur les routes de l'Isère, avec la La MC2 vient à vous et les concerts du dimanche,
- vous œuvrez pour une programmation vigilante à l'accessibilité,
- vous participez à l'axe innovation pour placer la MC2 à l'avant-garde des transformations en cours et à venir.

Votre don est éligible au dispositif du mécénat individuel. À ce titre vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant versé dans la limite de 20% du revenu imposable. Par exemple, en nous soutenant à hauteur de 100 €, votre don ne vous revient qu'à 34 € après réduction d'impôt de 66 €.

### Participez aux billets suspendus

Il nous tient à cœur de rendre la culture accessible au plus grand nombre, et nous vous offrons la possibilité de vous investir à nos côtés en contribuant à une cagnotte solidaire, dès 1 €. Faites un geste en majorant votre achat de places à nos guichets de quelques euros seulement et remplissez la cagnotte qui, à chaque tranche de 5 € atteinte, permettra d'offrir un billet à ceux qui n'en ont pas les moyens.

MC  
2 :

théâtre  
danse  
musique  
cirque

23  
4



Je souhaite recevoir la brochure  
de la saison 2023-24,  
enrichie de rendez-vous  
et de portraits d'artistes

(disponible également à nos guichets ou en  
téléchargement sur [mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr))

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Coupon à découper et renvoyer à **MC2: Grenoble,**  
**Service Billetterie, 4 rue Paul Claudel CS92448**  
**38034 Grenoble Cedex 2**

## Ouverture de la billetterie

à partir du 17 juin à 13h,  
et dès le 1<sup>er</sup> septembre après  
la coupure estivale

(la billetterie en ligne reste  
ouverte tout l'été)

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la MC2: Maison de la Culture de Grenoble. Elles sont conservées pendant 3 ans après votre dernier achat et sont destinées aux services billetterie, administration, relations avec les publics et communication. Conformément à la loi informatique et libertés ainsi qu'au règlement européen 2016-679 (RGPD), vous pouvez exercer votre droit d'accès, d'opposition, de rectification, d'effacement, de limitation ou de portabilité de vos données à caractère personnel en contactant notre délégué à la protection des données à l'adresse suivante : [dpo@mc2grenoble.fr](mailto:dpo@mc2grenoble.fr)