

MC
2

23
4

Le feuilleton des jeux d'Olympie



© Abbe Stock

théâtre

#DUCOURAGE

Adaptation théâtrale sur une commande d'écriture
de l'autrice Murielle Szac

- 05 et 08 juin 2024

Le feuilleton des jeux d'Olympie

Adaptation théâtrale sur une commande d'écriture de l'autrice **Murielle Szac**

avec la participation de **70 amateurs au plateau**

avec

Épisodes 1 et 2
individuels

**Louise, Mélanie, Noémie,
Yano, Laïss, Badiss,
Léonore, Solwenn,
Romane, Lilou, Noémie,
Irfane**

Épisodes 3, 4, 5
Lycée Louise Michel

**Ouassim, Gabriel, Chloé,
Lila, Nelson, Ness, Charles,
Iliès, Théo, Lina, Julia,
Tiago, Sebastian**

Épisodes 6, 7, 8
Collège Charles Munch

**Simon, Nabintou, Maxens,
Marwa, Zahraa, Maïssa,
Salomé, Lisée, Mathis,
Armand, Alix, Mickael,
Mégane, Aya, Julyana,
Hava, Endrit, Blessing**

Épisode 9
L'ÉREA de Claix

**Medhi, Ludivine, Ninon,
Florentin, Najib, David, Loan**

Épisodes 10 et 11
Scen'ARIST

**Manu, Grégoire, Francis,
Gaëtan, Patrick, Marie,
Cédric, Zoubida, Enzo**

Épisodes 12 et 13
individuels

**Lily, Aïssa, Lucie, Ryad,
Wafaa, Marwan, Anis,
Salarys, Keva, Ella**

Direction artistique
Elsa Imbert

Coordination et production
Tigi Golfier

Intervenants

**Fanny Fait
Romain Fauroux
Adèle Gascuel
Catherine Hargreaves
Brahim Koutari
Mouradi M'Chinda
Stéphane Piveteau
Pierre Vuaille**

Scénographie
Louise Diebold

Costumes
Monica Pinto

Lumières
Guillaume Jargot

Son
Benoit Grelier

Vidéo
Jeanne Coudurier

Décor et costumes
Ateliers de la MC2

Régie générale
Karim Youkana
Avec la participation de
Mouradi M'Chinda en tant que
chapitreur.

Avec la participation vidéo
de 3 détenus de la **maison
d'arrêt de Varces** et de jeunes
sportives de l'**Association Vie
et Partage d'Echirolles**.

Le projet « Du Courage ! » est
soutenu par
**La DRAC via le programme
de l'Olympiade Culturelle, Le
dispositif FAST de Grenoble-
Alpes Métropole,
La Préfecture de l'Isère et
Le Département de l'Isère**



05 et 08 juin

mer 05 19h

sam 08 17h

salle **René Rizzardo**

durée **1h30**

*Sous réserve de
modifications de
dernière minute*

Publié aux Éditions Bayard
jeunesse en avril 2024, nous
aurons le plaisir d'accueillir
Murielle Szac pour une séance
de dédicaces et d'échanges
le samedi 8 juin à la MC2 en
partenariat avec la librairie Le
Square.

Le projet

Construit en collaboration avec des structures d'éducation populaire et des établissements scolaires de la Métropole Grenoble-Alpes, ce projet s'est développé sur deux saisons. La première saison a eu pour objectif de sensibiliser des jeunes au théâtre en les impliquant progressivement dans un processus de création. Lors de cette saison, le travail sur scène est devenu central et les jeunes ont travaillé dans les espaces de la MC2 en relation avec des artistes complices à la MC2 et des techniciens professionnels. Plus de 70 jeunes issus de trois établissements scolaires, d'une association accueillant des jeunes comédiens en situation de handicap, d'un groupe de prisonniers de la Maison d'arrêt de Varcès, d'une association de jeunes sportifs d'Echirolles et de deux groupes de jeunes volontaires issus de divers milieux étudiants se sont investis dans ce récit pour nous offrir cette adaptation théâtrale du feuilleton des jeux d'Olympie. En 2023, Murielle Szac, autrice renommée de plusieurs ouvrages publiés aux Éditions Bayard, a répondu à notre commande d'écriture et a livré un feuilleton en treize épisodes. À travers l'histoire de ces joutes qui ont prôné une trêve pacifique et l'égalité des chances pour tous, elle est revenue sur des notions très actuelles, comme celles de la place des femmes ou des discriminations dans le milieu sportif. En choisissant pour personnage principal un jeune juge-arbitre, Murielle Szac a mis un coup de projecteur sur ce qui constitue le socle de ces joutes : le sort réservé aux tricheurs, mais aussi l'appel à se maîtriser tout en allant au bout de ses efforts, la sévérité vis-à-vis de la violence gratuite, et le souci de faire respecter les règles.

