

MC2 2023

MC2:
Maison
de la Culture
de Grenoble

théâtre
musique
danse
cirque

Avant-
programme

**C'est
quoi tout
ce cirque ?**

SAISON 2023-24

sommaire

SEPTEMBRE - OCTOBRE

- 3 Age of Content
Bowie-Cage
Peplum médiéval
- 4 Encantado
Gilberto Gil
Le Couronnement de Poppée
- 5 La Dernière Séance
Ma mère, c'est pas un ange (mais j'ai pas trouvé mieux)
- 6 Hors-piste
Nannouk l'Esquimau

NOVEMBRE

- 6 Concours international Olivier Messiaen
Le Sacre du printemps
- 7 40° sous zéro
Helen K.
- 8 Machine de cirque
Le Cercle de l'Harmonie
L'Homme est une fleur
- 9 Elena
Youn Sun Nah
Aquarela do Brasil
- 10 Orchestre symphonique de la Radio de Francfort

DÉCEMBRE

- 10 The Curious Bards
Dom Juan ou le festin de pierre
- 11 R-A-U-X-A
Abdullah Ibrahim
Chantons sous la pluie
- 12 Casse-Noisette
Oh Johnny
Stéréo

JANVIER

- 13 One song
Roméo et Juliette
White Out
- 14 Voyage d'hiver
Le Grand Bal
Fajar ou l'odyssée de l'homme qui rêvait d'être poète
À Huis clos

FÉVRIER

- 18 EXTRA LIFE
La Nuit se lève
Orchestre des Pays de Savoie & Alexandre Tharaud
- 19 Saudades
Candide
Sur moi le temps
- 20 Black Lights
Stabat Mater - La Tempête
THE SILENCE
- 21 DUB
City Life

MARS

- 21 Sarabande
- 22 Back to Reality
Six fêtes pour rester vivants
Fli
- 23 Surexpositions
Renaud Capuçon & Guillaume Bellom
Vers le spectre
- 24 Miramar
Les Quatre Saisons - Le Concert de la loge
Le Firmament
- 25 Ukraine Fire Dakh Daughters

AVRIL

- 25 Les Moments doux
- 26 CARCASS
Antichambre
Les Siècles, chœur de radio France -
Requiem de Mozart
- 27 Didier Puntos : Quand la clarinette sort du bois
Nous ne sommes plus...
La Germination, d'autres mondes possibles (ép. 1)
- 28 Quatre derniers Lieder
Après la répétition / Persona

MAI - JUIN

- 28 Trio Sōra
Gretel, Hansel et les autres
- 29 Yé ! (l'eau)
Cappella Mediterranea
Sissoko, Segal, Parisien, Peirani
- 30 Ulysse & Pénélope
20 000 lieues sous les mers
THIS IS NOT (an act of love & resistance)
Le Monde merveilleux de Miyazaki -
Quatuor Debussy

Une maison ouverte et citoyenne

La MC2 s'engage au quotidien pour amener l'art auprès du plus grand nombre grâce à des partenariats ambitieux et variés avec les secteurs éducatifs, associatifs, culturels, sociaux et hospitaliers. Notre mission : permettre de découvrir, de pratiquer et de plonger dans un univers artistique pour développer l'expérience de spectateur et mettre en harmonie le « penser », « voir » et « faire ».

L'équipe des relations avec les publics à votre écoute

Direction des publics

Agathe Biscondi

04 76 00 79 10
agathe.biscondi@mc2grenoble.fr
Directrice des publics

Elsa Imbert

Coordnatrice artistique des spécialités
théâtre et du projet *Du Courage !*

Tigi Golfier

04 76 00 79 11
tigi.golfier@mc2grenoble.fr
Coordination du projet *Du Courage !*

Pôle inclusion & territoire, éducation, enfance & jeunesse

Nina Penz

04 76 00 79 65
nina.penz@mc2grenoble.fr
Éducation (du collège à l'enseignement
supérieur), relations au monde étudiant

Élodie Janvier

04 76 00 79 22
elodie.janvier@mc2grenoble.fr
Accessibilité, inclusion sociale, éducation
(1er degré) et périscolaire

Pôle développement des publics individuels, des relations avec les collectivités, les CSE et les pratiques artistiques

Agnès Aubineau

04 76 00 63 52
agnes.aubineau@mc2grenoble.fr
Publics individuels et groupes
d'amis, aux comités d'entreprise et
collectivités. Référente des projets musique,
des pratiques artistiques et des actions en
lien avec les tournées en Isère.

Un grand merci à Doriane Rey, stagiaire
relations avec les publics, qui nous a
accompagné dans la construction de la
saison 2023-24.

sept.

danse / coproduction, résidence et
première française à la MC2

Age of Content

(LA) HORDE,
Ballet national de Marseille

mar 19 20h
mer 20 20h
jeu 21 20h

salle Georges
Lavaudant

durée estimée
1h15

tarifs
33 € • 29 €
27 € • 23 €
10 € • 5 €

Véritable phénomène de la
planète danse, (LA)HORDE
pose à nouveau son concen-
tré d'énergie à la MC2. En
avant-première, en collabora-
tion avec la Biennale
de la danse de Lyon, nous
retrouvons enfin avec une
joie non dissimulée le facé-
tieux trio à la tête du Ballet
national de Marseille, qui
aime exploser les conventions
et les disciplines.



Age Of Content © Blainline Soutage

oct.

concert du dimanche

Ensemble Miroirs Étendus Bowie-Cage

dim 01 11h

auditorium

durée 1h

tarifs
7 € • 5 €

Quand le héros de *Space
Oddity* rencontre le composi-
teur-sculpteur du silence, c'est
le choc des titans ! Premier
round pour les concerts
du dimanche avec deux
personnages iconoclastes
aux univers musicaux qu'a
priori tout oppose : David
Bowie et John Cage. On ne
pouvait rêver meilleurs défi
et matières à l'Ensemble
Miroirs Étendus, explorateur
gourmand des champs de la
création et du répertoire de
la musique écrite jusqu'à la
création contemporaine.

oct.

théâtre / coproduction, résidence,
création à la MC2

Péplum médiéval

Valérien Guillaume, Olivier Martin-Salvan

mar 03 20h
mer 04 20h
jeu 05 20h

salle René
Rizzardo

durée estimée
2h

tarifs
29 € • 25 €
23 € • 19 €
10 € • 5 €

Oyé Oyé braves gens, voici un
spectacle à nul autre pareil.
Avec ce péplum théâtral, l'iné-
narrable Olivier Martin-Salvan
entreprend, entouré de
quatorze interprètes de haut
vol dont certains en situation
de handicap de la troupe
Catalyse, de rendre un hom-
mage joyeux au Moyen Âge.
Texte, musique et danse, tout y
est pour faire de ce fabliau un
grand moment de théâtre !

danse

Encantado

Lia Rodrigues



Encantado © Sammi Landweber

mar 03 20h
mer 04 20h

salle Georges Lavaudant

durée 1h

tarifs
33 € • 29 €
27 € • 23 €
10 € • 5 €

Bienvenue à bord des tapis volants d'*Encantado*. Nous informons nos aimables passagers que cet enchantement scénique est assuré par la chorégraphe brésilienne Lia Rodrigues. Laissez-vous guider pour une cérémonie aussi baroque qu'engagée où la magie s'entremêle au travestissement.

musique du monde

Gilberto Gil

Gilberto Gil, Ben Gil

jeu 05 20h

salle Georges Lavaudant

durée 1h30

tarif
46 € • 42 € •
40 € • 36 € •
10 € • 5 €

Ambassadeur de la musique brésilienne, Gilberto Gil continue sans relâche de propager ses bonnes vibrations. Il vient ici à la rencontre du public français en compagnie de ses fils Bem Gil et João Gil. Jalonné de nombreux albums, son parcours embrasse tout le spectre de la musique populaire brésilienne, de la samba à la bossa nova en passant bien sûr par le jazz, tout en intégrant des influences d'ailleurs, en particulier d'Afrique et d'Amérique du Nord.

oct.

opéra

Le Banquet Céleste Le Couronnement de Poppée

Monteverdi

mar 10 19h30

auditorium

durée 3h10
avec entracte

tarifs
46 € • 42 €
40 € • 36 €
10 € • 5 €

Dernier opéra de Monteverdi, *Le Couronnement de Poppée* s'impose par la puissance des passions exprimées et l'inventivité des couleurs déployées qui en font l'un des premiers chefs-d'œuvre de l'histoire de la musique. Une immersion au cœur des intrigues de la Rome impériale, interprétée par une distribution de haut vol !

oct.



