

# Radio Live - Vivantes

Aurélie Charon Amélie Bonnin

Mer. 18/12/24 • 20 h Jeu. 19/12/24 • 20 h Salle René Rizzardo • Durée 2 h 20 À partir de 13 ans

> Avec Oksana Leuta Hala Rajab Ines Tanović



image et écriture scénique Aurélie Charon et Amélie Bonnin Création musicale et musique live Emma Prat Création visuelle live Gala Vanson Images Thibault de Chateauvieux Aurélie Charon Hala Aliaber Montage vidéo Mohamed Mouaki Céline Ducreux Mixage Benoît Laur Espace Pia de Compiègne Régie générale. création et régie lumière Thomas Cottereau Régie vidéo et son Benoît Laur

Conception, création

Direction de production

Mathilde Gamon

Rencontres issues
des séries radiophoniques
et des voyages

Aurélie Charon

Caroline Gillet

**Production**Radio live production

#### Coproduction

Chaillot - Théâtre national de la Danse, Bonlieu — Scène nationale d'Annecy

#### Soutiens

Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

## Sur les plateformes d'écoute

Retrouvez VIVANTES, la bande originale du spectacle avec les chansons interprétées par Emma Prat.



# Une histoire collective

Au départ, il y a les séries radio sur la jeunesse d'Aurélie Charon et Caroline Gillet. Elles ont eu envie de réunir les jeunes activistes rencontrés partout dans le monde, au même endroit, au même moment. Depuis 2013, *Radio live* fait dialoguer, dans un spectacle nourri de sons et d'images réalisées en direct par Amélie Bonnin, des jeunes gens d'ici et d'ailleurs, qui portent leurs récits de vie sur scène. Tout est écrit sauf ce qui est dit : la parole est vivante et improvisée. En 2021, Aurélie Charon et Amélie Bonnin ont ouvert un nouveau cycle de ce projet collectif et international sans équivalent. *Radio live - La relève* est une forme scénique renouvelée, avec des images filmées où les visages des générations précédentes et de celles qui arrivent entrent dans l'histoire. Au printemps 2024, elles créent un nouvel épisode, *Radio live - Vivantes*. Une histoire collective avec trois jeunes femmes trentenaires de Syrie, de Bosnie, d'Ukraine.

C'est le récit de conflits contemporains. De colères et de tendresses qui sont intactes. C'est l'idée de s'encourager.

#### **Oksana Leuta**

Fixeuse ukrainienne pour les journalistes

Oksana Leuta a grandi en Ukraine dans la période de crise qui a suivi la chute de l'Union soviétique. Elle était enseignante, comédienne et night manager à Kyiv. Depuis le début de l'invasion russe en Ukraine et de la guerre, elle est fixeuse et traductrice pour les journalistes internationaux avec lesquels elle se rend proche de la ligne de front pour raconter la guerre au monde.

#### Hala Rajab

Cinéaste syrienne

Hala Rajab est née dans un village de Syrie en 1992, au sein d'une famille communiste. Son père, opposant au régime syrien, fait plusieurs séjours en prison avant d'être arrêté une dernière fois et torturé à mort. Sous les menaces, Hala et ses sœurs quittent la Syrie pour rejoindre Lyon où Hala entame des études de cinéma à la CinéFabrique. Elle est maintenant scénariste, cinéaste et comédienne

#### **Ines Tanović**

Historienne de l'art et activiste bosnienne

Ines Tanović grandit à Mostar en Bosnie, d'un père bosniaque musulman et d'une mère croate catholique. Quand la guerre éclate en 1992, sa famille est dissolue. Elle se bat contre les divisions ethniques, pour une démocratie participative et pour le renouveau de la culture en Bosnie. Elle a créé en 2020 « Compass », lieu d'accueil des réfugiés à Sarajevo et Bihac.

## SOS MÉDITERRANÉE : un stand pour parler de l'accueil des réfugiés

SOS MÉDITERRANÉE est une association civile européenne de sauvetage en mer. Ses bénévoles sont présents ce soir pour échanger sur leurs actions. L'association est créée au printemps 2015, grâce à la mobilisation de citoyennes et de citoyens résolu.e.s à agir face à la catastrophe humanitaire des naufrages en Méditerranée centrale. Elle a vocation à porter assistance, sans aucune discrimination et à traiter avec dignité, toute personne en détresse en mer, dans le respect du droit maritime international.

# **Prochainement**

THÉÂTPE 15 - 23 ignv

#### Vaisseau Familles Collectif Marthe

Le Collectif Marthe poursuit avec brio son théâtre inventif et engagé. Après Rembobiner en 2022, voici une nouvelle création à la MC2, dans laquelle l'éco-féminisme n'est iamais loin. Mais cette fois-ci. c'est la famille qui devient le centre d'observation de ces quatre artistes sacrément douées

THÉÂTRE 05 - 06 fév

#### Les Deux Déesses

Pauline Sales

Convoquant le théâtre musical, Pauline Sales, dans une langue concrète et poétique, propose une grande épopée d'aujourd'hui avec deux héroïnes qui croisent sur leur chemin des hommes et des femmes aui les révèlent à elles-mêmes. Quand les divinités Déméter et Perséphone donnent de la voix!

THÉÂTRE 19 - 21 fév

#### Neandertal

David Geselson

David Geselson livre une nartition chorale et brûlante qui nous transporte de Jérusalem à la Serbie, en passant par l'Ukraine. Neandertal, à travers ses personnages habités par les idéaux et la peur, se heurte aux enjeux éminemment politiques de la quête des origines. Un spectacle captivant!

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.









Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo























#### :la cantine

Le bar/restaurant de la MC2 est un lieu convivial et moderne, idéal pour une pause gourmande avant ou après un spectacle. La cantine met aussi un point d'honneur à valoriser l'artisanat responsable,

MC2: Maison de la Culture Grenoble 4 rue Paul Claudel CS 92448 38034 Grenoble cedex 2

Administration 04 76 00 79 79

**Billetterie** 04 76 00 79 00

www.mc2grenoble.fr







