

MC  
2:



Maison  
de la Culture  
de Grenoble

SAISON 24  
25



# Cartoon ou n'essayez pas ça chez vous !

Odile Grosset-Grange  
La Compagnie de Louise

Mer. 27/11/24 • 14 h 30

Ven. 29/11/24 • 19 h



# Cartoon ou n'essayez pas ça chez vous !

Odile Grosset-Grange  
La Compagnie de Louise

Mer. 27/11/24 - 14 h 30

Ven. 29/11/24 - 19 h

Salle Georges Lavaudat · Durée 1 h 15

À partir de 7 ans

Avec

François Chary

Julien Cigana

Antonin Dufeutrelle

Delphine Lamand

Pierre

Lefebvre-Adrien

Pauline Vaubaillon

Texte

Mike Kenny

Traduction

Séverine Magois

Mise en scène

Odile Grosset-Grange

Assistant mise en scène

Carles Romero-Vidal

Scénographie

Stephan Zimmerli

assisté d'Irène Vignaud

Régie générale

de création

Nicolas Barrot

Régie générale

Farid Laroussi

Lumières création

et régie

Erwan Tassel

Conception machinerie

et magie

Vincent Wüthrich

Dessins

Stephan Zimmerli

Accessoires

Irène Vignaud

Conseil marionnettes

Brice Berthoud

Fabrication marionnettes

Caroline Dubuisson

Création musicale et son

Vincent Hulot

Régie son

Camille Urvoy

Plateau

Marion Denier

Costumes

Séverine Thiebault

assistée de Pia Blanchon

Création perruque

Noï Karunayadhaj

Chorégraphe

Gianni Joseph

Plateau / vidéo

Emmanuel Larue

Construction des décors et

machinerie

Jipanco

Direction de production

Caroline Sazerat-Richard

Chargées de production

Mathilde Göhler

Emilienne Guiffan

Stagiaire -

assistante de production

Louise Buot

Diffusion

Caroline Namer

Presse

Elektron Libre -

Olivier Saksik

Production

La Compagnie de Louise

Coproductions

La Coupe d'Or - Théâtre

de Rochefort ; La Coursive

- Scène nationale de

La Rochelle ; Le Théâtre

d'Angoulême - Scène

nationale d'Angoulême ;

L'ORA (Office artistique

de la région Nouvelle-

Aquitaine) ; L'Odysée

- Théâtre de Périgueux ;

Le Théâtre de Gascogne

- Scènes de Mont de

Marsan ; La Ferme du

Buisson - Scène nationale

de Noisiel ; Le Théâtre de

Sartrouville et des Yvelines

- CDN ; Les Tréteaux de

France - CDN.

Soutiens

Fond de soutien à la

production mutualisé

de S'il vous plaît ; Scène

conventionnée de

Thouars ; les 3T - Scène

conventionnée de

Châtelleraut ; Scènes

de Territoire, Scène

conventionnée du Bocage

Bressuirais ; Fonds de

Production Jeunesse

Nouvelle-Aquitaine en

coopération avec la Drac

Nouvelle-Aquitaine ;

l'Adami, Fonds d'Insertion

professionnelle de

l'École supérieure de

théâtre de l'Union - Drac

Nouvelle-Aquitaine et

région Nouvelle-Aquitaine

Le Théâtre d'Angoulême

- Scène nationale ; La

Ferme du Buisson -

Scène nationale ; l'Office

artistique de la région

Nouvelle-Aquitaine

(OARA) dans le cadre de

la Résidence Méca ; La

Coupe d'Or - Théâtre de

Rochefort ; Le Théâtre de

Sartrouville et des Yvelines

- CDN et la Direction

Générale de la Création

Artistique.

La Compagnie de Louise

est soutenue pour son

projet par La ville de La

Rochelle, le département

de la Charente-Maritime,

la région Nouvelle-

Aquitaine et le ministère

de la Culture - Drac site de

Poitiers. La Compagnie de

Louise est conventionnée

par le ministère de la

culture - Drac Nouvelle-

Aquitaine Site de Poitiers.



THÉÂTRE

C'est ainsi que tous ensemble, l'équipe, les spectateurs...nous allons nous demander :

Pourquoi vivre si l'on meurt ?

Mais surtout...Pourquoi vivre si l'on ne meurt jamais ?

Si jamais rien ne change et si tout est toujours pareil ?

Si ce que nous vivons n'impacte pas le lendemain ?