La Dernière Séance © Lou Mazet

théâtre d'objet / coproduction,
création à la MC2

Ma mère, c'est pas un ange

(mais j'ai pas trouvé mieux)

Emili Hufnagel, Turak Théâtre

mar 17 20h
mer 18 20h
jeu 19 20h

salle René Rizzardo

durée estimée
1h

tarifs
29 € • 25 €
23 € • 19 €
10 € • 5 €

Pour notre plus grand bonheur, Emili Hufnagel poursuit son exploration "génialogique" de la famille en Turquie. Avec son théâtre d'objets et de marionnettes, nourri de mythologies, le petit monde bricolé du Turak Théâtre ouvre grand les portes de l'imaginaire... Cette nouvelle création nous invite à partir à la rencontre d'une figure féminine.

théâtre

La Dernière Séance

Adèle Gascuel & Catherine Hargreaves
autrice en territoire & compagnie associée

mar 10 20h
mer 11 20h
jeu 12 20h

petit théâtre

durée 1h30

tarifs
29 € • 25 €
23 € • 19 €
10 € • 5 €

Figures emblématiques d'une nouvelle génération d'artistes qui n'a pas froid aux yeux, Adèle Gascuel et Catherine Hargreaves nous enchantent avec une divagation théâtrale, contagieusement jubilatoire, qui envoie valser le vieux monde. *La Dernière Séance* parle de création, de faire ou pas un enfant, de PMA, et de la nécessité de se libérer d'un monde dépassé.



Ma mère c'est pas un ange © Raphaël Licandro

oct.

seul en scène / production,
création à la MC2

Hors-piste

Martin Fourcade, Matthieu Cruciani

mer 18 20h
jeu 19 20h

salle Georges
Lavaudant

durée estimée
1h

tarifs
33 € • 29 €
27 € • 23 €
10 € • 5 €

Le champion de biathlon Martin Fourcade est là où nul ne l'attend ! Dans un seul en scène créé à la MC2, il se livre sur son parcours, au gré de récits intimes et de confessions sur les coulisses de la compétition. L'athlète français le plus médaillé de l'histoire des Jeux Olympiques nous invite à un numéro de hors-piste assumé et captivant, avec la complicité du metteur en scène Matthieu Cruciani.

oct.

ciné-concert / enfance & jeunesse

Nanouk l'Esquimau



Robert Flaherty, Anne Pacey

mar 24 15h
et 19h

salle Georges
Lavaudant

durée 1h20
à partir de 6 ans

tarifs
29 € • 25 €
23 € • 19 €
10 € • 5 €
tribu 13 € • 7 €

Avec ses 3 Victoires de la musique, et ses 9 albums, la batteuse Anne Pacey se joue des codes et des styles, mettant un point d'honneur à briser les frontières. Avec ce ciné-concert dépay-sant, ouvert sur les plaines enneigées du glacial Arctique, elle réchauffe le film *Nanouk l'Esquimau*, en trio, mêlant le jazz, l'électro et les musiques du monde.

nov.

théâtre

40° sous zéro

Copi, Louis Arene, Munstrum Théâtre

mar 07 20h
mer 08 20h

salle Georges
Lavaudant

durée 1h45

tarifs
29 € • 25 €
23 € • 19 €
10 € • 5 €

L'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer et *Les Quatre jumelles*, deux textes de Copi réunis en un spectacle ! Si les titres de ces bijoux de subversion laissent présager bien des audaces, la mise en scène du Munstrum Théâtre dépasse toutes les attentes et se déploie dans une démesure éblouissante.

40° sous zéro © Darek Szulster



nov.

musique

Concours international Olivier Messiaen

édition 2023 piano

jeu 02 : 1^{er} tour
ven 03 : 2^e tour
sam 04 : finale

auditorium

durée entre 3h
et 4h entracte
compris

entrée libre
sur réservation

C'est l'un des concours les plus prisés des jeunes pianistes du monde entier. Organisé pour la première fois à Grenoble, il va permettre au public de découvrir les virtuoses de demain dans l'auditorium, magnifique écrit à l'acoustique exceptionnelle. Au programme : musique contemporaine, performances et harmonie !



nov.

concert du dimanche / enfance & jeunesse

Le Sacre du printemps



dim 05 11h

auditorium

durée 1h
à partir de 8 ans

tarifs
7 € • 5 €

En clôture du concours Messiaen, les deux pianistes Marie-Josèphe Jude et Jean-François Heisser offrent un concert du dimanche exceptionnel autour du *Sacre du printemps* dans la version de Stravinsky pour piano à quatre mains. C'est l'une des partitions les plus difficiles et les plus intenses du répertoire pour deux pianistes.



nov.

théâtre, danse & LSF
enfance & jeunesse / production MC2

Helen K.

Elsa Imbert, librement inspiré de
l'histoire d'Helen Keller

mer 08 19h
ven 10 19h*
séances scolaires
jeu 09 10h et 14h30
ven 10 14h30

petit théâtre

durée 1h
à partir de 8 ans

tarifs
29 € • 25 € • 23 €
19 € • 10 € • 5 €
13 € • 7 €

Helen K retrace l'histoire fascinante d'Helen Keller, cette célèbre petite fille américaine qui devint, à la suite d'une maladie, subitement aveugle et sourde à l'âge de 18 mois. Une émouvante proposition qui entremêle danse, théâtre, langue des signes, et interroge les petits comme les plus grands sur la façon dont nous considérons le handicap.

* en audiodescription



Hélène K. © Pascale Cholette

nov.

●
cirque

Machine de cirque

Machine de cirque

mar 14 20h
mer 15 20h
jeu 16 20h

salle Georges
Lavaudant

durée 1h20

tarifs

33 € • 29 €

27 € • 23 €

10 € • 5 €

Qu'est-ce qu'une *Machine de cirque* ? Tout simplement une mécanique irrésistible de rire et de virtuosité portée par une compagnie québécoise du même nom. Ou comment cultiver un art savant de la turbulence pour notre plus grand plaisir.



Machine de cirque © Coel Della Valle

nov.

●
théâtre / coproduction, création

Elena

Nécessité fait loi

Myriam Muller

mar 21 20h
mer 22 20h

salle Georges
Lavaudant

durée estimée
2h

tarifs

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

Elena est l'autopsie d'un crime non puni. L'histoire d'une double émancipation : ou comment échapper à son destin d'épouse dévouée et à sa classe sociale. S'inspirant du cinéma de Chantal Akerman, Myriam Muller, figure montante de la scène luxembourgeoise, dissèque de manière implacable les ressorts d'un monde impitoyable.

nov.

●
jazz

Youn Sun Nah

Waking World

ven 24 20h

salle Georges
Lavaudant

durée 1h30

tarifs

46 € • 42 €

40 € • 36 €

10 € • 5 €

Vingt ans après son premier disque, la fille de Séoul qui a surpris le Tout Paris par ses reprises de Tom Waits, Metallica ou Léo Ferré, publie un album très personnel, généreux et sincère entre folk, jazz et pop qu'elle explore pour mieux les réinventer. Un nouvel opus toujours sur le fil de l'émotion.

nov.

