

MC
2:

Maison
de la Culture
de Grenoble



Avant-programme

théâtre
musique
danse
cirque

24
25

● Sommaire

Du courage !	3	Les Grandes Eaux	20
SEPTEMBRE		Piano Bach	20
Chamonix	5	FÉVRIER	
OCTOBRE		Matin à la cornemuse	20
Jeanne Added	5	Kolizion	21
Le Funambule	5	Les Deux Déesses	21
Outsider	6	Le Carnaval de Venise	21
Transatlantic Rhapsody	6	Variations au violoncelle	22
La Petite Renarde	6	Portrait	22
L'Arlésienne	7	Après Fauré	22
Grand-peur et misère du III ^e Reich	7	Ma Chair	23
NOVEMBRE		Néandertal	23
Les Clochards célestes	7	Joséphine et les grandes personnes	24
To like or not	8	MARS	
Orchestre français des jeunes	8	Scènes de la forêt	24
Antigone in the Amazon	8	Fugaces	24
Cantona chante Éric	9	L'Hôtel du Libre-Échange	24
Mínga de una casa en ruinas	9	Azahar	25
Animal	9	Elena, Nécessité fait loi	25
La (Nouvelle) Ronde	10	Immaqaa	25
Theatre of dreams	10	Sílvia Pérez Cruz	26
Hania Rani	10	Les Enfants c'est moi	26
Le Garage inventé	11	Les Chats	26
Maldonne	11	AVRIL	
Comment sont vos nuits ?	11	Une Maison de poupée	27
Cartoon	12	Symphonies françaises	27
DÉCEMBRE		21 & Gira	27
Barbara, ma plus belle histoire d'amour	12	Viennoiseries	28
West Side Story	12	Leviathan	28
L'Art d'avoir toujours raison	13	The Gathering	28
D'autres familles que la mienne	13	Thomas de Pourquery	29
Golden Stage Tour	13	La vie secrète des vieux	29
La Traviata	14	Oratorio de Pâques	29
Nemanja Radulovic	14	La Petite Sirène	30
Les Gros patinent bien	14	Assembly Hall	30
Résonance	15	MAI	
Radio Live la Relève, les Vivantes	15	Zugzwang	30
Noël baroque	15	Le Misanthrope	30
JANVIER		Ricoche	31
Le Beau Danube bleu	16	Folk Songs	31
Waré Mono	16	La Saga de Molière	31
Didon et Enée	16	Vers les Métamorphoses	32
Mozart et l'harmonica de verre	17	JUIN	
Vaisseau Familles	17	Peer Gynt	32
Phèdre	18	Nuit fantastique	32
Blizzard	18	Cher Cinéma	33
Grande soirée quatuor	18	Billetterie	34
Dynasties	19	Tarifs et formules	35
Le Rendez-Vous	19		

● Du courage !



Une aventure artistique Un projet à destination de la jeunesse

27 mai - 16 juin
« Dessine-moi un violon
aux Jeux Olympiques »
Exposition de dessins
Hall de la MC2
GRATUIT

8 juin - 15 h 30
Concert Jadayel
(Duo Sabil + Le Quatuor
Béla) accompagné par
La Chorale Enchantée
Auditorium
GRATUIT SUR RÉSERVATION

15 juin - 20 h 30
« PARADES &
DÉSŒBÉISSANCES »
Aina Alegre -
Centre chorégraphique
national de Grenoble
Spectacle au Palais
des Sports de Grenoble
GRATUIT

4 juin - 18 h
Sport N'Doc - Projection
Salle Georges Lavaudant
GRATUIT SUR RÉSERVATION

9 juin - 13 h 30
Déambulation de
la fanfare de violons
Extérieur
GRATUIT SUR RÉSERVATION

5 juin - 19 h
8 juin - 17 h
Feuilleton des Jeux d'Olympie
Salle René Rizzardo
GRATUIT SUR RÉSERVATION

9 juin - 15 h
Concert La Grande Cordée
accompagné par les élèves
du CRR
Auditorium
GRATUIT SUR RÉSERVATION



Suivez nous sur
nos réseaux :



#DUCOURAGE

Labellisé Olympiade culturelle, *Du Courage !* s'articule autour des valeurs olympiques et paralympiques telles que le courage, la détermination, l'inspiration et l'égalité.

Du Courage ! s'architecture autour de trois grands axes : le théâtre, la musique et le mouvement. La responsabilité artistique de chacune de ces déclinaisons est assurée par des artistes complices à la MC2. La metteuse en scène Elsa Imbert, à la tête de la troupe des « éclaireurs », coordonne la partie théâtrale. Le Quatuor Béla pilote la partie musicale et Aina Alegre - co-directrice du Centre chorégraphique national de Grenoble - dirige la partie chorégraphique.

Construit en collaboration avec les structures d'éducation populaire et les établissements scolaires, le projet s'est bâti sur deux saisons.

La finalité du projet *Du Courage !* mettra à l'honneur l'aboutissement des différentes actions impliquant les jeunes autour d'un évènement gratuit et festif. Ces restitutions offriront une synergie entre amateurs et professionnels, tout en soulignant l'histoire et le patrimoine lié aux Jeux d'hiver de 1968.



FÊTE DE LA MUSIQUE

FLAUBERT 2024

1 QUARTIER, 4 LIEUX

BAR RADIS · BIFURK · CORRESPONDANCE · MC2

LA CORRESPONDANCE

LA BIFURK

LE BAR RADIS

17:00 > 01:00

BARS SUR PLACE

**ACCÈS : ARRÊT DE TRAM MC2
PISTE CYCLABLE À PROXIMITÉ**

Correspondance



**LA
BIFURK**



**MC
2 :**



SAGES PROJETS URBAINS
SPL GRENOBLE
ET MÉTROPOLE

● THÉÂTRE

SEPTEMBRE

Chamonix

Cie Les 26 000 couverts

Mer. 25/09/24 · 20 h

Jeu. 26/09/24 · 20 h

Ven. 27/09/24 · 20 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 1h45

à partir de 10 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Avec cette première « space opérette de science-fiction eco-friendly » de l'histoire du spectacle vivant, les 26 000 couverts s'emparent des codes de la comédie musicale et les détournent dans une farce hilarante.



© Christophe Roynaud de Lage

● MUSIQUE

OCTOBRE

Jeanne Added

Mer. 02/10/24 · 20 h

Auditorium · Durée 1 h 15

TARIF B : 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

Jeanne Added s'appuie pour ce concert sur une formation acoustique afin d'offrir une musique minimale et puissante à la fois, pleine de poésie et intensément organique.

En partenariat avec MixArts.

● THÉÂTRE

OCTOBRE

Le Funambule

Jean Genet / Philippe Torreton

Mar. 08/10/24 · 20 h

Mer. 09/10/24 · 20 h

Jeu. 10/10/24 · 20 h

Ven. 11/10/24 · 20 h

Sam. 12/10/24 · 18 h

Mar. 15/10/24 · 20 h

Mer. 16/10/24 · 20 h*

Jeu. 17/10/24 · 20 h

Salle René Rizzardo

Durée 1 h 15

à partir de 16 ans

TARIF A : 29 € · 25 €

23 € · 19 € · 10 € · 5 €

* En audiodescription



L'immense comédien Philippe Torreton s'empare du *Funambule* de Jean Genet, véritable chant d'amour d'un poète à un autre artiste. Ce texte qui l'accompagne depuis toujours trouve ici une interprétation sublimée par la musique et par le cirque.

DANSE

OCTOBRE

Outsider

Rachid Ouramdane
Ballet du Grand Théâtre de Genève

Mer. 09/10/24 · 20 h

Jeu. 10/10/24 · 20 h

Ven. 11/10/24 · 20 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 1 h 10

à partir de 10 ans

TARIF B: 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

Avec vingt et un danseurs et danseuses du Ballet du Grand Théâtre de Genève et quatre sportifs de l'extrême, Rachid Ouramdane propose une pièce traversée par l'image de la nuée, où l'horizontalité du mouvement s'associe à la musique hypnotique de Julius Eastman.



© Gregory Barardon

MUSIQUE

OCTOBRE

Transatlantic Rhapsody

La Symphonie de poche
et Deborah Nemtanu

Jeu. 10/10/24 · 20 h

Auditorium · Durée 1 h 15

TARIF B: 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

La Symphonie de poche, sous la baguette de Nicolas Simon, retrouve la violoniste Deborah Nemtanu pour célébrer la rhapsodie, ce genre instrumental proche de l'improvisation, de style et de forme libres, dans un programme haut en couleur.