Vaut-il mieux être un personnage de dessin animé avec des super-pouvoirs, être immortel, mais recommencer tout à zéro le jour d'après comme si rien n'avait existé et que rien n'avait d'importance, ou bien accepter de souffrir parfois, de mourir à la fin, mais que le temps laisse la trace de son passage, être en vie ?

### **Mike Kenny, un auteur majeur pour les jeunes**

Né en Angleterre, Mike Kenny est l'un des auteurs majeurs du théâtre jeune public de Grande-Bretagne.

Il a écrit une cinquantaine de pièces à ce jour, qui sont jouées dans plus de dix pays.

Parmi les dates marquantes de son parcours d'auteur, il a été l'invité d'honneur du festival Odyssées 78 - CDN de Sartrouville pour sa création *Sur la corde raide* en 2005. Sa pièce *La Nuit électrique* est nommée aux Molières (catégorie Jeune Public) en 2009. Depuis 2014, il collabore avec Odile Grosset-Grange pour plusieurs de ses textes.

### **Odile Grosset-Grange et l'éducation artistique**

La metteuse en scène débute sa carrière par un diplôme de comédienne du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Elle a travaillé avec Jacques Lassalle, Philippe Adrien, Delphine Lamand et Marie-Charlotte Biais, entre autres.

En 2013, elle crée La Compagnie de Louise. Depuis, Odile Grosset-Grange a mis en scène six pièces, majoritairement issues de textes de Mike Kenny.

En parallèle, Odile Grosset-Grange a entrepris de nombreuses démarches artistiques et parcours d'envergure sur divers territoires, et prend soin de former les artistes de ses spectacles à ces rencontres d'éducation artistique ou de sensibilisation.



Ce rendez-vous est un point d'étape du Grand Tour de La Fédération des Lucioles, manifestation poétique et politique itinérante qui rayonne sur les territoires du 20 septembre au 20 mars. Porté par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France - Centre dramatique national, ce projet fédérateur a pour vocation de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public.

# Prochainement

DANSE  
10 janv

**Waré Mono**  
Kaori Ito

Un éloge à la fragilité de l'enfance, sublimé par Kaori Ito. Sur scène, auprès du duo que la chorégraphe forme avec le danseur Issue Park, une marionnette en chantier s'anime au gré d'un rituel de réparation. Par la magie de la danse, les blessures peu à peu laissent place à la vie.  
À partir de 6 ans

DANSE  
29 – 31 janv

**Les Grandes Eaux**  
Cécile Laloy

Dans *Les Grandes Eaux*, la chorégraphe Cécile Laloy nous fait le récit fantasque d'une métamorphose. Ce n'est pas une histoire, c'est un vertige, un mouvement, une distorsion. Une fable ludique et imagée. Une femme et un triporteur naviguent ou volent, dans une bulle spatio-temporelle, poreuse à toutes les failles sensibles.  
À partir de 8 ans

THÉÂTRE  
27 – 28 fév

**Joséphine et les grandes personnes**  
Marie-Hélène Larose-Truchon, Marie-Eve Huot

Joséphine est une petite fille sacrément dégourdie et attachante. Coach de vie pour enfants, elle offre des trucs et astuces pour apprendre à vivre avec les grandes personnes. La célèbre compagnie québécoise Le Carrousel, référence absolue du théâtre pour la jeunesse, délivre ici un véritable hymne à l'enfance.  
À partir de 7 ans

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



## : la cantine

Le bar/restaurant de la MC2 est un lieu convivial et moderne, idéal pour une pause gourmande avant ou après un spectacle. La cantine met aussi un point d'honneur à valoriser l'artisanat responsable, durable et locale.

Dans un cadre offrant une ambiance propice à la détente, que vous veniez en famille ou entre amis, nous vous accueillons au cœur de la Maison de la Culture de Grenoble dans un lieu agréable et accueillant. Avec une carte de boissons évolutive (bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques), la cantine veille à vous proposer une cuisine locale et de qualité. Nous complétons nos engagements écologiques par la suppression des bouteilles plastiques qu'elle remplace par la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, la cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe face au Jardin des dragons et des coquelicots. Chaque mois, lors des concerts du dimanche, vous pouvez aussi y bruncher (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

**MC2 : Maison de la Culture Grenoble**  
4 rue Paul Claudel  
CS 92448  
38034 Grenoble cedex 2

**Administration**  
04 76 00 79 79

**Billetterie**  
04 76 00 79 00

[www.mc2grenoble.fr](http://www.mc2grenoble.fr)