●
musique

Le Cercle de l'Harmonie

Mendelssohn, Brahms,
Beethoven, Jérémie Rhorer

jeu 16 20h

auditorium

durée 1h50
avec entracte

tarifs

46 € • 42 €

40 € • 36 €

10 € • 5 €

Mendelssohn, Brahms, Beethoven : trois partitions phares du romantisme allemand et un plateau au diapason. Un orchestre, composé des plus grands spécialistes européens, dont la marque de fabrique est de recréer des conditions d'écoute originelles des œuvres. Un chef historique, le visionnaire Jérémie Rhorer. Et pour ne rien gâcher, l'immense violoncelliste Marc Coppey et son fils, jeune virtuose du violon.

nov.

●
musique & théâtre / résidence,
coproduction et création à la MC2

L'Homme est une fleur

tableaux d'une vie

Mitch Riley, Ruthy Scetbon, György Kurtág
Quatuor Béla, artistes associés

mar 21 20h

petit théâtre

durée 1h15

tarifs

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

Survivant de la génération des Boulez et Ligeti, le compositeur hongrois, passé maître de l'instant et de la concision, est à l'honneur de ces tableaux d'une vie pour un acteur et un quatuor. Sa musique accompagne, épouse même la parole jusqu'au mime. Un projet des Béla pour les yeux et les oreilles.

do Brasil !

●
danse

Aquarela do Brasil

São Paulo Companhia de Dança

mar 28 20h
mer 29 20h

salle Georges
Lavaudant

durée 2h

tarifs

33 € • 29 €

27 € • 23 €

10 € • 5 €

Henrique Rodovalho *So tinha de ser com você* / Cassi Abranches *Agora* / Jomar Mesquita *Ngali* / Leilane Teles *Umbo*

Avec un programme qui témoigne de la puissance de la danse contemporaine brésilienne, la São Paulo Companhia de Dança, dirigée par Inês Bogéa, nous fait voyager aux confins d'un pays où l'art du mouvement conjugue énergie et beauté.



Aquarela do Brasil © Marcelo Machado

nov.

musique

Orchestre Symphonique de la Radio de Francfort

Antonín Dvořák, Edvard Grieg
Modeste Moussorgski, Alain Altinoglu

mer 29 20h La MC2 invite l'une des plus prestigieuses formations allemandes avec le concertiste prodige Jan Lisiecki pour un programme associant la fougue du *Concerto* de Grieg et la splendeur des *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski. Une affiche exceptionnelle pour une grande soirée symphonique.

auditorium

durée **1h50**
avec entracte

tarifs
60€ • 56€
54€ • 50€
10€ • 5€

déc.

concert du dimanche / enfance & jeunesse

The Curious Bards

Pièces traditionnelles Irlandaises et écossaises

dim 03 11h Voyage en terres celtiques avec ces musiciens créatifs et passionnés de musiques authentiques. Découvrez des airs irlandais et écossais, tantôt entraînants, tantôt envoûtants, célébrant les banquets, la chasse, le fantastique ou encore l'amour. Un concert chaleureux, porté par l'énergie contagieuse de cet ensemble talentueux.

auditorium

durée **1h**
à partir de **8 ans**

tarifs
7€ • 5€

déc.

danse

R-A-U-X-A

Aina Alegre, artiste associée

jeu 07 20h Épurée, tout en nuances, la création de Aina Alegre, nouvelle co-directrice du Centre chorégraphique national de Grenoble, s'inscrit dans une spirale sonore et gestuelle faite de pulsations et de frottements. Un solo sublimé par l'abstraction géométrique de l'espace qui nous embarque dans la traversée d'un paysage sensoriel et d'une architecture sonore.

salle René Rizzardo

durée **50 min**

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

déc.

jazz

Abdullah Ibrahim

Solitude

jeu 07 20h Pour la première fois à Grenoble, la légende du jazz Abdullah Ibrahim donne un concert aussi exceptionnel que rarissime, seul au piano, dans le sillage de son très beau et méditatif *Solitude*. Ce nouvel album est le témoignage sublime d'un grand maître dont la sérénité et le jeu sont simplement éblouissants.

auditorium

durée **1h30**

tarifs
46€ • 42€
40€ • 36€
10€ • 5€

déc.

théâtre

Dom Juan ou le festin de pierre

Molière, David Bobée

mer 06 20h
jeu 07 20h
ven 08 20h*

salle Georges Lavaudant

durée **2h30**

tarifs
33€ • 29€
27€ • 23€
10€ • 5€

David Bobée aime déboulonner les statues. Il secoue la pièce de Molière pour en proposer une surprenante lecture à l'heure de #metoo. Tout en mettant en lumière les personnages secondaires, le texte y est respecté à la lettre. Un festin de théâtre à grand spectacle où Radouan Leflahi (Dom Juan) et Shade Hardy Garvey Mougondo (Sganarelle) mènent la troupe à un rythme effréné.

*représentation en surtitrage adapté



déc.

comédie musicale

Chantons sous la pluie

Gene Kelly et Stanley Donen
Ars Lyrica, Candide Orchestra

mer 13 20h
jeu 14 20h

salle Georges Lavaudant

durée **2h**
avec entracte

tarif unique
49€

Quinze comédiens-chanteurs et vingt musiciens nous embarquent à Broadway, dans la plus culte des comédies musicales. Chorégraphies virevoltantes, mélodies entêtantes, claquettes virtuoses, cirés jaunes, tout y est jusqu'aux scènes de cocasseries irrésistibles, réglées comme du papier à musique dans une mise en scène pleine de trouvailles.

Dom Juan ou le festin de pierre © Arnaud Bertereau



Chantons sous la pluie © Gaël Bros

déc.

musique

Orchestre National de France Casse-Noisette

Piotr Ilitch Tchaïkovski, Petr Popelka

ven 15 20h
auditorium
 durée **1h30**
 sans entracte
 tarifs
46 € • 42 €
40 € • 36 €
10 € • 5 €

Un conte féérique qui finit bien, une atmosphère de Noël dont on ne se lasse pas, des mélodies reconnaissables dès les premières notes... Impossible de passer à côté de *Casse-Noisette*, l'interminable partition de Tchaïkovski. Une magie perpétuée par les 90 musiciens de l'ONF, qui nous emmènent dans un royaume de friandises, au pays des jouets.

déc.

théâtre

Oh Johnny

Liora Jaccottet

mar 19 20h
mer 20 20h
jeu 21 20h
petit théâtre
 durée **1h35**
 tarifs
29 € • 25 €
23 € • 19 €
10 € • 5 €

Le 5 décembre 2017 disparaissait Johnny Hallyday, laissant derrière lui des milliers de fans endeuillés. Liora Jaccottet a souhaité rencontrer celles et ceux qui, ont tant aimé l'idole de jeunes. Elle en tire un spectacle touchant, un portrait riche et passionnant d'une France souvent invisible et ignorée. C'est juste touchant, un peu kitsch, souvent drôle : une des jeunes équipes artistiques les plus étonnantes du moment !

janv.

sport & musique

One song

Miet Warlop, Irene Wool & NTGent

mar 09 20h
mer 10 20h
salle Georges Lavaudant
 durée **1h**
 tarifs
33 € • 29 €
27 € • 23 €
10 € • 5 €

Une performance sportive et musicale inventée par la plasticienne belge Miet Warlop qui a fait événement au Festival d'Avignon. Une incroyable fusion entre arts visuels et spectacle vivant, inclassable, cathartique et jouissif. Un spectacle joué à toute berzingue plein de fureur et de sueur, de poésie et d'humour, de larmes et de joie, de beauté et d'absurdité. À ne pas manquer !