CONCERT DU DIMANCHE

OCTOBRE

La Petite Renarde

Ensemble Miroirs Étendus

Dim. 13/10/24 · 11 h

Auditorium · Durée 1 h

à partir de 8 ans

TARIF Dimanche: 7 € · 5 €

Chef-d'œuvre de Janáček, l'opéra *La Petite Renarde*, est adapté dans une version pour récitante et ensemble instrumental par le dramaturge Antoine Thiollier, le compositeur Clément Darlu et l'écrivaine Esmée Planchon, conteuse sur scène de cette histoire à la fois merveilleuse et dramatique.

MUSIQUE

OCTOBRE

L'Arlésienne

Georges Bizet
Marc Minkowski
Les Musiciens du Louvre



© Georges Gobet

Mer. 16/10/24 · 20 h

Auditorium · Durée 1 h 15

TARIF D : 60 / 56 / 54 / 50 / 10 / 5€

Leurs concerts ont marqué la MC2 : Les Musiciens du Louvre reviennent sous la baguette de Marc Minkowski pour interpréter l'une des partitions les plus fameuses de Bizet : *L'Arlésienne*.

THÉÂTRE

OCTOBRE

Grand-peur et misère du III^e Reich

Bertolt Brecht / Julie Duclos

Mer. 16/10/24 · 20 h

Jeu. 17/10/24 · 20 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 2 h 20

à partir de 15 ans

TARIF B : 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

Le texte emblématique de Bertold Brecht, tableau lucide et implacable de la montée du fascisme, frappe encore aujourd'hui par sa force et son intense charge émotionnelle. La metteuse en scène Julie Duclos en restitue toute la puissance dans une mise en scène au cordeau, servie par une distribution impeccable.

CONCERT DU DIMANCHE

NOVEMBRE

Les Clochards célestes

Quatuor Béla

Dim. 03/11/24 · 11 h

Auditorium · Durée 1 h

à partir de 8 ans

TARIF Dimanche : 7 € · 5 €

Le Quatuor Béla invite à un voyage américain qui exprime combien les États-Unis ont contribué à la vitalité des musiques écrites par leur dialogue avec les musiques populaires. C'est un fascinant voyage dans les musiques de notre temps, dynamiques, hypnotiques ou oniriques, qui nous montre la palette sonore incroyable qu'a offert le Nouveau Monde.

● THÉÂTRE

NOVEMBRE

To like or not Installation et spectacle augmenté sur l'adolescence

Emilie Anna Maillet
Cie Ex Voto à la lune



© Noé Mercière

Mar. 05/11/24 · 20 h
Mer. 06/11/24 · 20 h
Jeu. 07/11/24 · 20 h
Ven. 08/11/24 · 20 h

Salle René Rizzardo · Durée 1h30
à partir de 14 ans

TARIF A: 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Un récit à découvrir sur Instagram, une websérie, une performance en réalité virtuelle et un spectacle en salle sur l'histoire de dix adolescents saisis sur le vif avant, pendant et après une soirée... Bienvenue dans le monde augmenté d'Emilie Anna Maillet!

● MUSIQUE

NOVEMBRE

Orchestre Français des jeunes

Julien Chauvin / Trio Pantoum

Mer. 06/11/24 · 20 h

Auditorium · Durée 1h15

TARIF B: 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

Sous la baguette de Julien Chauvin, l'Orchestre Français des jeunes s'empare d'un répertoire classique d'une grande exigence, celui de l'École viennoise, et ces trois noms incontournables de l'histoire de la musique qui résonnent dans le cœur de tous les mélomanes: Haydn, Mozart et Beethoven. Pour le *Triple concerto*, ils sont rejoints par le Trio Pantoum, ensemble de réputation internationale.

● THÉÂTRE

NOVEMBRE

Antigone in the Amazon

Milo Rau

Mer. 06/11/24 · 20 h

Jeu. 07/11/24 · 20 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 1 h 50

à partir de 16 ans

TARIF A: 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Fidèle à sa pratique d'un théâtre documentaire engagé, le metteur en scène Milo Rau précipite le mythe d'Antigone au cœur de la forêt amazonienne. Une relecture politique et moderne, à la lumière des crises écologiques et sociales qui secouent le Brésil.

Spectacle en anglais, portugais, tucano, flamand et français - surtitré en français et en anglais.

● **MUSIQUE**

NOVEMBRE

Cantona chante Éric

Ven. 08/11/24 · 20 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 1 h 30

TARIF B: 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

Après sa carrière de footballeur extraordinaire, le « King » Éric Cantona, aussi surnommé l'« enfant terrible » tant pour ses exploits que pour ses frasques, est devenu acteur de théâtre et de cinéma, peintre, poète et photographe. Intègre et entier, il a vécu pleinement chacune de ces aventures, comme il vit aujourd'hui celle de chanteur, avec la même sincérité.



© Elsa Schulhof

● **THÉÂTRE**

NOVEMBRE

Mínga de una casa en ruinas

Luis Guenel & Ébana Garin

Mer. 13/11/24 · 20 h

Jeu. 14/11/24 · 20 h

Petit théâtre · Durée 50 min

TARIF A: 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Le théâtre chilien dans toute sa sensibilité... Le collectif Cuerpo Sur crée des œuvres poétiques et engagées, en prise directe avec la réalité de son pays. Ici, à travers l'histoire inouïe d'une maison qu'on déplace en bateau, il évoque tout à la fois la propriété, l'habitat et l'exil.

Spectacle en espagnol - surtitré en français.

● **CIRQUE**

NOVEMBRE

Animal

Cirque Alfonse

Mer. 13/11/24 · 20 h

Jeu. 14/11/24 · 20 h

Ven. 15/11/24 · 20 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 1 h 15

à partir de 6 ans

TARIF B: 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

Avec *Animal*, la compagnie familiale et intergénérationnelle du Cirque Alfonse nous offre un véritable moment de rire et de partage, imaginant une fête agricole jubilatoire, entre cirque, musique et théâtralité débridée.

● THÉÂTRE & MARIONNETTES

NOVEMBRE

La (Nouvelle) Ronde

Johanny Bert

Jeu. 14/11/24 · 20 h

Ven. 15/11/24 · 20 h*

Salle René Rizzardo · Durée 1 h 40

à partir de 16 ans

TARIF A: 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

* En LSF 

Inspirée de *La Ronde* d'Arthur Schnitzler, pièce censurée en 1897 pour son traitement sulfureux des mœurs de son temps, cette *(Nouvelle) Ronde*, conçue par le metteur en scène et marionnettiste Johanny Bert, dessine un paysage contemporain de la sensualité, aussi osé que jubilatoire.



© Christophe Reynaud de Lage

● DANSE

NOVEMBRE

Theatre of dreams

Hofesh Shechter

Mer. 20/11/24 · 20 h

Jeu. 21/11/24 · 20 h

Ven. 22/11/24 · 20 h

Sam. 23/11/24 · 18 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 1 h 40

TARIF B: 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

La nouvelle création d'Hofesh Shechter ! Au fil de pièces inoubliables, l'immense chorégraphe, installé en Angleterre, ne cesse de creuser son style et son écriture uniques. Il offre ici une plongée dans l'inconscient et l'imaginaire, servie par des interprètes d'une physicalité inouïe.

● MUSIQUE

NOVEMBRE

Hania Rani

Ghosts

Jeu. 21/11/24 · 20 h

Auditorium · Durée 1 h

TARIF C: 46 € · 42 € · 40 € · 36 € · 10 € · 5 €

Étoile montante de la musique alternative sur la scène européenne, la pianiste polonaise Hania Rani fait de la magie avec ses claviers: une musique envoûtante, des mélodies atmosphériques, qui donnent une sensation de temps et d'espace infinis.

● THÉÂTRE

NOVEMBRE

Le Garage inventé

Claude Schmitz

Jeu. 21/11/24 · 20 h

Ven. 22/11/24 · 20 h

Salle René Rizzardo · Durée 2 h 15

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

L'artiste belge Claude Schmitz, qui navigue entre le théâtre et le cinéma, propose, avec *Le Garage inventé*, un véritable rêve éveillé. Une histoire d'amour peuplée de voitures de collection, de garagistes patibulaires et de mécaniciens poètes. Dans une scénographie hallucinante, se déploie un drame psychologique d'une incroyable profondeur.