Note de l'autrice

Parlons sport ! C'était plaisant d'écrire des scènes de lutte ? Vous décrivez à merveille l'importance de conserver le plaisir de la pratique sportive, y compris dans la compétition. Quelle relation entretenez-vous avec le sport ?

Je le confesse, je n'ai aucune pratique sportive, encore moins de la compétition ! Cependant le travail de l'écrivain est bien de se glisser dans la peau de personnages qu'il n'est pas, de vibrer avec lui et de ressentir des émotions qu'il n'a lui-même pas forcément éprouvées. Ainsi son lecteur lui aussi peut faire marcher son empathie et devenir un athlète ! J'ai fait pas mal de recherches et j'ai ainsi découvert qu'au coeur de ces joutes antiques, il y avait avant tout la joie et le plaisir. Gagner certes, les athlètes en rêvaient tous, mais affronter un adversaire en essayant d'être le meilleur, c'était d'abord cela l'enjeu principal. Dès lors, décrire un combat de boxe ou un pugilat, pourquoi pas, du moment que la férocité en est bannie, et que seule compte la beauté du sport, le bien-être qu'il procure et les réjouissances du collectif !

Les thématiques abordées sont très engagées : sexisme dans le sport, racisme...Ce sont des sujets qui vous tiennent à cœur ?

Naturellement, si j'ai répondu positivement à cette demande, c'est bien parce que les valeurs à défendre sont les miennes. Et que les jeux d'Olympie me semblaient un espace rêvé pour y parvenir. Comment ne pas questionner en effet la place des femmes dans la compétition, celle des étrangers au monde grec, dans ces joutes qui par ailleurs prônaient une trêve pacifique et l'égalité des chances pour tous ? Tout autant que l'injustice de l'exclusion des femmes et de celle des sportifs à la peau noire, j'ai voulu en plaçant un juge-arbitre comme personnage principal, mettre un coup de projecteur sur ce qui constitue le socle de ces joutes : le sort réservé aux tricheurs, mais aussi l'appel à se maîtriser, tout en allant au bout de ses efforts, la sévérité vis-à-vis de la violence gratuite, le souci de faire respecter les règles, la loyauté et la sérénité portées aux nues tandis que la corruption et la fourberie sont sanctionnées... Bien utile pour aujourd'hui, n'est-ce pas ?

En ce moment

Du Courage !



04 – 15 juin

La MC2 en fête 2024 met à l'honneur le projet *Du Courage !* sur les deux premières semaines de juin. Ce projet est labellisé « Olympiade Culturelle » clôture l'aboutissement de deux saisons de travail des participants.

musique
08 juin

Concert Jadayel

Duo Sabîl et le Quatuor Béla

Orient et Occident réunis pour un concert envoûtant aux côtés du Duo palestinien Sabîl et du Quatuor Béla accompagnés par « La Chorale Enchantée » des enfants de l'école Le Marronnier de Bourg d'Oisans.

musique
09 juin

La Grande Cordée

Le Quatuor Béla

Les élèves du Conservatoire de Grenoble

Les quatre musiciens du Quatuor Béla ont imaginé ce dispositif singulier, « La Grande cordée » qui ambitionne à travers un événement festif et participatif de faire dialoguer dans l'espace public des musiques issues de cultures très différentes avec l'objectif de faire jouer, chanter et résonner ces musiques du monde comme autant d'hymnes de fraternité et d'égalité.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Soutenu par



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



La Cantine & La Maison Lenoir

La Cantine s'associe à la Maison Lenoir, experte du circuit-court. Une restauration boulangère faite maison, de saison et de notre région.

Référence incontournable en termes de qualité de produits et de savoir-faire transmis depuis 4 générations, La Maison Lenoir façonne son pain à partir de farines d'excellence de la Minoterie du Trièves, sélectionne ses produits frais aux Halles Saintes-Claire et chez des producteurs de la région. Baguette Tradition, tourtes de saison, chiffonnade de Salade, Bleu du Vercors, emmental et Noix de Grenoble. Tous les produits sont cuisinés maison, livrés quotidiennement en véhicule électrique.

La Cantine met un point d'honneur à valoriser l'artisanat et la culture responsable, durable et locale, avec une carte de boissons évolutive : bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques. Elle complète ses engagements par la suppression des bouteilles plastiques, la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écoocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, La Cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe. Vous pouvez aussi bruncher lors des concerts du dimanche (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

Accueil billetterie

04 76 00 79 00

Du mardi au samedi de 13h à 19h et les jours de représentations 1h avant le spectacle.

mc2grenoble.fr

MC2: Maison de la Culture de Grenoble
4 rue Paul Claudel CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