One song © Michiel Devijver



déc.

concert dansé

Stéréo

Compagnie DCA, Philippe Decouflé

mer 20 20h
jeu 21 20h
ven 22 20h
salle Georges Lavaudant
 durée estimée **1h20**
 tarifs
33 € • 29 €
27 € • 23 €
10 € • 5 €

Toujours aussi inventif, l'inclassable Philippe Decouflé crée une nouvelle forme de spectacle : le concert rock dansé. Un feu d'artifice, d'humour, de virtuosité et d'énergie brute porté par la jouissance de l'instant. Autour d'un trio rock - guitariste, batteur, bassiste, Tout est mixé et remixé avec joie et audace, des pointes classiques aux chaussures à plateforme, du bon vieux rock'n'roll vintage à l'électro.

janv.

musique

Orchestre de l'Opéra de Lyon Roméo et Juliette

Sergueï Prokofiev, Kazushi Ono

ven 12 20h
auditorium
 durée **2h**
 avec entracte
 tarifs
60 € • 56 €
54 € • 50 €
10 € • 5 €

Pour fêter ses quarante ans, l'Orchestre de l'Opéra national de Lyon invite l'un de ses plus grands chefs, le Japonais Kazushi Ono. Ce concert exceptionnel réunit des œuvres emblématiques de Ravel et Chausson autour de la suite *Roméo et Juliette* de Prokofiev, sans doute l'une des partitions les plus appréciées du compositeur russe.

janv.

danse, cirque & alpinisme

White Out

Piorgiorgio Milano

mer 17 20h
jeu 18 20h
ven 19 20h
salle Georges Lavaudant
 durée **55 min**
 tarifs
29 € • 25 €
23 € • 19 €
10 € • 5 €

Trois compagnons de cordée nous livrent une expérience artistique inédite et bluffante. Skis, baudriers, mousquetons et boule à facettes, leur ascension psychologique et physique révèle un spectacle au sommet fusionnant danse, cirque et alpinisme. L'artiste multidisciplinaire réussit ici la prouesse de restituer toutes les sensations aériennes de la montagne sur l'à-plat d'un plateau.

Stéréo © Roméo Ricard



janv.

concert du dimanche

Voyage d'hiver

Franz Schubert, Victoire Bunel
Jean-Christophe Lanièce
Romain Louveau

dim 21 11h
auditorium
durée **1h20**
tarifs
7 € • 5 €

Au cœur de l'hiver, un trio inédit s'empare de cet immense classique du répertoire du Lied qu'est le *Winterreise* de Schubert et le présente sous la forme d'un dialogue amoureux, sensible et émouvant, entre deux personnages. Une des plus belles interprétations à deux voix et un piano du chef-d'œuvre du compositeur.

janv.

danse / création

Le Grand Bal

Souhail Marchiche, Medhi Meghari,
Compagnie Dyptik

mar 23 20h
mer 24 20h
salle René Rizzardo
durée estimée
1h
tarifs
29 € • 25 €
23 € • 19 €
10 € • 5 €

Eh bien, dansez maintenant ! Face à la morosité ambiante, l'inventif duo de la compagnie Dyptik ouvre *Le Grand Bal*. Quand la fureur se libère, les corps s'affranchissent. Revendicatif et libérateur, leur hip-hop questionne la position de l'individu et du collectif et nous rappelle notre besoin vital de contact humain et de mouvement. Une cérémonie entre ombre et lumière qui invite le public à plonger dans un univers poétique et envoûtant.

janv.

théâtre, musique & cinéma / production,
création à la MC2

Fajar

ou l'odyssée de l'homme
qui rêvait d'être poète

Adama Diop, artiste associé

mar 23 20h
mer 24 20h
jeu 25 20h
petit théâtre
durée estimée
2h
tarifs
29 € • 25 €
23 € • 19 €
10 € • 5 €

Adama Diop n'est pas seulement un remarquable interprète, il est aussi un formidable passeur de théâtre. Ici, pour la première fois, il se fait auteur pour raconter l'histoire d'un jeune poète qui doit quitter les siens et partir à la quête de lui-même... Il tire un fil entre les théâtres sénégalais et français qui ont chacun contribué à l'artiste qu'il est devenu.

janv.

théâtre / création

À Huis clos

Kery James, Marc Lainé

ven 26 20h
sam 27 18h
salle Georges Lavaudant
durée estimée
1h20
tarifs
33 € • 29 €
27 € • 23 €
10 € • 5 €

Poète du rap français, Kery James est aussi reconnu pour ses pièces engagées. Après l'immense succès d'*À Vif*, ce rappeur, auteur, compositeur, scénariste, et réalisateur nous plonge dans un huis clos brûlant qui aborde de front le drame d'une justice à deux vitesses. Un passionnant théâtre politique qui invite le public à devenir lui-même juge de son époque.



À huis clos © Karria

Oh Johnny © Valérie Borgy



Les Siècles, chœur de Raïo France © Christophe Abramowitz



Nous ne sommes plus © théâtre KNAW

Dom Juan ou le festin de pierre © Arnaud Bertréou



Pénélope © Cuy Delachoye



White Out © Monique Boutolleau

janv. - fév.

théâtre / coproduction,
résidence à la MC2, création

EXTRA LIFE

Gisèle Vienne, artiste associée

mer 31 20h
jeu 01 20h

salle Georges Lavaudant

durée estimée
1h20

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

La metteuse en scène, plasticienne et chorégraphe Gisèle Vienne a l'art de brouiller les pistes. Son écriture scénique articule minutieusement musique, espace, lumière, chorégraphie et jeu, créant un spectacle total. Aux côtés de ses interprètes - dont l'actrice Adèle Haenel - une marionnette à taille humaine vient ajouter au trouble. Ensemble, ils nous plongent dans un rêve éveillé.



EXTRA LIFE © Estelle-Honania

do Brasil !

concert du dimanche / enfance & jeunesse

Saudades

Rodrigo Ferreira, Ronan Khalil

dim 04 11h

auditorium

durée **1h**
à partir de **8 ans**

tarifs
7€ • 5€

« Bem vindo ao Brasil » ! Le récital du chanteur Rodrigo Ferreira et du pianiste Ronan Khalil nous offre un voyage au pays du carnaval, des mélodies nostalgiques et du métissage. Fascinant à tout point de vue, le Brésil rayonne notamment par sa créativité musicale. Évasion garantie.

fév.

théâtre / production MC2

Candide

Voltaire, Arnaud Meunier

mer 07 20h
jeu 08 20h
ven 09 20h

salle Georges Lavaudant

durée **2h**

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

Arnaud Meunier revisite le célèbre conte philosophique et joyeux porté par huit acteurs conteurs, un pianiste et un percussionniste. Dans un univers scénique haut en couleur, *Candide* nous entraîne à travers un long voyage initiatique où se déploient toutes les idées des Lumières et toutes les aliénations du monde : d'hier comme d'aujourd'hui.

janv. - fév.

théâtre / coproduction,
résidence à la MC2, création

La Nuit se lève

Mélissa Zehner

mer 31 20h
jeu 01 20h
ven 02 20h

petit théâtre

durée estimée
1h45

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

Réunies à l'occasion d'une soirée en hommage à une amie défunte, cinq femmes vont voir resurgir leur passé incestueux. De ce sujet douloureux et sans jamais tomber dans le pathos, Mélissa Zehner signe une fiction théâtrale bouleversante, inspirée du podcast *Ou peut-être une nuit* de Charlotte Pudlowski sur la structuration du silence.

fév.

musique

Orchestre des Pays de Savoie & Alexandre Tharaud

Mozart, Britten, Pierre Dumoussaud

ven 02 20h

auditorium

durée **1h15**

tarifs
46€ • 42€
40€ • 36€
10€ • 5€

Alexandre Tharaud fait partie des pianistes français incontournables aujourd'hui. Il défend aussi bien les compositeurs baroques que la création contemporaine, et s'autorise même des incursions dans le monde de la variété. Mozart et Britten sont au programme de ce concert, dirigé par le talentueux Pierre Dumoussaud.

fév.

théâtre / enfance & jeunesse

Sur moi le temps

Anne Contensou

mer 07 19h
ven 09 19h

séances scolaires
jeu 08 10h
et 14h30
ven 09 14h30

petit théâtre

durée **1h**
à partir de **9 ans**

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€
13€ • 7€

Anne Contensou creuse des questionnements sur la construction de soi, en s'appuyant sur l'univers des jeux vidéo où liberté et limites se réinventent sans cesse. Elle nous invite à travers l'histoire de Florian, un joueur invétéré, à nous intéresser aux avatars qu'on ne choisit jamais par hasard. Un étonnant voyage, à la croisée des chemins, entre philosophie, récit intime et pop culture.