© Elisa Stubbe

● DANSE

NOVEMBRE

Maldonne

Leïla Ka

Mer. 27/11/24 · 20 h

Jeu. 28/11/24 · 20 h

Salle René Rizzardo · Durée 1 h

à partir de 12 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

La chorégraphe et danseuse Leïla Ka, artiste aux multiples talents, livre ici une ode à toutes les femmes à travers son regard imaginé et incroyablement fertile. Une œuvre émancipatrice et enivrante !

● MUSIQUE

NOVEMBRE

Comment sont vos nuits ?

Manuel de Falla / Arnold Schönberg /
Orchestre National de Lyon /
Johanna Malangré

Mar. 26/11/24 · 20 h

Auditorium · Durée 1 h 30 + entracte

TARIF C : 46 € · 42 € · 40 € · 36 € · 10 € · 5 €

La nuit dans tous ses états : onirique chez Mendelssohn, scintillante chez Falla, un peu effrayante pour Moussorgski, transfigurée par Schönberg. Une nuit éclairée par la création vidéo de Netia Jones, donnant envie de veiller jusqu'au lever du jour.

● THÉÂTRE · ENFANCE & JEUNESSE

NOVEMBRE

Cartoon ou n'essayez pas ça chez vous

Odile Grosset-Grange / Cie de Louise



Mer. 27/11/24 · 14 h 30
Ven. 29/11/24 · 19 h
Jeu. 28/11/24 · 10 h
Séances scolaires | Jeu. 28/11/24 · 14 h 30
Ven. 29/11/24 · 14 h 30

Salle Georges Lavaudant · Durée 1 h 15
à partir de 7 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

TARIF TRIBU : 13 € - 7 €

Chez la famille Normal, tout semble des plus ordinaires, à un petit détail près, les personnages sont ici des cartoons vivant parmi les humains ! L'univers du dessin animé s'invite sur scène pour une farce pleine d'humour, menée tambours battants. À partager en famille.



© Christophe Raynaud de Lage

● CONCERT DU DIMANCHE

DÉCEMBRE

Barbara, ma plus belle histoire d'amour

Ensemble Contraste

Dim. 01/12/24 · 11 h
Auditorium · Durée 1 h
à partir de 8 ans
TARIF Dimanche: 7 € · 5 €

La chanteuse Albane Carrère et l'Ensemble Contraste s'approprient les plus belles chansons de Barbara avec l'élégance des musiciens classiques, grâce à des arrangements originaux. À la voix, se mêle l'accordéon, le piano, l'alto et la contrebasse.

● MUSIQUE

DÉCEMBRE

West Side Story

The Amazing Keystone Big Band

Mar. 03/12/2024 · 20 h
Mer. 04/12/2024 · 20 h
Salle Georges Lavaudant · Durée 1 h 30
à partir de 8 ans
TARIF B : 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

West Side Story est une des comédies musicales les plus connues au monde. Histoire universelle, ce *Roméo et Juliette* transposé aux guerres des gangs entre Portoricains et Américains dans les quartiers chauds du New York des années 1950 est devenu emblématique d'une époque. The Amazing Keystone Big Band en propose une version concert à l'énergie jazz débridée.

● THÉÂTRE

● DÉCEMBRE

L'Art d'avoir toujours raison

Cie Cassandra

Mar. 03/12/24 · 20 h

Mer. 04/12/24 · 20 h

Jeu. 05/12/24 · 20 h

Petit théâtre · Durée 1 h 20

à partir de 14 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Méthode simple, rapide et infaillible pour emporter une élection, *L'Art d'avoir toujours raison* se présente comme une contribution théâtrale - et espiègle - qui met en lumière certaines techniques de propagande auxquelles nous sommes quotidiennement confrontés. Drôle et salvateur !

● THÉÂTRE

● DÉCEMBRE

D'autres familles que la mienne

Estelle Savasta

Mer. 04/12/24 · 20 h

Jeu. 05/12/24 · 20 h

Salle René Rizzardo · Durée 1 h 45

à partir de 15 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

En réfléchissant au thème de la famille, l'autrice et metteuse en scène Estelle Savasta s'est peu à peu rapprochée de celui de l'aide sociale à l'enfance. Un sujet qui, lorsqu'il s'exprime sur le plateau, devient une matière théâtrale bouleversante.

● DANSE / FÊTE

● DÉCEMBRE

Golden Stage Tour

Sam. 07/12/24 · 15 h

Sam. 07/12/24 · 20 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 1 h

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Événement hip-hop incontournable, *Golden Stage* présente une sélection de trois équipes chorégraphiques internationales. Un show en prise avec les courants qui traversent la scène actuelle, animée par Rodrigue Lino, champion de France de breakdance.



©Rutger Pauw

● MUSIQUE

● DÉCEMBRE

La Traviata

Giuseppe Verdi /
Le Cercle de l'Harmonie / Jérémie Rhorer

Sam. 07/12/24 · 15 h

Auditorium · Durée 3 h

entracte compris

TARIF D : 60 € · 56 € · 54 € · 50 € · 10 € · 5 €

Événement incontournable de la saison musicale, le Cercle de l'Harmonie propose une version concert de *La Traviata*, l'un des plus célèbres opéras de Giuseppe Verdi, sous la direction de son chef Jérémie Rhorer.

● MUSIQUE

● DÉCEMBRE

Nemanja Radulović

Le Violon magique

Mer. 11/12/24 · 20 h

Auditorium · Durée 1 h

TARIF C : 46 € · 42 € · 40 € · 36 € · 10 € · 5 €

Nemanja Radulovic est un violoniste exceptionnel, remarquable tant par sa virtuosité, la chaleur et l'intensité de son jeu que par sa personnalité attachante et sa passion musicale contagieuse et irrésistible. Il se produit à la MC2 avec Double Sens, son propre ensemble, qu'il dirige du violon.

● THÉÂTRE

● DÉCEMBRE

Les Gros patinent bien

Pierre Guillois &
Olivier Martin-Salvan



© Fabienne Roppeneau

Mer. 11/12/24 · 20 h

Jeu. 12/12/24 · 20 h

Ven. 13/12/24 · 20 h

Sam. 14/12/24 · 17 h

Dim. 15/12/24 · 17 h

Mar. 17/12/24 · 20 h

Mer. 18/12/24 · 20 h

Jeu. 19/12/24 · 20 h

Ven. 20/12/24 · 20 h

Sam. 21/12/24 · 17 h

Salle Georges

Lavaudant

Durée 1 h 20

à partir de 10 ans

TARIF A : 29 € · 25 € ·

23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Molière du Théâtre Public en 2022, ce spectacle n'en finit pas de faire un carton ! Avec *Les Gros patinent bien*, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan signent un irrésistible « road trip », fusion des délires d'un cabaret cartoonnesque et d'une épopée fantastique. Un pur moment de folie.

DÉCEMBRE

DÉCEMBRE

DANSE

Résonance

François Veyrunes - Cie 47.49

Jeu. 12/12/24 - 20 h

Salle René Rizzardo - Durée 1 h

à partir de 10 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

TARIF TRILOGIE : 45 € les 3 spectacles

Dans le deuxième volet de sa trilogie *Humain trop humain*, François Veyrunes signe une pièce tout en grâce, destinée à retenir le temps et retrouver la puissance et la beauté de la lenteur. Une expérience envoûtante...

Retrouvez les deux autres volets de la trilogie *Humain trop humain* :

- *Outrenoir* le mardi 12 novembre 20 h à L'Hexagone, scène nationale de Meylan.
- *Paradox(al)* le vendredi 6 décembre 20 h à La Rampe, Echirolles en co-accueil avec le TMG.

DÉCEMBRE

DÉCEMBRE

THÉÂTRE

Radio Live Les Vivantes

Aurélie Charon & Amélie Bonnin

Mer. 18/12/24 - 20 h

Jeu. 19/12/24 - 20 h

Salle René Rizzardo - Durée 2 h

à partir de 13 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Depuis dix ans, *Radio Live* d'Aurélie Charon et Amélie Bonnin déploie sur scène les récits d'une jeunesse engagée à travers le monde. Cette nouvelle version, féminine et collective, réunit quatre jeunes femmes ayant grandi dans des lieux de conflits, qui engagent devant nous un dialogue passionnant.

