

MC

2

23

4

# Gretel, Hansel et les autres



théâtre

Igor Mendjisky

● 15 – 17 mai 2024

# Gretel, Hansel et les autres

texte, mise en scène **Igor Mendjisky**

avec

**Igor Mendjisky**  
**Clémentine Bernard**  
**Thomas Christin**

assistant à la mise en scène

**Thomas Christin**  
dramaturgie  
**Charlotte Farcet**  
confection artistique  
**May Katrem**  
collaboration costumes

**Sandrine Gimenez**  
animation 2D

**Cléo Sarrazin**  
musique

**Raphaël Charpentier**  
scénographie

**Igor Mendjisky**  
**Anne-Sophie Grac**  
vidéo

**Yannick Donet**  
lumières

**Stéphane Dechamps**  
construction décors

**Jean-Luc Malavasi**  
administration, production  
et diffusion

**En Votre Compagnie**

## production

Moya Krysa

## coproduction

Festival d'Avignon, La Colline -  
Théâtre national, Les Célestins  
- Théâtre de Lyon, L'Azimut  
- Antony/Châtenay-Malabry,  
Pôle National Cirque en Ile-de-  
France, Le Grand T - théâtre de  
Loire-Atlantique, Les Gémeaux -  
Scène nationale Sceaux, Théâtre  
National de Nice - CDN Nice Côte  
d'Azur, Théâtre Romain Rolland  
de Villejuif - Scène conventionnée  
d'intérêt national Art et création

Avec la participation artistique  
du Jeune théâtre national.

## soutien

Fonds d'Insertion pour Jeunes  
Comédiens de l'ESAD - PSPBB et  
de l'Espace Sorano, projet soutenu  
par le ministère de la Culture, la  
Direction régionale des affaires  
culturelles d'Île-de-France et la  
région Ile-de-France

Igor Mendjisky est artiste associé  
à L'Azimut - Antony / Châtenay-  
Malabry.

●  
**15 — 17**  
**mai**

**mer 15** 19h

**ven 17** 19h

séances scolaires

**jeu 16** 10h

**jeu 16** 14h30

**ven 17** 14h30

Salle **René Rizzardo**

durée **1h15**

à partir de **7 ans**

*Sous réserve de  
modifications de  
dernière minute*

## Le synopsis

Le pays entier ne prend plus le temps de se mettre à table et ce soir-là, après l'école, l'étude et la garderie, la soeur et le frère ne sont pas rentrés chez eux, et, depuis, tout le monde les cherche : la famille trop occupée a peur, la police enquête, la nounou pleure, à l'école et à la médiathèque, on s'interroge et s'inquiète. Gretel et Hansel, eux, marchent dans la forêt et font face aux plus grandes expériences de leur

jeune vie : l'émancipation, la solitude, le mystère de la nature, la peur et l'amour fraternel. Alors que personne ne les avait préparés à de telles rencontres, voilà que surgissent en eux et dans leur petit village, à travers les méandres de la vie, des personnages réels et imaginaires peuplant les coulisses du temps trop court de l'enfance perdue : Pierre le policier, Madame Guillard, l'écureuil, le marchand de larmes, la sorcière et d'autres...

## L'intention artistique

L'histoire des frères Grimm met en scène avec étrangeté et profondeur un frère et une soeur. L'histoire des frères Grimm met en scène avec étrangeté et profondeur un frère et une soeur perdus dans la forêt par leurs parents qui se retrouvent par la suite aux prises avec une sorcière.

Mon adaptation contera à travers cette histoire la fuite, la manière dont on abandonne les enfants aujourd'hui, la peur de certains de trouver le bon chemin, et surtout le besoin de grandir sans perdre de vue qu'il est important de continuer à se raconter des histoires.

● **Igor Mendjisky,**  
metteur en scène

## Igor Mendjisky

Igor Mendjisky se forme au Conservatoire national d'art dramatique dans les classes de Dominique Valadié, Andrej Severin, Muriel Mayette et Daniel Mesguich. Puis, chez Jean-Louis Martin-Barbaz et Hervé Van der Meulen au Studio-Théâtre d'Asnières. Depuis 2004, il met en scène *Masques et Nez*, une création masquée et improvisée dans laquelle, il est également interprète. Le spectacle se joue notamment au Ciné 13 Théâtre, au Studio des Champs Élysées, au Centre Dramatique National des 13 Vents et au Théâtre des Mathurins. Il crée *Rêves* de Wajdi Mouawad au Théâtre Mouffetard en 2009, puis au Studio-Théâtre d'Asnières en 2008, *Hamlet* de Shakespeare au Ciné 13 Théâtre, au Théâtre Mouffetard, au festival de Sarlat, au festival d'Anjou et en Martinique, Le

*plus heureux des trois* d'Eugène Labiche au Ciné 13 Théâtre et en tournée. Depuis 2011, Igor Mendjisky dirige des stages à la MPAA, à la Sorbonne, à la Classe Libre de Florent, à L'ESAD, à l'ESCA, à l'École nationale du Nord, au Théâtre national Louis Aragon à Tremblay, au Lycée de Luzarches, et dans divers Lycées du 93 avec le TGP Centre Dramatique national de Saint-Denis et la scène nationale de Tremblay. En 2020, il écrit et met en scène *Les couleurs de l'air* à L'Azimut - Théâtre Firmin Gémier / La Piscine). Le spectacle sera joué entre 2021 et 2023 au Grand T, au Théâtre des Célestins, au Théâtre des Bouffes du Nord et en tournée. Le texte de la pièce est lauréat de la bourse ART- CENA et est publié chez Actes Sud Papiers.

# Prochainement

musique  
23 mai

## Cappella Mediterranea : Amore Siciliano

Leonardo García Alarcón

Amour, drame, trahison sous le soleil de Sicile : entre mélodies populaires et pièces des grands maîtres baroques, la prestigieuse Cappella Mediterranea dirigée par Leonardo García Alarcón vient pour la première fois à la MC2. Une invitation au voyage dans l'art du pastiche italien, *pronto* ?

## Du Courage !

04 – 15 juin



La MC2 en fête 2024 mettra à l'honneur le projet Du Courage ! qui se déroulera sur les deux premières semaines de juin. Ce projet est labellisé « Olympiade Culturelle » et viendra clôturer l'aboutissement de deux saisons de travail des participants.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



## La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

## Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

[mc2grenoble.fr](http://mc2grenoble.fr)

**MC2:** Maison de la Culture de Grenoble  
4 rue Paul Claudel CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