Candide © Sonia Barcet

fév.

danse / création

Black Lights

Mathilde Monnier

mer 07 20h
jeu 08 20h

salle René
Rizzardo

durée estimée
1h30

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

Création inspirée de la série *H24* sur Arte, *Black Lights* dénonce les violences quotidiennes sexistes. Après *Gustavia*, la MC2 accueille le nouveau spectacle-manifeste de Mathilde Monnier entre stand-up féministe et déclaration poétique. Pas de doute, les temps changent et les femmes en sont les sismographes les plus précis.

fév.

musique

La Tempête Stabat Mater

Antonín Dvořák, Domenico Scarlatti
Simon-Pierre Bestion

mer 09 20h

auditorium

durée 1h40

tarifs
46€ • 42€
40€ • 36€
10€ • 5€

Vous aviez applaudi à tout rompre l'orchestre La Tempête, sans faire vaciller les bougies qui éclairaient la scène. Désormais auréolée du Prix Liliane Bettencourt qui récompense les meilleurs ensembles vocaux, le voici prêt à vous offrir une nouvelle expérience musicale. Un concert émouvant associant Scarlatti et Dvořák, et deux des plus grands *Stabat Mater* de l'histoire de la musique.

fév.

danse / création

DUB

Amala Dianor

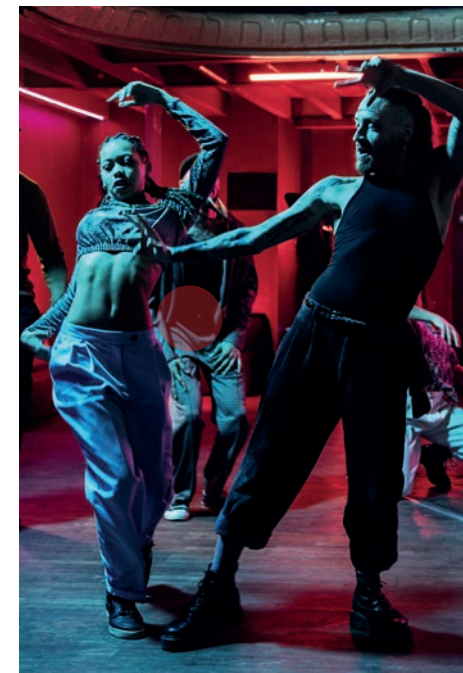
mer 14 20h
jeu 15 20h

salle Georges
Lavaudant

durée estimée
1h

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

Après avoir prêté son élégante prose à la compagnie sud-africaine Via Katlehong la saison dernière, le chorégraphe Amala Dianor revient avec *DUB*, une création joyeuse et hybride, s'inspirant de la créativité du courant musical pour remixer sur le plateau les nouvelles pratiques de danses urbaines issues des réseaux sociaux.



DUB © Jérôme Bonnet

fév.

théâtre

THE SILENCE

Falk Richter, Stanislas Nordey

mar 13 20h
mer 14 20h
jeu 15 20h

salle René
Rizzardo

durée
1h45

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

Falk Richter compose pour Stanislas Nordey, acteur-passeur par excellence, un voyage bouleversant au bout du silence en creusant les non-dits familiaux. Ensemble et non sans ironie, ils interrogent notre époque et réinventent un théâtre politique puisant dans l'intime. André Gide l'affirmait « Familles, je vous hais ! » et sa formule, vieille d'un siècle, semble avoir encore de beaux jours devant elle.



THE SILENCE © Jean-Louis Fernandez

fév.

musique

Ensemble Miroirs Étendus City Life

Steve Reich, Christophe Chassol
Fiona Monbet

ven 16 20h

auditorium

durée 1h10

tarifs
33€ • 29€
27€ • 23€
10€ • 5€

Minimaliste ou répétitive ce sont les qualificatifs généralement accolés à la musique de Steve Reich. Composer avec le vivant : telle pourrait être la devise de Christophe Chassol. L'Ensemble Miroirs Étendus réunit ces deux compositeurs, témoins de nos bouleversements, qui interrogent minutieusement notre époque en utilisant des sons pris sur le vif.

mars.

concert du dimanche, musique & cirque
enfance & jeunesse

Sarabande

Jean-Sébastien Bach
Noémi Boutin
artiste associée, Jörg Müller

dim 03 11h
séance scolaire
lun 04 10h

auditorium

durée 1h
à partir de 8 ans

tarifs
7€ • 5€

Noémi Boutin, aventurière violoncelliste, et Jörg Müller, circassien jongleur ingénu, développent avec élégance et invention un dialogue à travers les *Suites pour violoncelle seul* de Bach. 1, 3, 5, c'est parti !

mars.

théâtre / coproduction, résidence,
création à la MC2

Back to Reality

Adèle Gascuel & Catherine Hargreaves
autrice en territoire &
compagnie associée

mar 05 20h
mer 06 20h
jeu 07 20h

petit théâtre

durée estimée
1h30
en anglais
et en français,
spectacle surtitré

tarifs
29€ • 25€ • 23€
19€ • 10€ • 5€

Une création sensible et forte qui nous parle d'une quête d'appartenance. À partir de son identité franco-britannique, Catherine Hargreaves s'interroge sur ce qui fait lien. Elle nous parle d'histoire de famille(s), de différence, du sentiment européen, de ponts à toujours reconstruire face à ce qui nous sépare et de nos nécessaires éveils collectifs pour ne laisser personne sur le bord du chemin.

mars.

théâtre / enfance & jeunesse
résidence, création à la MC2

Six fêtes pour rester vivants : feux de poitrine

Mariette Navarro,
Anne Courel

séances scolaires
jeu 07 10h et 14h30
ven 08 14h30

salle René
Rizzardo

durée **1h20**
à partir de **10 ans**

tarifs
29€ • 25€ • 23€
19€ • 10€ • 5€
13€ • 7€

Et si on faisait la fête ? Voici la réjouissante proposition que formule la metteuse en scène Anne Courel dans cette pièce ouverte aux jeunes ados d'aujourd'hui et d'hier. Si, comme chacun sait, la vie n'est pas toujours rose, l'idée est bien ici de cultiver la joie d'être ensemble.

mars.

musique

Renaud Capuçon & Guillaume Bellom

jeu 14 20h

auditorium

durée **1h15**

tarifs
46€ • 42€
40€ • 36€
10€ • 5€

Depuis leurs concerts de miniatures chambristes donnés en ligne quotidiennement pour déconfiner l'atmosphère, le duo Renaud Capuçon-Guillaume Bellom ne se quitte plus. De l'écran à la scène, leur complicité n'a rien à envier à leur virtuosité. Au programme trois classiques du répertoire de la musique de chambre pour violon et piano de Mozart, Beethoven et Strauss.

mars.

théâtre

Surexpositions

Marion Aubert, Julien Rocha

ven 15 20h
sam 16 18h

salle René
Rizzardo

durée **1h50**

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

Tout le plaisir de (re)découvrir l'itinéraire de Patrick Dewaere, acteur flamboyant et symbole d'une époque qui cherchait à se libérer. Tout le mordant et l'impertinence de l'écriture de Marion Aubert. Toute l'énergie de cette formidable compagnie d'Auvergne, Le Souffleur de verre, qui redonne vie aux années 70 et à leur trainée de feu.