DÉCEMBRE

DÉCEMBRE

MUSIQUE

Noël baroque

Ensemble Correspondances /
Sébastien Daucé



© Victoire Andrieux

Mer. 18/12/24 - 20 h

Auditorium - Durée 1 h 45

TARIF C : 46 € · 42 € · 40 € · 36 € · 10 € · 5 €

L'Ensemble Correspondances réunit sous la direction du claveciniste et organiste Sébastien Daucé une troupe de chanteurs et d'instrumentistes, tous spécialistes de la musique du Grand Siècle. Pour ce Noël baroque, ils interprètent la somptueuse *Messe de Minuit* de Marc-Antoine Charpentier. L'une des grandes soirées baroques de la saison.

MUSIQUE

JANVIER

Le Beau Danube bleu Concert du nouvel an

Orchestre National de France
& Ensemble Jánoška

Jeu. 09/01/25 · 20 h

Auditorium · Durée 1 h

TARIF D : 60 € · 56 € · 54 € · 50 € · 10 € · 5 €

L'Orchestre National de France revient à la MC2 pour un concert du Nouvel an qui invite à traverser l'Europe de l'Est le long du Danube. Sous la direction de Cristian Măcelaru, ils s'emparent joyeusement d'œuvres phares de Johann Strauss II, Zoltán Kodály et Brahms, et invitent le bouillonnant Ensemble Jánoška pour une fin de programme dans le célèbre « Jánoška Style », entre classique, jazz et folk.

DANSE

JANVIER

Didon et Enée

Henry Purcell / Blanca Li

Jeu. 09/01/25 · 20 h

Ven. 10/01/25 · 20 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 1 h 10

TARIF B : 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

Voici une version de *Didon et Enée* résolument contemporaine, légère et pourtant ancrée dans la tradition, signée par l'artiste espagnole Blanca Li ! Une chorégraphie pleine d'allégresse et de fantaisie, magnifiée par la musique d'Henry Purcell.

DANSE · ENFANCE & JEUNESSE

JANVIER

Waré Mono

Kaori Ito

Ven. 10/01/25 · 19 h

Séances scolaires | Jeu. 09/01/25 · 14 h 30
Ven. 10/01/25 · 14 h 30

Salle René Rizzardo · Durée 1 h

à partir de 6 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

TARIF TRIBU : 13 € - 7 €

Un éloge à la fragilité de l'enfance, sublimé par Kaori Ito ! Sur scène, auprès du duo que la chorégraphe forme avec le danseur Issue Park, une marionnette en chantier s'anime au gré d'un rituel de réparation. Par la magie de la danse, les blessures peu à peu laissent place à la vie.



© Dan Aucomte

● **CONCERT DU DIMANCHE**

JANVIER

Mozart et l'harmonica de verre

Il Gardellino

Dim. 12/01/25 • 11 h

Auditorium • Durée 1 h

à partir de 8 ans

TARIF DIMANCHE : 7 € - 5 €

L'ensemble belge Il Gardellino nous emmène à la découverte de l'harmonica de verre, cet instrument aux sons cristallins, mystérieux et fascinants, inventé par Benjamin Franklin en 1761, qui connut un beau succès à la fin du XVIII^e siècle. Mozart est notre guide pour ce beau voyage.



© Thomas Bloch

● **THÉÂTRE**

JANVIER

Vaisseau Familles

Collectif Marthe

Mer. 15/01/25 • 20 h

Jeu. 16/01/25 • 20 h

Ven. 17/01/25 • 20 h

Mer. 22/01/25 • 20 h

Jeu. 23/01/25 • 20 h

Petit théâtre • Durée 1 h

à partir de 14 ans

TARIF A : 29 € • 25 € • 23 € • 19 € • 10 € • 5 €

Le Collectif Marthe poursuit avec brio son théâtre inventif et engagé. Après *Rembobiner* en 2022, voici une nouvelle création, conçue à la MC2, dans laquelle l'éco-féminisme n'est jamais loin. Mais cette fois-ci, c'est la famille qui devient le centre d'observation de ces quatre artistes sacrément douées.



© Collectif Marthe

● THÉÂTRE

JANVIER

Phèdre

Jean Racine / Matthieu Cruciani

Jeu. 16/01/25 · 20 h

Ven. 17/01/25 · 20 h*

Salle Georges Lavaudant · Durée 2 H

à partir de 15 ans

TARIF B : 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

* En audiodescription



La beauté des vers de *Phèdre* traverse les siècles et résonne encore avec force. Celle qui lutte contre sa passion dévorante pour Hippolyte, le fils de son époux Thésée, bouleversé par sa vulnérabilité. Sondant l'inconscient de l'œuvre de Racine, Matthieu Cruciani révèle une héroïne profondément humaine.



© Simon Cosselin

● CIRQUE

JANVIER

Blizzard

Flip Fabrique

Mer. 22/01/25 · 20 h

Jeu. 23/01/25 · 20 h

Ven. 24/01/25 · 20 h

Sam. 25/01/25 · 18 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 1 h 15

à partir de 6 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

TARIF TRIBU : 13 € - 7 €

La compagnie de cirque québécoise Flip Fabrique triomphe dans le monde entier au gré de spectacles d'une poésie visuelle à couper le souffle. Avec *Blizzard*, entre tendresse et humour, elle déclare son amour à l'hiver dans une féerie à partager en famille.

● MUSIQUE

JANVIER

Grande soirée quatuor

Quatuor Béla

Jeu. 23/01/25 · 20 h

Auditorium · Durée 1 h

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Cette soirée exceptionnelle met en avant le quatuor à cordes. Enfant des Lumières, ce genre a toujours été un laboratoire d'expérimentation pour les compositeurs, qui y ont exploité leurs idées les plus audacieuses. Ce programme conçu autour de l'immense *Quatuor n° 2* de Brahms l'illustre en associant à ce chef-d'œuvre du genre le *Quatuor n° 3* de Britten et la pièce *Andare* de Francesca Verunelli, créé par le Quatuor Béla, associé à la MC2.

● THÉÂTRE & DANSE

JANVIER

Dynasties

Sara Forever alias Matthieu Barbin



© Sylvain La Rosa

Jeu. 30/01/25 • 20 h

Salle René Rizzardo • Durée 1 h

TARIF A : 29 € • 25 € • 23 € • 19 € • 10 € • 5 €

Sara Forever, finaliste de la deuxième saison de Drag Race France, se dévoile sur la scène de la MC2 dans un solo qui questionne le rapport du corps au travail et les métamorphoses mentales et physiques qui en découlent. Une performance bouleversante !

● THÉÂTRE

JANVIER

Le Rendez-Vous

Katharina Volckmer /
Jonathan Capdevielle / Camille Cottin



© Estelle Homania Collage

Mar. 28/01/25 • 20 h

Mer. 29/01/25 • 20 h

Salle Georges Lavaudant • Durée 1 h 20

à partir de 16 ans

TARIF C : 46 € • 42 € • 40 € • 36 € • 10 € • 5 €

Rencontre au sommet entre l'actrice Camille Cottin et le texte culte de l'autrice allemande Katharina Volckmer, sous le regard tranchant du metteur en scène Jonathan Capdevielle. Un seule en scène explosif sur la construction de soi. Du grand art !

● DANSE · ENFANCE & JEUNESSE

JANVIER

Les Grandes Eaux

Cécile Laloy

Mer. 29/01/25 · 19 h

Ven. 31/01/25 · 19 h

Jeu. 30/01/25 · 10 h

Séances scolaires | Jeu. 30/01/25 · 14 h 30

Ven. 31/01/25 · 14 h 30

Petit théâtre · Durée 1 h

à partir de 8 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

TARIF TRIBU : 13 € - 7 €

Dans *Les Grandes Eaux*, la chorégraphe Cécile Laloy invente, à travers trois personnages loufoques, une fable ludique et imagée d'un monde en apesanteur, qui se reconstruit sous nos yeux.

● MUSIQUE

JANVIER

Piano Bach

Orchestre de Chambre de Paris /
David Fray

Jeu. 30/01/25 · 20 h

Auditorium · Durée 1 h

TARIF C : 46 € · 42 € · 40 € · 36 € · 10 € · 5 €

David Fray dirige au clavier l'Orchestre de Chambre de Paris pour pas moins de cinq concertos de Bach : trois pour deux pianos, suivis d'une fin de concert en apothéose, avec le Concerto pour trois pianos puis celui pour quatre pianos. Au fil de la soirée, David Fray est rejoint par les solistes Jacques Rouvier, Audrey Vigouroux et Emmanuel Christien.

