

MC
2 :

Maison
de la Culture
de Grenoble

SAISON 24
25

Barbara, ma plus belle histoire d'amour

Ensemble Contraste

Dim. 01/12/24 • 11 h

MUSIQUE · CONCERT DU DIMANCHE

Barbara, ma plus belle histoire d'amour

Ensemble Contraste

Dim. 01/12/24 · 11 h
Auditorium · Durée 1 h
à partir de 08 ans

avec

chant

Albane Carrère

alto

Arnaud Thorette

accordéon

Rémy Poulakis

contrebasse

Alix Merckx

piano, arrangements

Johan Farjot



Programme

Chansons de Barbara

La Solitude

Nantes

Dis quand reviendras-tu ?

Toi

Le mal de vivre

Les Mignons

Göttingen

Mon enfance

Elle vendait des p'tits gâteaux

Une petite Cantate

L'Aigle noir (instrumental)

Carlos Eleta Almarán/Francis Blanche - Histoire d'un amour

Léo Ferré - Jolie Môme

Serge Rezvani - Le tourbillon de la vie

Astor Piazzolla - Oblivion (instrumental)

Ángel Villoldo - El Choclo (instrumental)

Note d'intention

« Nous sommes en novembre 1963. Dans sa loge du théâtre des Capucines, Barbara griffonne sur un bout de papier les dernières paroles d'une chanson. Tremblante, toute de noir vêtue, la jeune femme de 33 ans entre en scène. Malgré l'émotion, la chanteuse s'élanche et parvient au bout de ce texte qu'elle a mis quatre ans à écrire. Le public est bouleversé. Les dirigeants des maisons de disques sont conquis. La carrière de Barbara commence. La chanson s'appelle *Nantes*. Barbara chante les amours malheureuses, les rendez-vous manqués, les fantômes du passé.

On la trouve étrange et mystérieuse, cette « longue dame brune », comme certains la décrivent, avec son allure de tragédienne. Pourtant, le succès est immense. Elle est devenue une icône.

Albane Carrère et l'Ensemble Contraste s'approprient les plus belles chansons de Barbara avec l'élégance des musiciens classiques, grâce à des arrangements originaux. Se mêlent à la voix, un accordéon, un piano, un alto et une contrebasse.

Biographie Ensemble Contraste

Que se passe-t-il lorsque la musique savante rencontre la musique populaire ?

Il en résulte un savoureux contraste du nom de cet ensemble créé en 2000 et composé d'artistes classiques virtuoses, diplômés de grandes institutions et de concours internationaux prestigieux.

Décomplexer la musique classique, mélanger les genres et provoquer la surprise lors de concerts inédits, voilà bien la nature profonde de cette formation musicale. Le culte de l'amitié, la diversité et la spontanéité des musiciens de cet ensemble ainsi que la recherche de ses propres arrangements musicaux permettent ainsi une programmation originale, exigeante et accessible à tous, de la musique baroque et classique au tango, à la comédie musicale, au jazz et à la création contemporaine.

De *Classic Tango* qui se joua dans le monde entier aux spectacles musicaux *The Fairy Queen* (2015), *Joséphine Baker* (2016), *Georgia - Tous mes rêves chantent* (2017), *Schubert in Love* (2020), *Les Choses de la Vie* (2021) à sa dernière création *Rêves* (2024) avec la chanteuse Emily Loizeau, les productions et la discographie de ce collectif de musiciens

polyvalents, engagés et talentueux sont saluées unanimement par la critique (Diapason d'Or, Choc Classica, RTL d'Or, Diamant Opéra, Coup de cœur FNAC, sélection Mezzo, Radio Classique, France Inter...). Sous la direction artistique d'Arnaud Thorette et la direction musicale de Johan Farjot, l'Ensemble Contraste se produit dans les plus grands festivals et salles françaises et européennes, et est implanté en région Hauts-de-France.

Convaincu qu'un artiste doit être un des acteurs du lien social, l'Ensemble Contraste mène un vaste programme de médiation à destination d'amateurs de tous âges dans les territoires ruraux des Hauts-de-France. En partenariat avec des collègues et lycées, des centres d'éducation spécialisée et des associations locales, il propose des ateliers de pratique artistique pluridisciplinaires menant à la création de spectacle participatif. Il assure depuis juin 2023 la direction du nouveau festival itinérant Concerts à la ferme, qui propose des concerts au cœur des exploitations agricoles des départements de l'Aisne et de l'Oise.

Prochains concerts du dimanche

MUSIQUE
12 janv

Mozart et l'harmonica de verre

Ensemble Il Gardellino

L'ensemble belge Il Gardellino nous emmène à la découverte de l'harmonica de verre, cet instrument aux sons cristallins, mystérieux et fascinants, inventé par Benjamin Franklin en 1761, qui connut un beau succès à la fin du XVIII^e siècle. Mozart est notre guide pour ce beau voyage.

MUSIQUE
02 fév

Matin à la cornemuse

Erwan Keravec
Les Sonneurs

Erwan Keravec est un sonneur de cornemuse, issu des musiques traditionnelles bretonnes. Avec son instrument, il explore tous les horizons de la musique, lui offrant un répertoire inédit en commandant de nouvelles partitions. En 2015, il crée «Sonneurs» : un quatuor extraordinaire associant bombarde, trélorbarde, biniau koz et cornemuse écossaise.

MUSIQUE
09 mars

Scènes de la forêt

Mathilde Calderini,
Constance Luzzati,
Quatuor Hermès

Les membres du Quatuor Hermès, la flûtiste Mathilde Calderini et la harpiste Constance Luzzati nous font traverser la forêt avec trois compositrices importantes du tournant des XIX^e et XX^e siècles : les Françaises Mel Bonis, Charlotte Sohy et l'Américaine Amy Beach.

La MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) subventionné par le ministère de la Culture, Grenoble-Alpes Métropole, le département de l'Isère et la région Auvergne-Rhône-Alpes.



Elle est soutenue par les entreprises du Cercle Idéo.



: la cantine

Le bar/restaurant de la MC2 est un lieu convivial et moderne, idéal pour une pause gourmande avant ou après un spectacle. La cantine met aussi un point d'honneur à valoriser l'artisanat responsable, durable et locale.

Dans un cadre offrant une ambiance propice à la détente, que vous veniez en famille ou entre amis, nous vous accueillons au cœur de la Maison de la Culture de Grenoble dans un lieu agréable et accueillant. Avec une carte de boissons évolutive (bières locales, jus de fruits artisanaux, vins biodynamiques), la cantine veille à vous proposer une cuisine locale et de qualité. Nous complétons nos engagements écologiques par la suppression des bouteilles plastiques qu'elle remplace par la vente de gourdes MC2, l'utilisation d'écocup réemployable et de vaisselle recyclée...

Traditionnellement ouverte à 18h et après spectacle, la cantine ouvre aux beaux jours sa terrasse et certains soirs ses comptoirs bar dans le hall principal et/ou son annexe face au Jardin des dragons et des coquelicots. Chaque mois, lors des concerts du dimanche, vous pouvez aussi y bruncher (réservation conseillée au 04 76 00 79 54).

MC2 : Maison de la Culture Grenoble
4 rue Paul Claudel
CS 92448
38034 Grenoble cedex 2

Administration
04 76 00 79 79

Billetterie
04 76 00 79 00

www.mc2grenoble.fr