mars.

cirque

Fli

Soria Rem & Mehdi Ouachek
Art Move Concept

jeu 14 20h
ven 15 20h
séance scolaire
ven 15 14h30

salle Georges
Lavaudant

durée **1h**

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

Préparez-vous à un décollage immédiat avec *Fli* et sa bande déjantée. Embarquez à bord d'un voyage émouvant et poétique, où arts du cirque rivalisent en virtuosité avec pratiques urbaines réinventées. Incarnés en personnages farfelus et drôles, sept danseurs circassiens conjuguent ici leurs talents respectifs pour réaliser le rêve de *Fli* : voler comme un oiseau.

mars.

théâtre

Vers le spectre

Maurin Ollès

mar 19 20h
mer 20 20h
jeu 21 20h

petit théâtre

durée **2h15**

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

Prix du public et Prix des Lycéens du Festival Impatience 2021, ce spectacle réussit le pari d'être drôle, émouvant et engagé autour d'une thématique inhabituelle : l'accompagnement de l'autisme dans les écoles, les hôpitaux et les structures médico-sociales en France.



Fli © Kaco



Vers le spectre © Luca Palen

mars.

danse

Miramar

Christian Rizzo

mar 19 20h
mer 20 20h*

salle Georges
Lavaudant

durée 1h

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

Miramar exhale le charme à la fois mélancolique et mystérieux d'une station balnéaire abandonnée. Christian Rizzo, maître des corps en mouvement, nous y convie pour une expérience sans pareille. Serait-ce là une œuvre oubliée de science-fiction, un envoûtant poème visuel ou une danse minimaliste aux vertus magnétiques ?

* en audiodescription



mars.

musique & danse

Le Concert de la loge Les Quatre Saisons

Antonio Vivaldi, Julien Chauvin,
Coline Serreau, Mourad Merzouki

jeu 21 20h

auditorium

durée 1h15

tarifs
46€ • 42€
40€ • 36€
10€ • 5€

Le printemps débute de la meilleure des façons avec *Les Quatre Saisons* dans une version où la danse s'invite au cœur même de l'orchestre. L'éternel tube baroque de Vivaldi, imaginé par le chef Julien Chauvin et le chorégraphe Mourad Merzouki avec la complicité de Coline Serreau, devient une œuvre totale, sonore et visuelle.

Le Concert de la loge. Les Quatre Saisons © Agathe Poupeney



mars.

musique

Dakh Daughters Ukraine Fire

jeu 28 20h

auditorium

durée 1h30

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

Depuis l'invasion de l'Ukraine en février 2022, les Dakh Daughters vivent exilées en France où elles entretiennent, par la force de la musique, le feu de leur pays. Figures centrales du cabaret *Terabak* de Kyiv, elles livrent cette fois un concert rock et poétique, libérateur, véritable cri pour la paix !

**Festival
détours
de
babel**

mars.

théâtre

Le Firmament

Lucy Kirkwood, Louise Bartlett
Chloé Dabert

mer 27 19h30
jeu 28 19h30

salle Georges
Lavaudant

durée 2h45
avec entracte

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

1759, en Angleterre, dans une petite ville de province. Douze femmes sont arrachées à leur quotidien afin d'intégrer un jury populaire après la condamnation d'une jeune domestique pour le meurtre d'une fillette. De ce fait divers naît un récit captivant que Chloé Dabert magnifie dans une mécanique théâtrale implacable, saluée unanimement par la critique.



Le Firmament © Victor Tonelli

avr.

théâtre

Les Moments doux

Élise Chatauret, Thomas Pondevie
C^e Babel

mer 03 20h
jeu 04 20h

salle René
Rizzardo

durée 1h40

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

Les Moments doux dissèque nos violences, physiques et sociales, invisibles et invisibilisées. La compagnie Babel y mène l'enquête, non sans humour, démesure et profondeur. Un laboratoire in vivo des relations humaines et des rapports de force avec comme point de départ, l'affaire des "chemises arrachées" d'Air France.



Les Moments doux © Christophe Raymond de Lage

avr.

danse

CARCASS

Marco da Silva Ferreira

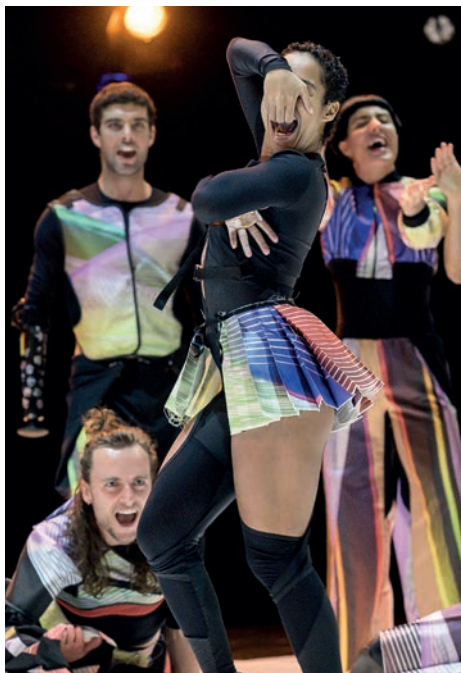
jeu 04 20h
ven 05 20h

salle Georges
Lavaudant

durée 1h15

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

Le chorégraphe portugais Marco da Silva Ferreira poursuit son ambitieux chantier identitaire entrouvert la saison passée avec la compagnie sud-africaine Via Katlehong. Partout, sa dernière création fait l'unanimité en alliant danses d'hier et d'aujourd'hui pour y extraire l'or de sa quête chorégraphique.



CARCASS © José Caldeira

avr.

concert du dimanche / enfance & jeunesse

Quand la clarinette sort du bois...

Michel Westphal, Didier Puntos

dim 07 11h

auditorium

durée 1h
à partir de 8 ans

tarifs
7€ • 5€

Omniprésente à l'orchestre, la clarinette se fait plus discrète comme instrument soliste et chambriste. C'est cette facette méconnue du public - mais passionnante - que se proposent d'éclairer Didier Puntos et son complice clarinettiste de longue date Michel Westphal.

avr.

théâtre / création

Nous ne sommes plus...

Tatiana Frolova, Théâtre KnAM

mar 09 20h
mer 10 20h

salle René
Rizzardo

durée estimée
1h40
en russe surtitré
en français

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€

Réfugiés en France avec une partie de leur équipe, l'artiste russe Tatiana Frolova et le Théâtre KnAM offrent un poignant théâtre documentaire composé de témoignages de leurs compatriotes. *Nous ne sommes plus...* évoque l'exil et la Russie. Ce pays qui, bien qu'effroyable agresseur, reste aussi le leur.

avr.

musique, dessins & objets / création
enfance & jeunesse

Antichambre

Stereoptik

jeu 04 19h
ven 05 19h
séances scolaires
jeu 04 14h30
ven 05 14h30

petit théâtre

durée estimée 1h
à partir de 8 ans

tarifs
29€ • 25€
23€ • 19€
10€ • 5€
13€ • 7€

Guitare, craie, pinceau, fusain à la main, le duo inventeurs et facétieux de Stereoptik s'active à vue pour réaliser artisanalement un ciné-concert des temps modernes. Les compères multiplient les procédés plastiques, musicaux et visuels, les combinant de façon nouvelle pour aborder l'enfance, la nature et l'amour. Avec *Antichambre*, ils lèvent un peu plus le voile sur leur univers fascinant, bourré de fantaisies et de rêves.

avr.

musique

Les Siècles, Chœur de Radio France Requiem de Mozart

Lionel Sow, Felix Roth

ven 05 20h

auditorium

durée 1h

tarifs
60€ • 56€
54€ • 50€
10€ • 5€

Partition mythique, sans doute l'une des plus connues de l'histoire de la musique, le *Requiem* de Mozart se révèle à nouveau sous les mains et le souffle experts des instrumentistes de l'orchestre Les Siècles, aux côtés du Chœur de Radio France.

avr.

théâtre & expérience augmentée

La Germination D'autres mondes possibles (ép. 1)

Joris Mathieu, Nicolas Boudier
en C^{ie} de Haut et Court

mar 09 20h
mer 10 20h
jeu 11 20h
ven 12 20h
séances scolaires
jeu 11 14h30
ven 12 14h30

petit théâtre

durée 1h45

tarifs
29€ • 25€ • 23€
19€ • 10€ • 5€

Quelle voie choisir pour rendre possible l'éveil d'un monde meilleur ? Joris Mathieu et Nicolas Boudier nous confrontent à cette vertigineuse question à travers un dispositif immersif de réalité augmentée. Dans cette œuvre immersive, construite comme un jeu de rôle, trois itinéraires utopiques s'offrent à nous...