● CONCERT DU DIMANCHE

FÉVRIER

Matin à la cornemuse

avec Erwan Keravec & les Sonneurs

Dim. 02/02/25 · 11 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 1 h

TARIF Dimanche: 7 € · 5 €

Erwan Keravec est un sonneur de cornemuse, issu des musiques traditionnelles bretonnes. Avec son instrument, il explore tous les horizons de la musique, lui offrant un répertoire inédit en commandant de nouvelles partitions. En 2015, il crée « *Sonneurs* » : un quatuor extraordinaire associant bombarde, trélombarde, biniou koz et cornemuse écossaise.



© Atelier Mergé Design

● THÉÂTRE

FÉVRIER

Kolizion

Nasser Djemaï / Brahim Koutari

Mar. 04/02/25 · 20 h

Mer. 05/02/25 · 20 h

Jeu. 06/02/25 · 20 h

Ven. 07/02/25 · 20 h

Petit théâtre · Durée 1 h 15

à partir de 10 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Nasser Djemaï revient à la MC2 avec un monologue aux allures de parcours initiatique, le récit intime d'un être, à travers ses paradoxes, son aveuglement, jusqu'à la rencontre avec lui-même. Comme à son habitude, l'auteur et metteur en scène livre ici un théâtre lucide, sensible et touchant.

● THÉÂTRE

FÉVRIER

Les Deux Déesses

Pauline Sales

Mer. 05/02/25 · 20 h

Jeu. 06/02/25 · 20 h

Salle René Rizzardo · Durée 1 h

à partir de 15 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Convoquant le théâtre musical, Pauline Sales, dans une langue concrète et poétique, propose une grande épopée d'aujourd'hui avec deux héroïnes qui croisent sur leur chemin des hommes et des femmes qui les révèlent à elles-mêmes. Quand les divinités Déméter et Perséphone donnent de la voix !

● OPÉRA

FÉVRIER

Le Carnaval de Venise

André Campra / Ensemble Il Caravaggio



© Yvon Clédat

Mer. 05/02/25 · 20 h

Jeu. 06/02/25 · 20 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 2 h 15

entracte compris

TARIF D : 60 € · 56 € · 54 € · 50 € · 10 € · 5 €

Le Carnaval de Venise est un opéra d'André Campra créé en 1699 à l'Académie Royale de Musique. Emblématique de la musique française des XVII^e et XVIII^e siècles et de l'opéra-ballet, cette œuvre est aussi très originale par sa manière de faire surgir le théâtre dans le théâtre, de mêler le chant italien au chant français et de combiner avec finesse les registres merveilleux, dramatique et comique. Clédat & Petitpierre insufflent à l'œuvre, dirigée par Camille Delaforge à la tête de l'ensemble Il Caravaggio, un imaginaire puisé dans les arts plastiques à la fois drôle, ironique et coloré.

● MUSIQUE

●
FÉVRIER

Variations au violoncelle

Orchestre des Pays de Savoie
& Victor Julien-Laferrrière



© Bertrand Pichene

Jeu. 13/02/25 - 20 h

Auditorium - Durée 1 h

TARIF C : 46 € - 42 € - 40 € - 36 € - 10 € - 5 €

Dirigeant l'Orchestre des Pays de Savoie depuis son violoncelle, le talentueux Victor Julien-Laferrrière, vainqueur au prestigieux Concours Reine Elisabeth en 2017 et lauréat d'une Victoire de la musique en 2018, associe trois œuvres de Tchaïkovski, Ravel et Bartók, qui nous font parcourir le répertoire du romantisme à la musique moderne.

● DANSE

●
FÉVRIER

Portrait

Mehdi Kerkouche

Jeu. 13/02/25 - 20 h

Ven. 14/02/25 - 20 h

Salle René Rizzardo - Durée 1 h

à partir de 8 ans

TARIF A : 29 € - 25 € - 23 € - 19 € - 10 € - 5 €

Sous la houlette de Mehdi Kerkouche, jeune prodige de la danse française, neuf danseurs aux corps électrisés donnent vie à un portrait de famille vivifiant.

En partenariat avec
Saint-Martin d'Hères en Scène



● MUSIQUE

●
FÉVRIER

Après Fauré

Brad Meldhau

Mar. 18/02/25 - 20 h

Auditorium - Durée 1 h

TARIF C : 46 € - 42 € - 40 € - 36 € - 10 € - 5 €

Brad Meldhau est incontestablement l'un des pianistes de jazz les plus influents des deux dernières décennies. Son toucher délicat, son lyrisme, sa virtuosité et son ouverture d'esprit lui permettent aussi bien de reprendre des chansons pop de Radiohead, Nirvana, Nick Drake ou les Beatles que de relire des compositeurs classiques comme Bach ou tout récemment Fauré, dans un projet initié en 2024 qui célèbre le centenaire de sa disparition. *Après Fauré* est présenté à la MC2 dans le cadre d'une tournée mondiale de l'artiste.

● THÉÂTRE

●
FÉVRIER

Ma Chair

Parelle Gervasoni

Mar. 18/02/25 · 20 h

Mer. 19/02/25 · 20 h

Jeu. 20/02/25 · 20 h

Petit théâtre · Durée 1 h

à partir de 15 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Avec tendresse et humour, Parelle Gervasoni navigue dans les chemins sinueux de l'oubli. S'inspirant librement du mythe d'Orphée et Eurydice, elle imagine le monologue d'un homme perdu dans le labyrinthe de sa mémoire et signe un geste théâtral puissant.



© BM Rick Swig

● THÉÂTRE

●
FÉVRIER

Néandertal

David Geselson



© Simon Crossellin

Mer. 19/02/25 · 20 h

Jeu. 20/02/25 · 20 h

Ven. 21/02/25 · 20 h

Salle René Rizzardo · Durée 2 h 20

à partir de 15 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

David Geselson livre une partition chorale et brûlante qui nous transporte de Jérusalem à la Serbie, en passant par l'Ukraine. *Néandertal*, à travers ses personnages habités par les idéaux et la peur, se heurte aux enjeux éminemment politiques de la quête des origines. Un spectacle captivant !

En partenariat avec l'Hexagone Scène nationale dans le cadre d'EXPERIMENTA, la Biennale.



● THÉÂTRE · ENFANCE & JEUNESSE

●
FÉVRIER

Joséphine et les grandes personnes

Marie-Eve Huot / Le Carrousel



Jeu. 27/02/25 · 14 h 30

Jeu. 27/02/25 · 19 h

Ven. 28/02/25 · 14 h 30

Ven. 28/02/25 · 19 h

Petit théâtre · Durée 1 h

à partir de 7 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

TARIF TRIBU : 13 € - 7 €

Joséphine est une petite fille sacrément dégourdie et attachante. Coach de vie pour enfants, elle offre des trucs et astuces pour apprendre à vivre avec les grandes personnes. La célèbre compagnie québécoise Le Carrousel, référence absolue du théâtre pour la jeunesse, délivre ici un véritable hymne à l'enfance.



© Jérémie Battaglia

● CONCERT DU DIMANCHE

●
MARS

Scènes de la forêt

Mathilde Calderini, Constance Luzzati
& le Quatuor Hermès

Dim. 09/03/25 · 11 h

Auditorium · Durée 1 h

à partir de 8 ans

TARIF Dimanche: 7 € · 5 €

Les membres du Quatuor Hermès, la flûtiste Mathilde Calderini et la harpiste Constance Luzzati nous font traverser la forêt avec trois compositrices importantes du tournant des XIX^e et XX^e siècles : les françaises Mel Bonis, Charlotte Sohy et l'américaine Amy Beach. Leur musique, après des décennies d'oubli, s'impose par ses qualités exceptionnelles et les révèle aujourd'hui comme incontournables.

● DANSE

●
MARS

Fugaces

Aina Alegre
Centre chorégraphique national
de Grenoble & Studio Fictif

Mar. 11/03/25 · 20 h

Mer. 12/03/25 · 20 h

Salle René Rizzardo · Durée 1 h

à partir de 15 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Après *THIS IS NOT (an act of love & resistance)*, présenté la saison dernière, Aina Alegre poursuit son exploration de la relation entre musique et danse, convoquant ici la figure de la danseuse flamenco Carmen Amaya. Elle donne vie à une proposition chorégraphique originale portée par des rythmes percussifs joués en direct !

● THÉÂTRE

MARS

L'Hôtel du Libre-Échange

Georges Feydeau / Stanislas Nordey

Mar. 11/03/25 · 20 h

Mer. 12/03/25 · 20 h

Jeu. 13/03/25 · 20 h*

Ven. 14/03/25 · 20 h

Salle Georges Lavaudant

Durée 2 h 30 environ

TARIF B: 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

* En audiodescription



Vingt ans après *La Puce à l'Oreille*, Stanislas Nordey renoue avec la fantaisie et la précision horlogère du roi du vaudeville, Georges Feydeau. Il convie quatorze comédiens à partir à l'assaut d'une langue à la mécanique implacable, dans une machine théâtrale délirante, assumant le divertissement à plein, avec joie et intelligence.

● CIRQUE

MARS

Immaqaa Ici peut-être

Cie Mpta / Mathurin Bolze

Mer. 19/03/25 · 20 h

Jeu. 20/03/25 · 20 h

Ven. 21/03/25 · 20 h

Salle Georges Lavaudant

Durée 1 h 10 environ

à partir de 10 ans

TARIF B: 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

Dans sa nouvelle création, le trampoliniste et cirassien Mathurin Bolze évoque l'Arctique et le Grand Nord pour construire un spectacle total. Les figures, les acrobaties et les sauts, autant que la musique et les images, réinventent les terres boréales.

● MUSIQUE

MARS

Azahar

La Tempête / Simon-Pierre Bestion

Mer. 12/03/25 · 20 h

Auditorium · Durée 1 h

à partir de 8 ans

TARIF C: 46 € · 42 € · 40 € · 36 € · 10 € · 5 €

Découvrir en live *La Tempête*, ensemble associé à la MC2, c'est l'assurance de vivre une expérience extraordinaire, où le son s'épanouit dans l'espace, où la musique devient spectacle. Sous la direction de Simon-Pierre Bestion, le concert nous fait parcourir le temps, du Moyen-Âge au XX^e siècle, à travers des correspondances musicales inédites.

● THÉÂTRE

MARS

Elena, Nécessité fait loi

Myriam Muller

Mer. 19/03/25 · 20 h

Jeu. 20/03/25 · 20 h

Salle René Rizzardo · Durée 1 h 50

à partir de 15 ans

TARIF A: 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Elena est l'autopsie d'un crime non puni. L'histoire d'une double émancipation : ou comment échapper à son destin d'épouse dévouée et à sa classe sociale. S'inspirant du cinéma de Chantal Akerman, Myriam Muller, figure montante de la scène luxembourgeoise, dissèque de manière implacable les ressorts d'un monde impitoyable.

MUSIQUE

MARS

festival
détours
de
babel

Sílvia Pérez Cruz

Toda la vida, un dia

Mar. 25/03/25 - 20 h

Auditorium - Durée 1 h 50

TARIF B : 33 € - 29 € - 27 € - 23 € - 10 € - 5 €

Sílvia Pérez Cruz est une des plus grandes voix de la musique populaire espagnole de ces dernières années, à la fois vibrante, douce et enivrante, capable de voyager entre les univers folk, jazz, flamenco et les mélodies latino-américaines. Les concerts de la chanteuse sont tous des événements.



© Alex Rodemakers

THÉÂTRE • ENFANCE & JEUNESSE

MARS

Les Enfants c'est moi

Cie Les Oyates / Marie Levasseur

Mer. 26/03/25 - 19 h

Ven. 28/03/25 - 19 h

Jeu. 27/03/25 - 10 h

Séances scolaires | Jeu. 27/03/25 - 14 h 30

Ven. 28/03/25 - 14 h 30

Petit théâtre - Durée 1 h

à partir de 8 ans

TARIF A : 29 € - 25 € - 23 € - 19 € - 10 € - 5 €

TARIF TRIBU : 13 € - 7 €

Marie Levasseur excelle dans l'art de partager avec les plus jeunes des réflexions philosophiques. Elle invente ici un personnage de clown, aussi drôle que grinçant, qui questionne la relation entre parents et enfants.

DANSE

MARS

Les Chats ou ceux qui frappent et ceux qui sont frappés

Marlène Saldana et Jonathan Drillet

Jeu. 27/03/25 - 20 h

Ven. 28/03/25 - 20 h

Salle Georges Lavaudant - Durée 1 h

à partir de 15 ans

TARIF A : 29 € - 25 € - 23 € - 19 € - 10 € - 5 €

Dans un revival de *Cats*, la comédie musicale au succès planétaire, ici en version apocalyptique, l'inénarrable duo formé par Marlène Saldana et Jonathan Drillet livre une œuvre crépusculaire et désopilante sur l'état du monde.

● ● **MUSIQUE**

AVRIL

Symphonies françaises

Les Siècles & Bertrand Chamayou

Mer. 02/04/25 · 20 h

Auditorium · Durée 1 H

TARIF D : 60 € · 56 € · 54 € · 50 € · 10 € · 5 €

La musique de la Belle Époque est mise à l'honneur dans ce programme français aux couleurs somptueuses et au raffinement esthétique caractéristiques de cette période, entre post-romantisme et impressionnisme. Chabrier et Ravel sont portés par l'orchestre Les Siècles, qui invite Bertrand Chamayou, pianiste au toucher extraordinaire pour le Concerto pour piano de Massenet.

● ● **DANSE**

AVRIL

21 & Gira

Grupo Corpo

Mer. 02/04/25 · 20 h

Jeu. 03/04/25 · 20 h

Ven. 04/04/25 · 20 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 1 H

à partir de 8 ans

TARIF B : 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

Compagnie brésilienne historique, Grupo Corpo secoue depuis plus de quarante ans l'héritage de la danse classique avec un répertoire bercé de musique et d'influences sud-américaines. Elle vient à la MC2 avec deux pièces emblématiques, *21 & Gira* où la modernité dialogue avec les traditions populaires du Brésil.

● ● **THÉÂTRE & MARIONNETTES**

AVRIL

Une maison de poupée

Henrik Ibsen / Yngvild Aspeli

Mer. 02/04/25 · 20 h

Jeu. 03/04/25 · 20 h

Ven. 04/04/25 · 20 h

Salle René Rizzardo · Durée 1h20

à partir de 14 ans

TARIF B : 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

Quand les marionnettes se saisissent de l'œuvre la plus illustre d'Henrik Ibsen, sous le regard de l'artiste norvégienne Yngvild Aspeli, qui en incarne aussi le rôle-titre, il en résulte un spectacle stupéfiant. La psychologie exacerbée des personnages s'y exprime dans une maîtrise absolue.

spectacle en anglais, français et norvégien - surtitré en français.



● CONCERT DU DIMANCHE

●

AVRIL

Viennoiseries

Jeanne Bleuse & Julian Boutin

Dim. 06/04/25 · 11 h

Auditorium · Durée 1 h

à partir de 8 ans

TARIF Dimanche: 7 € · 5 €

La pianiste Jeanne Bleuse et le violoniste Julian Boutin proposent une plongée dans la musique viennoise, de Mozart à Schönberg. Capitale d'Empire, cette ville à la croisée des influences culturelles de l'est et de l'ouest a façonné la musique classique au fil des siècles.

● DANSE

●

AVRIL

The Gathering

Joanne Leighton

Jeu. 10/04/25 · 20 h

Salle René Rizzardo · Durée 1 h

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

La chorégraphe Joanne Leighton a l'art de fabriquer des danses qui unissent et exaltent notre humanité. Dans *The Gathering*, elle invente un vocabulaire collectif, familial et partagé pour célébrer la vie.

● THÉÂTRE

●

AVRIL

Leviathan

Lorraine de Sagazan

Mer. 09/04/25 · 20 h

Jeu. 10/04/25 · 20 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 2 h 30

à partir de 15 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

La metteuse en scène Lorraine de Sagazan, qui s'illustre depuis plusieurs années avec des spectacles d'une extrême sensibilité, s'intéresse ici à la justice restaurative, considérée comme un véritable outil de réparation. De ce sujet délicat naît un spectacle sublime, à fleur de peau.



© Simon Gosselin

● **MUSIQUE**

●
AVRIL

Thomas de Pourquery

Jeu. 10/04/25 · 20 h

Auditorium · Durée 1 h

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Le saxophoniste et chanteur Thomas de Pourquery, en parfait trublion du jazz français, n'est jamais là où on l'attend. Après vingt ans de carrière, durant laquelle il a souvent rendu hommage à ses idoles, de Claude Nougaro à Sun Ra, mais aussi navigué entre danse, transe, rituel mystique, ode spirituelle et chanson, pourquoi pas en empruntant au passage un parfum séduisant de pop acidulée, l'artiste ose en 2024 un album franchement pop et entièrement chanté.