La Germination © Nicolas Boudier

avr.

musique

Camerata du Royal Concertgebouw Orchestra

Quatre Derniers Lieder

Strauss, Dvořák, Miah Persson

jeu 11 20h

Pour la seconde invitation internationale de la saison, la star de l'opéra Miah Persson s'associe aux solistes du Concertgebouw d'Amsterdam, l'un des plus prestigieux orchestres du monde, autour du cycle légendaire de Strauss : les *Quatre Derniers Lieder*. Une méditation entre chant et poésie, un hymne sans fin à la voix féminine.

auditorium

durée 1h15

tarifs

46 € • 42 €

40 € • 36 €

10 € • 5 €

avr.

théâtre / création

Après la répétition / Persona

Ingmar Bergman, Ivo van Hove

jeu 11 19h30

ven 12 19h30

salle Georges Lavaudant

durée estimée 3h

tarifs

33 € • 29 € • 27 €

23 € • 10 € • 5 €

Pour la première fois à la MC2, Ivo Van Hove, metteur en scène à la stature internationale, dirige Emmanuelle Bercot et Charles Berling, et s'empare de l'œuvre d'Ingmar Bergman pour révéler ce que l'intime dit de l'universel.

mai.

cirque

Yé ! (L'eau)

Yann Ecauvre, Circus Baobab

mer 15 20h

jeu 16 20h

ven 17 20h

salle Georges Lavaudant

durée 1h

tarifs

33 € • 29 €

27 € • 23 €

10 € • 5 €

Face à l'urgence climatique et aux difficultés du continent africain, une seule parade : s'élaner ensemble sur la piste et électriser la salle. Comptez sur le collectif guinéen Circus Baobab pour embraser vos sens et aiguïser vos esprits !

Yé ! © Meillier.net



mai.

musique

Trio Sōra

Johannes Brahms, Joseph Haydn

mer 15 20h

Tout juste sorti dans les bacs, le Trio Sōra dévoile son nouvel album consacré à Brahms et enregistré à l'auditorium de la MC2. Régulièrement présentes dans des salles prestigieuses comme le Wigmore Hall ou la Philharmonie de Paris, c'est tout naturellement notre écran que les charismatiques musiciennes ont choisi pour cette avant-première.

auditorium

durée 1h

tarifs

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

mai.

théâtre / enfance & jeunesse

Gretel, Hansel et les autres

Igor Mendjisky, Les frères Grimm

mer 15 19h

ven 17 19h

séances scolaires

jeu 16 10h et 14h30

ven 17 14h30

salle René Rizzardo

durée 1h15

à partir de 7 ans

tarifs

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

13 € • 7 €

Interrogez petits et grands, tous diront des contes de Grimm qu'entre *Hansel et Gretel* et *Blanche neige* leur cœur balance. À l'applaudimètre, la version positive et actuelle d'Igor Mendjisky *Gretel, Hansel et les autres* clôt le débat. Une chambre d'enfant, des jeux d'ombres, des dessins et objets animés, une myriade d'autres trouvailles et du théâtre drôle et intelligent, pour nous rappeler qu'il est essentiel de continuer à raconter des histoires.

mai.

danse

Ulysse & Pénélope

Jean-Claude Gallotta

Ulysse

mer 22 20h

durée 1h15

Pénélope

jeu 23 20h

durée 1h30

salle Georges Lavaudant

tarifs par spectacle

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

L'Odyssée d'Homère version danse contemporaine. Découvrez ou redécouvrez le diptyque du chorégraphe grenoblois avec la reprise de son mythique ballet *Ulysse* (créé en 1981) et *Pénélope*, son versant féminin, créé en 2022. D'un côté une chorégraphie intemporelle d'une précision redoutable, de l'autre une énergie qui insuffle une fureur de vivre communicative.

mai.

musique

Cappella Mediterranea Amore Siciliano

Leonardo García Alarcón

jeu 23 20h

auditorium

durée 2h20 avec entracte

tarifs

33 € • 29 €

27 € • 23 €

10 € • 5 €

Amour, drame, trahison sous le soleil de Sicile : entre mélodies populaires et pièces des grands maîtres baroques, la prestigieuse Cappella Mediterranea dirigée par Leonardo García Alarcón vient pour la première fois à la MC2. Une invitation au voyage dans l'art du pastiche italien, *pronto* ?

mai.

théâtre

20 000 lieues sous les mers

Jules Verne, Christian Hecq, Valérie Lesort

mer 29 20h

jeu 30 20h

ven 31 20h

salle Georges
Lavaudant

durée 1h20

tarifs

33 € • 29 €

27 € • 23 €

10 € • 5 €

Embarquez à bord du Nautilus et découvrez, dans une exploration inoubliable des arts de la marionnette, l'adaptation féerique, créée à la Comédie-Française, du célèbre roman de Jules Verne. Le duo formé par christian Hecq, et la plasticienne Valérie Lesort n'est pas à son premier coup de génie !

mai.

musique du monde

Sissoko, Segal, Parisien, Peirani

ven 31 20h

auditorium

durée estimée
1h30

tarifs

46 € • 42 €

40 € • 36 €

10 € • 5 €

Pétillante d'intelligence et de poésie, la musique de ces quatre-là, affiliés au jazz mais qui en dépassent le cadre, conjugue liberté et respect de leurs traditions. Des musiciens hors pairs, méprisant toute compétition d'ego, pour une conversation musicale aussi hypnotique que jubilatoire.

mai.

danse & musique

THIS IS NOT

(an act of love & resistance)

Aina Alegre, artiste associée

jeu 30 20h

salle René
Rizzardo

durée 1h0

tarifs

29 € • 25 €

23 € • 19 €

10 € • 5 €

Pièce musicale et chorégraphique pour neuf performeuses, dont quatre musiciennes d'instruments à cuivre et cinq danseuses, la dernière création d'Aina Alegre nous invite à explorer nos imaginaires autour de l'air.

juin.