© Naïa Combarry

● **THÉÂTRE**

●
AVRIL

La vie secrète des vieux

Mohamed El Khatib

Mar. 15/04/25 · 20 h

Mer. 16/04/25 · 20 h

Jeu. 17/04/25 · 20 h

Salle René Rizzardo · Durée 1 h 10 environ

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Réunissant sept personnes âgées de 75 à 102 ans, *La vie secrète des vieux* nous invite à partir à la rencontre de nos aînés pour parler d'amour. Sous la baguette - magique - de Mohamed El Khatib, ces témoignages deviennent la trame d'une histoire intime et universelle, qui touche au cœur.

● **MUSIQUE**

●
AVRIL

Oratorio de Pâques

Les Talents Lyriques /
Christophe Rousset

Mer. 16/04/25 · 20 h

Auditorium · Durée 1h45
entracte compris

TARIF D : 60 € · 56 € · 54 € · 50 € · 10 € · 5 €

Il y a 300 ans très exactement, en avril 1725, Jean-Sébastien Bach, fraîchement nommé cantor à l'église Saint Thomas de Leipzig, créait son *Oratorio de Pâques*. Les Talens lyriques, dirigés par Christophe Rousset, très familiers de ce répertoire, constituent une affiche rêvée pour célébrer l'anniversaire de cette œuvre grandiose et intemporelle.

● MUSIQUE & THÉÂTRE



AVRIL

La Petite Sirène

Collectif Ubique

Mer. 16/04/25 14 h 30

Mer. 16/04/25 19 h

Jeu. 17/04/25 10 h

Séances scolaires

Jeu. 17/04/25 14 h 30

Ven. 18/04/25 10 h

Ven. 18/04/25 14 h 30

Petit Théâtre · Durée 1 h

à partir de 8 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

TARIF TRIBU : 13 € · 7 €

Plongez dans l'histoire de cette jeune femme poisson qui voulait devenir marin, laissez-vous hameçonner par les instruments et les voix du Collectif Ubique, trois artistes passés maîtres dans l'art d'adapter les plus célèbres contes.

● CIRQUE



MAI

Zugzwang

Galactik Ensemble

Mer. 14/05/25 · 20 h

Jeu. 15/05/25 · 20 h

Ven. 16/05/25 · 20 h

Salle René Rizzardo · Durée 1 h

à partir de 7 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Dans *Zugzwang*, les cinq acrobates surdoués du Galactik Ensemble se jouent de situations périlleuses avec le sourire. Un spectacle délirant et d'une incroyable inventivité.

● DANSE



AVRIL

Assembly Hall

Crystal Pite /
Jonathon Young. Cie : Kidd Pivot

Mer. 16/04/25 · 20 h

Jeu. 17/04/25 · 20 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 1 h 30

TARIF B : 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

Avec plusieurs succès internationaux, acclamés partout dans le monde, Crystal Pite et Jonathon Young ont redéfini les codes de la danse-théâtre. Dans *Assembly Hall*, ils signent une œuvre au langage incisif, où le geste et la parole se défient dans une valse frénétique.



© Martin Aigroglio

● THÉÂTRE



MAI

Le Misanthrope

Simon Delétang

Mer. 14/05/25 · 20 h

Jeu. 15/05/25 · 20 h

Ven. 16/05/25 · 20 h

Salle Georges Lavaudant

Durée 2 h environ

à partir de 14 ans

TARIF B : 33 € · 29 € · 27 € · 23 € · 10 € · 5 €

“La raison n’est pas ce qui règle l’amour”. Dans *Le Misanthrope*, Alceste, l’un des plus beaux personnages du théâtre français, est aveuglé par sa passion. Simon Delétang en saisit toute la complexité dans une mise en scène fiévreuse, qui épouse aussi bien le ton de la satire que celui de la comédie.

● CONCERT DU DIMANCHE



MAI

Folk Songs

chansons de Luciano Berio & Bob Dylan
Ensemble Miroirs Étendus

Dim. 18/05/2025 · 11 h

Auditorium · Durée 1 h

à partir de 8 ans

TARIF Dimanche: 7 € · 5 €

À l’occasion du 100^e anniversaire de Luciano Berio, Miroirs Étendus et la soprano Agathe Peyrat lui consacrent un concert dans lequel ses Folk Songs se mêlent à des chansons issues de l’album *Freewheelin* de Bob Dylan. Une rencontre inattendue ? Pas tant que cela...

● MUSIQUE



MAI

Ricoche

Noémi Boutin

Jeu. 15/05/2025 · 20 h

Petit théâtre · Durée 1 h

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

La violoncelliste Noémi Boutin, passionnée d’aventures, emprunte des chemins singuliers. Elle nous propose aujourd’hui de suivre le chemin d’Écho, nymphe dont le mythe dit qu’elle fut condamnée à ne jamais parler la première, mal-aimée, et morte de chagrin. Son destin ne nous fait pas rêver : encore un personnage féminin bien malmené, se dit-on ! Mais sous cette couche de brutalité se cache au contraire une histoire passionnante...

● THÉÂTRE



MAI

La Saga de Molière

Cie Les Estivants / Johana Giacardi

Mar. 20/05/25 · 20 h

Mer. 21/05/25 · 20 h

Jeu. 22/05/25 · 20 h

Salle René Rizzardo · Durée 1 h 35

à partir de 12 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Cinq comédiennes malicieuses et survoltées relatent pour nous la vie de Molière dans un récit rocambolesque, multipliant digressions et anachronismes. Fidèles à l’esprit du grand dramaturge, au plus près du public, elles interagissent, prennent parti et nous embarquent dans un joyeux théâtre de tréteaux.

● MAGIE NOUVELLE

●

MAI

Vers les Métamorphoses

Étienne Saglio

Mer. 21/05/25 · 20 h

Jeu. 22/05/25 · 20 h

Ven. 23/05/25 · 20 h

Salle Georges Lavaudant · Durée 1 h

à partir de 8 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Après son prodigieux spectacle *Le Bruit des loups*, le magicien, jongleur et metteur en scène Étienne Saglio revient avec sa nouvelle création dans laquelle s'exprime son art absolu de la métamorphose. Époustouflant !

● MUSIQUE

●

JUIN

Peer Gynt

Ensemble Miroirs Étendus /
Fiona Monbet

Jeu. 22/05/25 · 20 h

Auditorium · Durée 1 h

TARIF C : 46 € · 42 € · 40 € · 36 € · 10 € · 5 €

Avec le concerto pour violon *Graal théâtre*, l'Ensemble Miroirs Étendus rend hommage à la finlandaise Kaija Saariaho, disparue le 2 juin 2023, unanimement saluée comme l'une des plus grandes compositrices du xx^e siècle. Pour répondre à cette œuvre majeure, l'Ensemble a commandé au compositeur Arthur Lavandier une adaptation des deux célèbres suites symphoniques écrites par Grieg à partir de sa musique de scène de *Peer Gynt* d'Ibsen.

● CONCERT DU DIMANCHE

●

JUIN

Nuit fantastique

Romain Leleu Sextet



© Amandine Lauriol

Dim. 01/06/2025 · 11 h

Auditorium · Durée 1 h

à partir de 8 ans

TARIF Dimanche : 7 € · 5 €

Le trompettiste grenoblois Romain Leleu revisite le répertoire classique en Sextet depuis près de quinze ans, lui insufflant une couleur jazz d'un grand raffinement et un son inimitable dépassant avec panache les barrières de styles et d'époques, un son qu'il a fait résonner tout autour de la planète. Ce nouveau programme *Nuit fantastique* promet des ambiances envoûtantes.

DANSE

JUIN

Cher Cinéma

Jean-Claude Gallotta

Mar. 03/06/25 · 20 h

Mer. 04/06/25 · 20 h

Jeu. 05/06/25 · 20 h

Ven. 06/06/25 · 20 h

Salle René Rizzardo · Durée 1 h

à partir de 8 ans

TARIF A : 29 € · 25 € · 23 € · 19 € · 10 € · 5 €

Après avoir approché le récit mythologique (*Ulysse, Pénélope*), Jean-Claude Gallotta se penche, dans son nouveau spectacle, sur des figures plus proches et plus réelles, celles qui ont fait et font le cinéma. Il rend ainsi hommage à une discipline à laquelle il doit tout !



© Giovanni Cittadini - Ce si

le Cercle
Idéo

BANQUE
POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES

CAISSE
D'ÉPARGNE
Auvergne - Rhône - Alpes

GEG

ISERMAAT
LOCATION & VENTE

LE DAUPHINE
liberty

les affiches
ET DÉROULÉS ET DE SÉRIALISÉS
Cité Médias

SAMSE
MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION

SG AUVERGNE
RHÔNE ALPES

TELEDYNE

SAFILAF
Imaginons le futur

La billetterie



En ligne

mc2grenoble.fr



Téléphone

04 76 00 79 00



Courrier

MC2 : Grenoble
4 rue Paul Claudel
CS 92448
38034 Grenoble CEDEX 2



À nos guichets

aux horaires d'ouverture
du mardi au samedi,
de 13h à 19h

Le règlement et le retrait des places

Modes de règlement acceptés

Espèces, chèques, carte bancaire, chèques spectacle MC2, chèques vacances, chèques culture, Pass-Région, Pass culture découverte, prélèvement bancaire (uniquement en cas de règlement en trois fois).

Facilités de paiement

Réglez vos billets, adhésions et abonnements en trois fois sans frais à partir de 90€ ou de 30€. Reportez-vous au volet de règlement échelonné du formulaire de réservation.

Modes de retrait

- Billets électroniques à imprimer ou à afficher sur votre smartphone (gratuit).
- Au guichet avant le début de la représentation (gratuit).
- Envoi des billets par courrier (2€ - l'envoi à domicile est proposé aux personnes n'ayant pas de justificatif à présenter).

Si vous bénéficiez d'une réduction, un justificatif actualisé (de moins de 3 mois) vous sera demandé lors du retrait de vos billets. La liste des justificatifs est consultable en ligne mc2grenoble.fr

Les billets achetés ne sont pas remboursés. En cas d'impossibilité pour un spectacle, seul un échange pourra vous être proposé, au minimum 48h avant la date du spectacle dans la limite des places disponibles.



Le e-billet

- Faites un geste pour la planète
- Gagnez du temps
- Présentez simplement votre smartphone ou le billet imprimé par vos soins.

Si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel, un justificatif vous sera demandé en entrée de salle.

Chèques-spectacles

Pensez aux chèques-spectacles pour faire plaisir et offrir des spectacles à vos proches. Uniquement en vente auprès de la billetterie, ils sont valables sur toute la saison 2024-25.

• Des tarifs simplifiés, des formules revisitées

Billets à l'unité

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif concert du dimanche
Plein tarif	29 €	33 €	46 €	60 €	7 €
Groupe d'amis (10 pers.), partenaires culturels ¹	25 €	29 €	42 €	56 €	7 €
- 30 ans, demandeurs d'emploi, AAH Pour les concerts à l'auditorium, 100 places sont disponibles	10 €	10 €	10 €	10 €	7 €
Solidaire ² Un quota de places est réservé par spectacle	5 €	5 €	5 €	5 €	5 €

¹ Tarif réservé aux adhérents de scènes partenaires :
La Rampe-La Ponatière - Échirolles, TMG - Théâtre municipal de Grenoble,
Musée en musique, L'Hexagone, L'Espace 600, Espace Paul Jargot - Crolles.

² Bénéficiaires des minima sociaux, sur justificatif du minimum vieillesse, allocataire du RSA, quotient familial inférieur à 700 € et étudiants boursiers (la liste des justificatifs de moins de 3 mois à présenter est consultable en ligne mc2grenoble.fr)



© Pascale Choletre

Les Formules

L'abonnement

- vous prenez en main votre agenda culturel en réservant dès votre souscription un minimum de 6 ou de 12 spectacles
- vous n'êtes soumis à aucune contrainte de choix *
- vous bénéficiez immédiatement d'une réduction de 6€ ou 10€ par spectacle *
- vous conservez l'avantage tarifaire acquis dès votre choix initial pour tout ajout de spectacle disponible en cours de saison et sans limitation du nombre
- vous profitez d'une priorité de réservation dès l'ouverture de la saison 2024-25 et pour les plus fidèles la possibilité de partager un spectacle avec une place découverte
- vous nous voyez plus souvent!

L'adhésion

- vous achetez une carte nominative à 12€ qui ouvre droit dès votre premier billet à une réduction de 4€ *
- vous pouvez choisir un ou plusieurs spectacles dès l'acquisition ou au coup par coup
- vous bénéficiez toute la saison de cet avantage tarifaire *

* L'abonnement et l'adhésion sont valables sur tous les spectacles hors concerts du dimanche, dans la limite des places disponibles. Les réductions ne sont pas appliquées aux spectacles en tarifs exceptionnels (tarif unique et formule tribu).

Le bon plan : Enfants, sortez vos parents!

Pour deux adultes maximum et au moins un enfant de - 16 ans
 Tarif valable sur les spectacles: *Cartoon* (p. 12), *Waré Mono* (p. 16), *Blizzard* (p. 18), *Les Grandes Eaux* (p. 20), *Joséphine et les grandes personnes* (p. 24), *Les Enfants c'est moi* (p. 26), *La Petite Sirène* (p. 30).

6 spectacles et +

Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
23€	27€	40€	54€

12 spectacles et +

Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
19€	23€	36€	50€

++ Bénéficiez d'une place « découverte » au tarif adhérent sur un spectacle pris dans l'abonnement.

Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D
25€	29€	42€	56€

Tarif tribu

Adulte	Enfant
13€	7€

Tarifs collectivités, comités d'entreprises, associations...

Monde de l'entreprise

(CSE, COS, CSL, Amicales, etc.)

- vous achetez une carte à 120 € qui ouvre droit au tarif adhérent et dès le premier billet à une réduction de 4 €
- vous pouvez choisir un ou plusieurs spectacles dès l'acquisition ou au coup par coup
- vous bénéficiez toute la saison de cet avantage tarifaire

Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif concert du dimanche
25 €	29 €	42 €	56 €	7 €

Éducation et enfance, champ social, pratiques amateurs

	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif concert du dimanche
Pratiques amateurs, MDH...	25 €	29 €	42 €	56 €	7 €
Champ social (MJC, Accessibilité handicap, Publics en situation de fragilité, Santé, etc.)	10 €	10 €	10 €	10 €	7 €
Étudiants, apprentis, scolaires en soirée, etc.	10 €	10 €	10 €	10 €	7 €
Temps scolaire (primaires, collèges, lycées) & ALSH	Tarif unique : 7 €				

Contactez le service des relations avec les publics : rp@mc2grenoble.fr

Les dons

Soutenez nos projets en faisant un don de 40 €, 70 € ou 100 €

Votre rôle de donateur est décisif pour que nos initiatives artistiques puissent se développer, en nous permettant de maintenir et de porter nos valeurs d'inclusion, de solidarité et nos enjeux d'innovation.

- vous vous engagez à nos côtés en faveur de l'accès à l'art et à la culture pour tous en soutenant notre programmation de spectacles dans le cadre du temps scolaire, sur les routes de l'Isère, avec la MC2 vient à vous et les concerts du dimanche,
- vous œuvrez pour une programmation vigilante à l'accessibilité,
- vous participez à l'axe innovation pour placer la MC2 à l'avant-garde des transformations en cours et à venir.

Votre don est éligible au dispositif du mécénat individuel. À ce titre vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant versé dans la limite de 20% du revenu imposable. Par exemple, en nous soutenant à hauteur de 100 €, votre don ne vous revient qu'à 34 € après réduction d'impôt de 66 €.

Participez aux billets suspendus

Il nous tient à cœur de rendre la culture accessible au plus grand nombre, et nous vous offrons la possibilité de vous investir à nos côtés en contribuant à une cagnotte solidaire, dès 1 €. Faites un geste en majorant votre achat de places à nos guichets de quelques euros seulement et remplissez la cagnotte qui, à chaque tranche de 5 € atteinte, permettra d'offrir un billet à ceux qui n'en ont pas les moyens.



La MC2:

Maison de la Culture de Grenoble
Scène nationale est un établissement public
de coopération culturelle (EPCC)
subventionné par le ministère de la Culture,
Grenoble-Alpes Métropole,
le département de l'Isère et
la région Auvergne Rhône-Alpes.

Ouverture de la billetterie

Mardi 11 juin à 13h
pour les abonnements

Mardi 18 juin à 13h
pour les places à l'unité et les adhésions

Fermeture estivale
du mardi 16 juillet
au jeudi 29 août inclus

(la billetterie en ligne reste ouverte tout l'été)

Suivez-nous et retrouvez
toutes nos actualités sur nos réseaux



Inscrivez-vous à
notre newsletter



théâtre
musique
danse
cirque

**24
25**