concert du dimanche / enfance & jeunesse

Quatuor Debussy Le Monde merveilleux de Miyazaki

Joe Hisaishi

dim 02 11h

auditorium

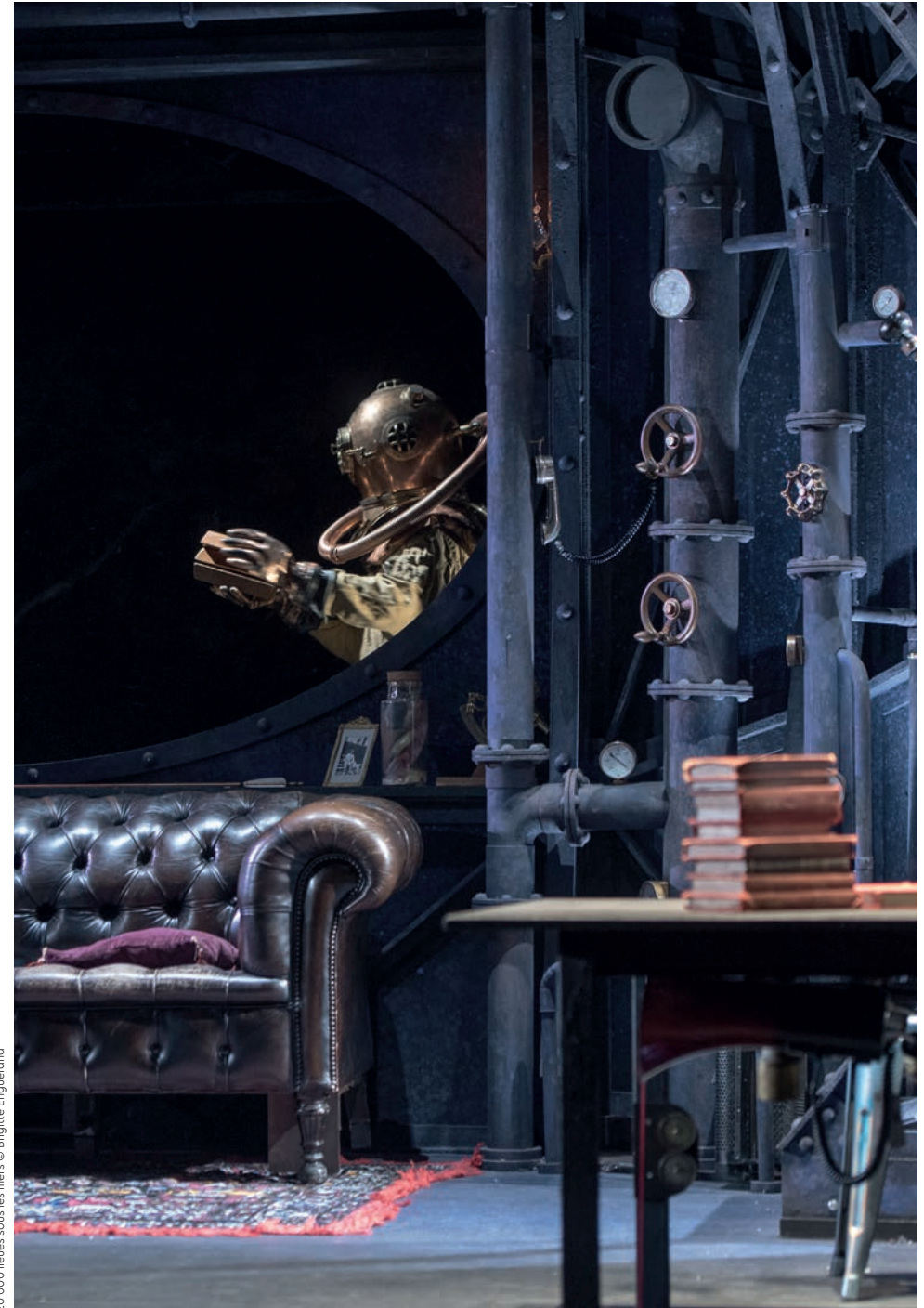
durée 1h

à partir de 8 ans

tarifs

7 € • 5 €

Génie du dessin, de la poésie et avant-gardiste du féminisme et de l'écologie, Miyazaki rayonne largement au-delà du Japon. Le maître de l'animation nippone ensorçèle. Les enfants. Les adultes. Les Français. Le Quatuor Debussy s'empare des B.O. iconiques de ses films et nous plonge dans ses univers brisant la frontière entre réel et imaginaire...



20 000 lieues sous les mers © Brigitte Engverand

Des tarifs simplifiés, des formules revisitées

Billets à l'unité

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif unique	Tarif concert du dimanche
Plein tarif	29 €	33 €	46 €	60 €	49 €	7 €
Groupe d'amis (10 pers.), partenaires culturels ¹	25 €	29 €	42 €	56 €	49 €	7 €
- 30 ans, demandeurs d'emploi, AAH	10 €	10 €	10 €	10 €	49 €	7 €
Solidaire ²	5 €	5 €	5 €	5 €	49 €	5 €

¹ Tarif réservé aux adhérents de scènes partenaires : La Rampe-La Ponatière - Échirolles, TMG - Théâtre municipal de Grenoble, Musée en musique, L'Hexagone, L'Espace 600, Espace Paul Jargot - Crolles.

² Bénéficiaires des minimas sociaux, sur justificatif du minimum vieillesse, allocataire du RSA, quotient familial inférieur à 700 € et étudiants boursiers (la liste des justificatifs de moins de 3 mois à présenter est consultable en ligne mc2grenoble.fr)

Les Formules

L'abonnement

6 spectacles et +

Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif unique
23 €	27 €	40 €	54 €	49 €

12 spectacles et +

Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif unique
19 €	23 €	36 €	50 €	49 €

++ Bénéficiez d'une place « découverte » au tarif adhérent sur un spectacle pris dans l'abonnement.

L'adhésion - Carte nominative à 12 €

Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif unique
25 €	29 €	42 €	56 €	49 €

Le bon plan : Enfants, sortez vos parents!

Pour deux adultes maximum et au moins un enfant de - 16 ans
 Tarif valable sur les spectacles : *Nanouk l'Esquimau* (p. 21), *Helen K* (p. 26), *Sur moi le temps* (p. 69), *Six fêtes pour rester vivants : feux de poitrine* (p. 82), *Antichambre* (p. 100), *Gretel*, *Hansel et les autres* (p. 111).

Tarif tribu

Adulte	Enfant
13 €	7 €

Tarifs collectivités, comités d'entreprises, associations...

Monde de l'entreprise

(CE, CSE, COS, CSL, Amicales, etc.)

- vous achetez une carte à 120 € qui ouvre droit au tarif adhérent et dès le premier billet à une réduction de 4 €
- vous pouvez choisir un ou plusieurs spectacles dès l'acquisition ou au coup par coup
- vous bénéficiez toute la saison de cet avantage tarifaire

Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif unique	Tarif concert du dimanche
25 €	29 €	42 €	56 €	49 €	7 €

Éducation et enfance, champ social, pratiques amateurs

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif unique	Tarif concert du dimanche
Pratiques amateurs, MDH...	25 €	29 €	42 €	56 €	49 €	7 €
Champ social (MJC, Accessibilité handicap, Publics en situation de fragilité, Santé, etc.)	10 €	10 €	10 €	10 €	49 €	7 €
Étudiants, apprentis, scolaires en soirée, etc.	10 €	10 €	10 €	10 €	49 €	7 €
Temps scolaire (primaires, collèges, lycées) & ALSH					7 €	

MC
2 :

théâtre
danse
musique
cirque

23
4



Je souhaite recevoir la brochure
de la saison 2023-24,
enrichie de rendez-vous
et de portraits d'artistes

(disponible également à nos guichets ou en
téléchargement sur mc2grenoble.fr)

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Coupon à découper et renvoyer à **MC2: Grenoble,**
Service Billetterie, 4 rue Paul Claudel CS92448
38034 Grenoble Cedex 2

Ouverture de la billetterie

à partir du 17 juin à 13h,
et dès le 1^{er} septembre après
la coupure estivale

(la billetterie en ligne reste
ouverte tout l'été)

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la MC2: Maison de la Culture de Grenoble. Elles sont conservées pendant 3 ans après votre dernier achat et sont destinées aux services billetterie, administration, relations avec les publics et communication. Conformément à la loi informatique et libertés ainsi qu'au règlement européen 2016-679 (RGPD), vous pouvez exercer votre droit d'accès, d'opposition, de rectification, d'effacement, de limitation ou de portabilité de vos données à caractère personnel en contactant notre délégué à la protection des données à l'adresse suivante : dpo@mc2grenoble.fr